月刊

日本一詳しいスーパーファミコンアワー情報誌

サテラビュー★通信

●公式ブリーダーズカップ登録用紙付き！

ダービースタリオン96

発売直前カウントダウン情報

す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス
星のカービィ スーパーデラックス
晦・つきこもり

ON AIR GAMES

極めるためのテクニック講座
RPGツクール2

オンエアマップ全攻略
SDガンダムG NEXT



1996. APR. 4月号

3月1日～3月30日の番組表を掲載!!

480yen

ASCII

第2回

アスキーエンターテインメントソフトウェアコンテスト

略　称 → Aコン

どんな才能も、埋もれたままでは意味がない！
いまこそあなたの可能性を試すとき。
エンターテインメントソフトウェアの未来へ
チャレンジしてください。

作品募集中

応募要項

次に記載する応募要項をよくお読みになったうえ、ご応募ください。なお、ご応募いただいた方は、この応募要項のすべての内容をご了解いただいたものとさせていただきます。

[応募資格]

国籍、年齢、性別、職業、プロフェッショナル、アマチュアを問いません（応募の秘密は厳守します。匿名での入賞発表も可能です）。

[応募作品]

コンテストに応募いただく作品は、未発表の作品であり、応募者自身の創作したオリジナルのものに限ります。他社の媒体等のコンテストへの二重投稿は固くお断りします。ただし、コンテスト期間内にアスキーが発行する各誌上で、掲載されたり、なんらかの賞を受けた作品の場合は二重投稿とはせず、コンテストへの応募を認めます。

[募集部門]

●ゲームツクール部門

『RPGツクール2』、『サウンドノベルツクール』、『音楽ツクール かなで〜る』、『RPGツクール Dante98』、『ダンジョンRPGツクール だんだんダンジョン』、『アドベンチャーツクール』、『シューティングツクール』など、（株）アスキーが販売するゲームツクールソフトで制作した作品（アミューズメント機用とパソコン用のゲームツクールソフトをともに対象）。

●アミューズメント機ソフト部門

スーパーファミコン、プレイステーション、サターン、3DOなど、アミューズメント機用のオリジナルプログラム、映像、CGデータ、音楽データなどの作品。

●パソコンソフト部門

パーソナルコンピューター用のオリジナルプログラム、CGデータ、音楽データなどの作品。パーソナルコンピューターの機種は限定しません。

[応募方法]

作品を応募する際には、以下の必要事項をすべて記載した書類を作成し、作品とともに提出してください。

①必要書類

- 応募者の住所、氏名（ペンネーム使用の場合はその旨を明記し、本名を必ず併記）、年齢、性別、職業（学校名、学年）、電話番号を記入したもの。なお、住所、氏名にはフリガナをつけてください。また、住所は、郵便番号も含めて、マンションやアパートなどの部屋番号までしっかり記載してください。
- 賞金の振込口座を記入したもの。振込口座は、銀行名、支店名、口座番号、名義人の住所、氏名まで忘れずに記入してください。また、フリガナもつけてください。
- 年齢が20歳未満の方については、保護者の承認が必要になります。この場合は、保護者の住所、氏名、電話番号を明記してください。
- 作品のタイトルとその読み方、動作機種、記録媒体、推奨再生環境、制作環境、内容説明、操作方法など、その作品の詳しい説明。また、必要な場合はゲームの解き方や舞台設定などを記入した、詳しい解説書も同封してください。

②作品

- ゲームツクール部門の『RPGツクール2』、『サウンドノベルツクール』（スーパーファミコンカートリッジ）の作品は、制作したユーザーゲームをVHSのビデオテープ（120分テープ1本まで）に録画してお送りください。また、『音楽ツクール かなで〜る』の作品は、音楽カセットテープに録音してお送りください。これらにより、第一次選考をおこないます。第一次選考を通過した方には、事務局が直接連絡をとらせていただき、ターボファイルツインやメモリーパック等を使って作品を収集いたします。※必ずビデオテープや音楽カセットテープに記録して応募してください。カートリッジやメモリーパックは、お送りにならないで



めざせ！ グランプリ賞金 1000万円

ください。もし、カートリッジやメモリーパックをお送りになられても、返却はいたしません。

・アミューズメント機ソフト部門の作品の場合は、必要書類のみをお送りください。書類を選考させていただいた上で、事務局が連絡をとらせていただき、作品を収集いたします。

・そのほか、パソコンのゲームツクール作品や、オリジナルプログラム、映像、CG、音楽データは、フロッピーディスクなど、一般的な記録媒体に記録してお送りください。

③注意事項

応募された作品（ビデオテープ、カセットテープ、フロッピーディスク、書類等）は、すべて返却いたしません。必要のある場合は、あらかじめコピーを取ってからご応募ください。

④応募作品の権利

応募作品の著作権は応募者が保有しています。この応募により応募作品の著作権はアスキーに移転しません。

[選考方法]

選考は、業界関連の学識経験者を交え、（株）アスキー 各編集部の編集長とで審査員会を結成し、厳正なる選考を行ないます。

[入賞に際して]

コンテスト入賞者は、次に記載するような内容の契約をアスキーと締結していただきます。

・アスキーが、入賞作品を複製のうえ、製品化し、全世界において頒布する独占的権利の許諾。製品化の際には、当社規定の著作権使用料をお支払いします。

・アスキーが、雑誌添付メディア、各種イベント、展示会などにおいて入賞作品を複製、掲載、公表、展示、使用、上映する権利の許諾。なお、この場合の対価は、お支払いたしません。

・アスキーとの優先的なプログラム開発者契約（ただし、成人の上位入賞者に限ります）。

[賞と賞金]

上記内容の契約を締結していただいたうえ、入賞者には次のとおりの賞金を贈呈します。

●グランプリ　1000万円（1名）

ゲームツクール部門/アミューズメント機部門/パソコンソフト部門への投稿作品すべてを対象に、1名に贈られます。

[部門別賞]

●最優秀賞	500万円（各1名）
●優秀賞	100万円（各1名）
●佳作	50万円（若干名）
●敢闘賞	30万円（若干名）
●努力賞	20万円（若干名）
●特別賞	10万円（若干名）
●小学生特別賞	10万円分の図書券（若干名）

ゲームツクール部門/アミューズメント機部門/パソコンソフト部門において、それぞれ最優秀賞、優秀賞が各1名、佳作、敢闘賞、努力賞、特別賞が若干名に贈られます。各部門とも、10名以上の受賞者を選出します。応募者少数の場合は、やむを得ず、該当者なしの場合があります。

[応募受付]

1996年2月1日～11月1日
（当日消印有効）

[最終選考]

1997年1月下旬

[入賞発表]

1997年3月発売の弊社発行の雑誌各誌誌上。

[受賞式]

1997年3月下旬に入賞者を集め、受賞式を開催します。

[あて先]

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
（株）アスキー
アスキー エンターテインメント ソフトウェア コンテスト事務局

[問い合わせ電話番号]

03-5351-8313
（祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後2時から午後5時まで）


ASPECT
東京旨い店／辛い店
辛ミシュラン
近日
発売予定
この本の効用
デートに！
接待に！
1.辛くて美味しい店が分かる。
Tokyo ○○○erやH○NA○○はあてにならない！
頭が良くなる
2.ウンチクや秘密がたっぷり
3.激辛マニアの情熱が感動を呼ぶ
コレは
ドラマだ
アヒーッ
100件以上の
辛い店を紹介！
今までにない切り口の店紹介。
この店では、何をして、何を注文すべきなのか。
インド料理の主食は本当にナンなのか？
麻婆豆腐の発祥の地とは？
いかに日本に広まったのか？
創業の秘密から、オーナーの秘密までと、
知りたい事から、知らなくていいことま
で情報満載。
読者自ら参加できる、
自己評価欄も用意！
今 アメリカで大流行？
唐辛子専門誌
Chile Pepperとは？
唐辛子専門誌Chile Pepperより、
チリソース、チリグッツを大量購入し徹底紹介。
雑誌の内容の分析、研究。
特集の中身、読み物、読者ページ、広告、などなど。
その他の企画
超エスニック
ディープゾーン大久保の探求。
激辛王、アイドル、インド料理やの店員に
激辛ジャンクフードを試食して貰った。
唐辛子の科学。主成分カプサイシンの正体、
学術論文解析、効能まで。
三面記事、辛い、カレーに纏わる爆笑話。
ウルトラ強力インデックスに
300件以上網羅。
カレー
とり
唐辛子とは？
カレーとは？
訪ねてみた。
SB食品の赤い缶に、プリントされた
絵柄は国会議事堂ではなく、板橋工
場だった。／日本最古の唐辛子問屋
中島商店は、300年も歴史があっ
た。／でも、タバスコは今年で126
周年だった。／日本のタンドール
（インドの釜）のほとんどを製造する
神田川は、元々パン屋だったとか…。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191 株式会社アスペクト

SATELLAVIEW TSUSHIN

CONTENTS

'96 4 APR.

月刊サテラビュー通信4月号

●

モデル／大河内奈々子
撮影／鍛代修
スタイリスト／馬場順子
ヘア・メイク／佐藤寛
表紙デザイン／川辺宏二

●

発行所　株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
TEL 03-5351-8111(大代表)



3/1〜3/30

本誌中、価格のあとに[込]マークが付いているものは、消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは、消費税別の商品価格です。

"software grandprix

第4回 日本ソフトウェア大賞

ノミネート作品発表

今年で４回目となった日本ソフトウェア大賞の、各部門のノミネート作品が決定！　これを見て、みんなドシドシ投稿してね。

今年もまたやってまいりました、日本ソフトウェア大賞。知らない人のために、少し説明しよう。

日本ソフトウェア大賞とは、ソフトウェアの質的向上を促し、その認知度を高めることによって、日本のコンピューター文化の健全な育成とコンピューター産業の発展促進を目的として制定された賞であり、日本ソフトウェア大賞実行委員会の主催で行われている。

この大賞がどのようにして選定されるのかというと、まず1995年中に発売されたソフトを、エンターテインメント、ビジネス、教育の３部門に分け、その中からノミネート作品を選出する。そうして選出されたノミネート作品が、下に掲載したリストのソフトだ。これらのソフトに対して、読者のみんなに投票してもらい、その得票に、さらに右表の部門審査会の審査委員の表を加算し、大賞審査会において、各部門ごとに大賞１点と優秀賞４点が決定されるのだ。なお、教育部門の各賞だけは、部門審査委員会によって選考される。

というわけで、大事なのは、キミたちユーザーの１票。締切まで、もう間がないけど、下記の投票要項を読んで、ぜひともみんなの推薦するソフトに投票してくれ。

審　査　委　員

●大賞審査会
[日本ソフトウェア大賞審査委員長]
石井威望(慶應義塾大学教授)
[同、審査副委員長]
月尾嘉男(東京大学教授)
[大賞審査会委員]
佐伯　胖(東京大学教授)
高橋三雄(筑波大学教授)
水玉螢之丞(イラストレーター)
平林久和(フリーライター)
山田祥平(フリーライター)
吉田信弘(読売新聞社科学部長)
●エンターテインメント部門
[部門審査会委員]
水玉螢之丞(イラストレーター)
寺島令子(漫画家)
平林久和(フリーライター)
山下　章(フリーライター)
長井好弘(読売新聞社記者)
●ビジネス部門
[部門審査会委員]
高橋三雄(筑波大学教授)
村瀬康治(評論家)
山田祥平(フリーライター)
元麻布春男(テクニカルライター)
北村行孝(読売新聞社科学部次長)
●教育部門
[部門審査委員]
佐伯　胖(東京大学教授)
赤堀侃司(東京工業大学教授)
有園　格(日本教育新聞社編集局長)
清水克彦(国立教育研究所研究員)
平山定夫(読売新聞社科学部次長)

エンターテインメント部門

	タイトル	メーカー	機種	ジャンル
1	闘神伝	タカラ	PS	アクション
2	ダービースタリオンⅢ	アスキー	SF	シミュレーション
3	フロントミッション	スクウェア	SF	シミュレーションRPG
4	クロノ・トリガー	スクウェア	SF	RPG
5	第４次スーパーロボット大戦	バンプレスト	SF	シミュレーション
6	鉄拳	ナムコ	PS	アクション
7	デイトナUSA	セガ・エンタープライゼス	SS	レース
8	JUMPING FLASH! アロハ男爵ファンキー大作戦の巻	ソニー・コンピュータエンタテインメント	PS	アクション
9	DOOMⅡ	イマジニア	DOS/V98、MAC	アクション
10	アクアノートの休日	アートディンク	PS	シミュレーション
11	エースコンバット	ナムコ	PS	シミュレーション
12	アーク ザ ラッド	ソニー・コンピュータエンタテインメント	PS	RPG
13	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	WIN、Mac	アドベンチャー
14	銀河英雄伝説Ⅳ EX	ボーステック	98、DOS/V	シミュレーション
15	Dの食卓	ワープ/アクレイムジャパン	3DO、SS、PS	アドベンチャー
16	スーパーマリオ ヨッシーアイランド	任天堂	SF	アクション
17	シャイニングウィズダム	セガ・エンタープライゼス	SS	RPG
18	THE KING OF FIGHTERS '95	エス・エヌ・ケイ	NG	アクション
19	パワードール2 ダッシュ	光画堂スタジオ	98	シミュレーション
20	大戦略 FOR WINDOWS/FOR MACINTOSH	システムソフト	WIN、Mac	シミュレーション
21	聖剣伝説３	スクウェア	SF	RPG
22	タクティクス オウガ	クエスト	SF	シミュレーションRPG
23	ときめきメモリアル ~FOREVER WITH YOU~	コナミ	PS	シミュレーション
24	ロマンシング サ・ガ3	スクウェア	SF	RPG
25	スーパードンキーコング2 ディクシー&ディディー	任天堂	SF	アクション
26	バーチャファイター２	セガ・エンタープライゼス	SS	アクション
27	不思議のダンジョン2 風来のシレン	チュンソフト	SF	RPG
28	リッジレーサー レボリューション	ナムコ	PS	レース
29	ドラゴンクエストⅥ 幻の大地	エニックス	SF	RPG
30	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	SS	RPG

ビジネスソフト部門

	タイトル	メーカー	機種	ジャンル
31	クラリスインパクト	クラリス	Mac	統合
31	Visio Ver.3.0J	アスキー	WIN	グラフィック
33	Microsoft Access for Windows2.0	マイクロソフト	WIN	データベース
34	コリャ英和！ Ver.1.1	カテナ	WIN、Mac	翻訳
35	Netscape Navigator 1.1i(Ja)	日本ネットスケープコミュニケーションズ	WIN、Mac	通信
36	WZ EDITER for Windows	ビレッジセンター	WIN	エディタ
37	RAM Doubler for Windows 日本語版	誠和システムズ	WIN	ユーティリティ
38	SUPER KID Ver.2	アスキー	WIN	グラフィック
38	一太郎 Ver.6.3	ジャストシステム	WIN	ワープロ
40	Speed Doubler 日本語版	誠和システムズ	Mac	ユーティリティ
41	筆まめ Ver.6 for Windows	クレオ	WIN	ユーティリティ
42	クラリスオーガナイザー	クラリス	Mac	PIM
43	WIN95 だいじょうぶ！	リンク	WIN	ユーティリティ
44	Microsoft Plus! for Windows95	マイクロソフト	WIN	ユーティリティ
45	Microsoft Works for Windows95	マイクロソフト	WIN	統合
46	オーロラエース 95	サムシンググッド	WIN	ワープロ
47	Microsoft Exel for Windows95	マイクロソフト	WIN	スプレッドシート
48	Microsoft Word for Windows95	マイクロソフト	WIN	ワープロ
49	ATOK9	ジャストシステム	WIN	FEP
50	Lotus 1-2-3 R5J Windows95対応版	ロータス	WIN	スプレッドシート

投　票　要　項

官製はがきか本誌アンケートはがきに、作品番号、住所、氏名、年齢、職業を明記してお送りください。投票された方の中から、抽選で100名様に図書券3000円をプレゼントいたします。なお、投票はおひとり１票のみです。

●投票締切 3月4日必着

あ　て　先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー
サテラビュー通信編集部
「日本ソフトウェア大賞」係

※機種略語PS＝プレイステーション、SS＝セガサターン、SF＝スーパーファミコン、NG＝ネオジオ、WIN＝ウィンドウズ、Mac＝マッキントッシュ

●主催/日本ソフトウェア大賞実行委員会　●後援/文部省、通商産業省　●特別協力読売新聞社、株式会社アスキー　●協賛/NEC、EPSON、富士通

●協力/社団法人パーソナルコンピュータソフトウェア協会、社団法人日本教育工学振興会、社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会、財団法人コンピュータ教育開発センター、日本教育ソフト協議会

ON AIR GAMES



CHECK! 「人気作の続編が目白押しだぞ!」

ギャンブル放浪記

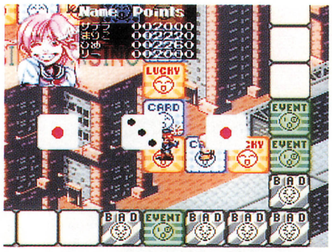
●バップ

これはスゴロクのスタイルをベースに、ギャンブルの世界観を導入したボードゲームだ。プレーヤーはさまざまなギャンブルに挑戦して、手持ちの資産を増やさなければならないぞ。一般的なファミリー向けのボードゲームとは一線を画す、アダルトな感覚のゲームに仕上がっているのだ。

ギャンブラー気分が味わえるボードゲーム

男なら誰でも一度は憧れる(？)、勝負に賭けるギャンブラーの人生を体験してみようというのが、このゲームの内容だ。プレーヤーはスゴロクのスタイルでマス目を進み、止まったマス目により、イベントをこなしたり、ギャンブルをしたりすることになる。そして最終的にいちばん所持金が多かったプレーヤーが勝者となるわけだ。

対戦相手となるコンピューターキャラは、いずれも個性豊かで高度な思考ルーチンを持つ面々だから、そう簡単には勝たせてくれないぞ。そしてもちろん、ボードゲームの醍醐味ともいうべき、多人数でのプレーも可能。最大4人までの対人プレーを楽しむことができるから、ぜひ友達を集めて、にぎやかにプレーしてくれ！



⬆プレーヤーは3個のサイコロを振り、マップを進んで行くのだ。



⬆マップやキャラクターは、お好みで選択できるようになっているぞ。

旅打ち人生を体験しよう



⬆イベントマスでは、ラッキーな出来事がキミを待っているぞ。

⬅悲惨な事態になるバッドマス。人生楽ありゃ苦ありなのだ。

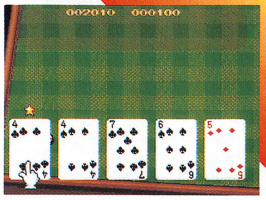


➡丁か半か！ このゲームは単純で勝負も早いぞ。

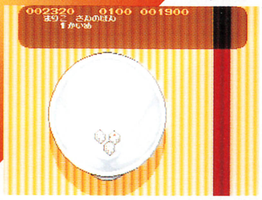


⬅画面を見るだけでも楽しめる競馬レース。

一発勝負か!? 地道に稼ぐか!?



➡一瞬の決断力が勝負を決めるポーカー。



⬅チンチロリンは、単純だが奥が深いのだ。



放送内容は？

気になるお試し版の放送は、3月16日から22日までの1週間。でも残念ながら、原稿執筆時の現在、内容はまだ決まっていないのだ。製品版と変わりなく、いろんなギャンブルが楽しめる内容になってほしいよね。期待しよう。

バップ	3月22日発売予定
スーパーファミコン	8500円

すぽぽ〜んDX

●ユタカ

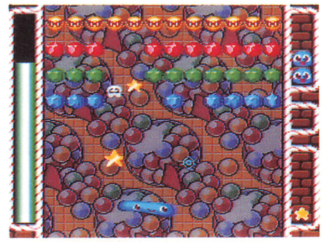
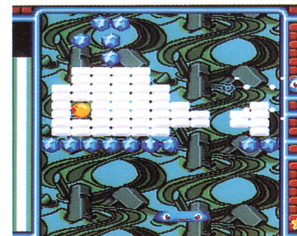
シンプルで飽きのこないアクションゲーム『すぽぽ〜ん』が、さらに内容を充実させてカムバック。今度は対戦モードをひっさげ、『DX』として登場だ。ステージは全100面になりアイテムや特殊ブロックの種類もボリュームアップ。魅力が倍増した新しい『すぽぽ〜ん』の世界を、ぜひ楽しんでね！

あの『すぽぽ〜ん』がさらにパワーアップ！

この『すぽぽ〜んDX』は、簡単なルールで誰でもすぐ楽しめる、ブロック崩しタイプのアクションゲームだ。パッドやボール、そしてバックの背景もとってもカラフル。独特の世界観を画面で楽しみながら、気楽にプレーできるのだ。

前作『すぽぽ〜ん』との大きな違いは、対戦モードがプラスされたことと、ステージがグーンとボリュームアップしたこと。今まではひとりでステージをクリアーするだけだったけど、対戦という楽しみができて、ゲームのおもしろさが広がったワケだ。そして全100面というステージ数は、まさにスゴイのひと言。後半はかなり複雑になってくるから、ボールを返す反射神経だけじゃなく、頭も使わないとクリアーは難しいぞ。

もちろんアイテムや特殊ブロックの数も増えたし、ボーナスステージやボスキャラステージも、さらに凝った演出がなされているのだ。すべての面でパワーアップしたこの『DX』。前作をやり込んだ人もそうでない人も、ぜひ一度プレーしてみてね。

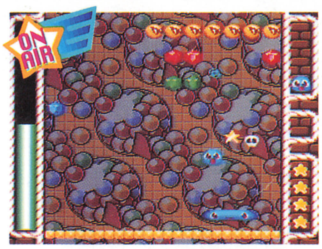




全100ステージ

こうしたタイプのゲームの場合、大事になってくるのが、各ステージ構成だよね。今回は、ステージ数も100に増え、さらにバラエティー豊かになったぞ。前作をやり込んだ人なら、満足度100パーセント間違いなし！

放送内容は?

お試し版の放送は、3月28日スタート。この『DX』のウリのひとつである、対戦モードを中心とした内容になりそうだぞ。友達を呼んで、対戦プレーで盛り上がっちゃおう。



ボーナスステージも



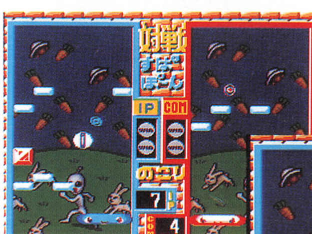
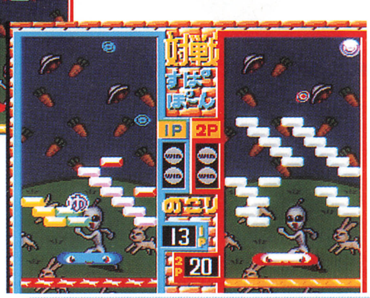
⬆数ステージで構成されるゾーンをクリアーすると、お待ちかねのボーナスステージだ。ここで一気に得点を上げよう。

そしてボスキャラだって！




⬆➡各ゾーンの最終ステージでは、ボスキャラが登場するぞ。動きも素速く、ボディも頑丈だ。クリアーするためには、けっこうテクニックが要求されるのだ。

対戦モードがチョー燃えるのだ！

⬅相手にダメージを与える"お邪魔アイテム"を有効に使おう。

お邪魔アイテムを使え！

『DX』から新たに加わったモードが、友達といっしょに楽しむことができる、この対戦モードだ。自分のフィールド内のブロックを相手よりさきにすべて破壊するか、相手がボールをすべて落とせば1セット獲得。2セット先取したほうが勝者となるぞ。

対戦モードでのポイントは、相手にダメージを与える"お邪魔アイテム"をいかにうまく利用できるかということだ。たとえば、相手と自分のブロックをまるごと入れ換えるアイテムなどを使えば、かなり押されている状況でも、一発逆転は十分可能だぞ。

ユタカ	4月12日発売予定
スーパーファミコン	6800円

ON AIR GAMES

す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス

●コンパイル

落ちゲーの人気シリーズ最新作、『す～ぱ～ぷよぷよ通』の、リミックス版が登場だ。各モードがパワーアップされ、さらに遊びやすくなったぞ。そのうえ価格も下がり、いうことナシの内容なのだ。

ON AIR GAMES

「ぷよ通」がリミックスで低価格に!

落ちゲーファンにはすっかりおなじみの『ぷよぷよ』。そのシリーズ最新作となる、『す～ぱ～ぷよぷよ通』が、さらに機能を充実させ、『リミックス』として発売されるぞ。練習モードでは、レベルに合わせて3段階のコースを選べるようになった。また4人対戦モードでは、〝ぷよ〟の形を変えたり、背景を消せるようになるなど、自由度アップ。いろんな面が遊びやすく改良されたってカンジかな。それでいて6800円の低価格ってことは、これはもう迷わず買いか!?

さらに安く! さらに楽しく!



⬆ユニークなイメージは相変わらず。楽しみながらプレーできるのだ。

放送内容は?

お試し版の放送は3月2日スタートだ。内容は未定だけど、コンピューターの3プレーヤーを相手に、4人同時プレーが楽しめるということだけは確定しているぞ。できれば全モード遊べるようになればいいね。



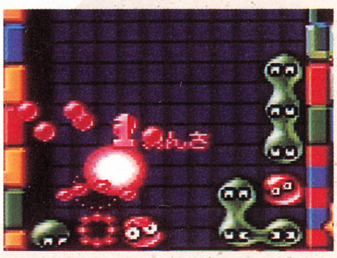
通モードで腕を磨こう

コンピューターと対戦する〝通モード〟では、ゾンビやハーピーなど、ユニークなモンスターたちを次々と倒していかなければならない。この敵キャラクターの数も、前の『ぷよ通』と比べてグーンとボリュームアップ。なんと総勢32体の敵キャラが、キミを待ち受けているぞ。けっこうレベルも高くなっているから、オールクリアーしてエンディングを迎えるのは、なかなか難しいかも!?



⬆敵のモンスターはいずれもなかなかのレベルだぞ。油断せず、心してかかろう。

お手本で連鎖を学べ



⬆『ぷよぷよ』の極意は連鎖にあり。連鎖でガンガン攻めて、勝利をつかむのだ。

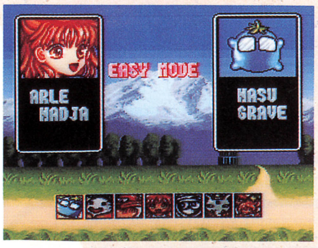
『ぷよぷよ』の基本といえば、もちろん連鎖。3連鎖、5連鎖と組んで、相手にダメージをガンガン与えながら戦っていくのがベストなのは、今さらいうまでもないよね。でもこの連鎖は、慣れないうちはやっぱり難しいもの。そこで今回は、練習モードで、連鎖のお手本が見られるようになったのだ。これで、「こんなときは、こう連鎖するのか」というイメージをつかんでもらえるはずだ。

練習モードが充実

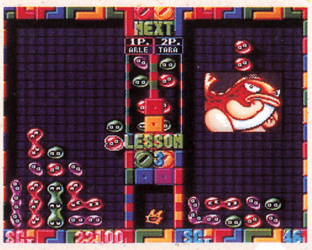


⬆この3段階をすべてクリアーすれば、キミも一前の『ぷよぷよ』プレーヤーだ。

『す～ぱ～ぷよぷよ通』には、初心者向けの練習モードが用意されていたけど、このリミックス版では、そのモードがさらに強化されているぞ。今回はさらに細かく、「はじめて3キャラ」、「なれた5キャラ」、「そつぎょう7キャラ」と、段階設定されているのだ。これで自分のレベルに合わせた難易度で、思う存分練習できるってワケだね。まずはここで修行だ!



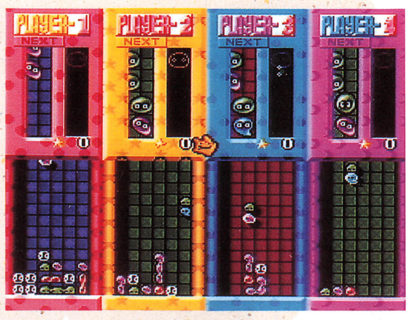
⬆「そつぎょう」では、けっこう手ごわい7人のキャラが登場するぞ。



⬆まずは基本をじっくり学ぼう。そして連鎖や全消しに挑戦だ。

もちろん4人プレーも可

『ぷよ通』同様にリミックス版も、4人同時プレーが楽しめる。この4人プレーモードも、今回はさらに内容が充実しているぞ。まず〝ぷよ〟の形の変更が可能になり、自分のお好みの〝ぷよ〟でプレーできるようになったのだ。さらには、プレー画面の背景の絵も消せるようになったぞ。そのほうが見やすくて、よりプレーに没頭しやすいって人もいるかもしれないね。より自由度が増した状況で、友達を集めてガンガン4人プレーを楽しんでくれ!



⬆大勢でワイワイ楽しめる4人プレー。流れをうまく読むのが勝利のコツだ。

コンパイル	3月8日発売予定
スーパーファミコン	6800円

忍たま乱太郎2

●カルチャーブレーン

“忍術”をテーマにした、人気アクションゲームの第2弾が登場だ。今度は主人公の乱太郎たち3人だけじゃなく、6人のキャラを使えるようになっているぞ。また原作のアニメと同じ声優を起用し、キャラがテレビと同じようにしゃべってくれる。ファンも大満足の内容に仕上がっているのだ。

パワーアップしたシリーズ第2弾登場!

人気のテレビアニメ、『忍たま乱太郎』の、ゲーム化第2弾がいよいよ登場だ。キャラクターが増え、声優の起用もあるなど、内容はさらにパワーアップしているぞ。

ゲームの核となるストーリーモードは、ただメッセージを読んで進んで行くのではなく、コマンド選択式のアドベンチャースタイル。キャラになりきって物語を楽しむことができるぞ。またアイテムを入手したり、お金を集めてお店で道具をパワーアップさせたりもできるようになった。演出面もバッチリ強化されたってワケだ。

ストーリーだけでなく、純粋にアクションを楽しむとか、友達とタイムトライアルを競うとか、遊びかたはいろいろ。自由にこのユニークなアクションを満喫してね。

放送内容は?

お試し版は、3月14日から20日まで1週間放送される予定になっている ぞ。内容はまだ決まっていないけど、実際にプレーが楽しめるスタイルになることは確定。タイムトライアルモードが中心になるのかな?

忍術を駆使せよ



➡手裏剣を投げ、ロープをつたい、壁を登る。独特の忍者アクションで道を切り開け!



一致協力!

⬇ふたりで協力してプレーすることもできるぞ。チームワークがポイントだ。

店主は美人



⬆ショップの店主は美人だけど、実は変装術の名人。真の姿は誰も知らないのだ。



まずは修行するべし

ストーリーモードではまず最初に、さまざまな忍術の使いかたをレクチャーされる。実技試験もあり、これに落ちちゃうと次のシーンに進めないぞ。ゲームの基本となるアクションを、ゲーム序盤でしっかりとマスターしておこう。



⬆先生のいうことをしっかり聞いてればダイジョーブ。

モードは3つでござる

ストーリー&サブゲーム

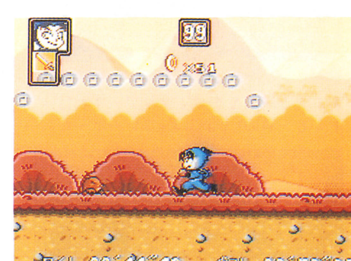
ストーリーモードでは、3つのゲーム要素が楽しめるぞ。まずはアドベンチャーだ。会話をしたり場所や物を調べたりして、物語を進めよう。次は目的地まで、アクションで移動しなければならないぞ。そしてときにはサブゲームもある。これだけを楽しめるサブゲームモードもあるぞ。



⬆ストーリーモードは全5章。好きなストーリーを選んでプレーできるぞ。

タイムトライアル

このモードは、ストーリーモードで登場するアクションゲームだけを純粋にプレーできるモードだ。クリアータイムのランキングが表示されるので、記録更新を狙って何度でも楽しむことができる。コースは初級、中級、上級、そして自転車レースの4コースあるぞ。



⬆何度も練習してタイムアタック。友達とタイムを競うのも楽しいかもね。

使えるキャラも増えたのだ

前作では使えるキャラは、乱太郎、きり丸、しんベエという、男の子3人組みだった。でも今回はこれに、ユキちゃん、トモミちゃん、おしげちゃんのくノ一トリオがプラスされ、計6人となったぞ。自分の好みによって使い分けてね。ちなみにストーリーモードの最終章では、男の子たちとくノ一を両方使ってゲームを進めていくことになるぞ。

くノ一トリオ見参!



➡くノ一教室のオテンバ3人組みも、めでたく仲間入り。

ON AIR GAMES

カルチャーブレーン	3月29日発売予定
スーパーファミコン	7800円

それいけ♥エビス丸 からくり迷路 ～消えたゴエモンの謎～

●コナミ

人気の『がんばれゴエモン』シリーズ最新作は、エビス丸が主役となって活躍するアクションパズル。全編ギャグタッチの展開で、CGキャラのエビス丸が、ところ狭しとユニークに動き回るぞ！

ON AIR GAMES

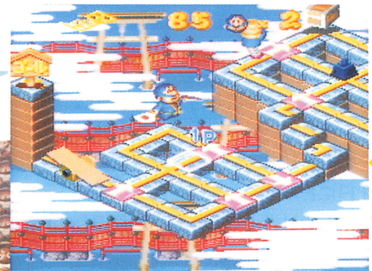
永遠のワキ役エビス丸が、ついに主役の座に！

ある日エビス丸がゴエモンの家を訪ねてみたら、「からくりアイランドに行く。留守を頼む」という書き置きが。しかしゴエモンはいつになっても帰らない。そこでエビス丸は、からくりランドに潜入することに。はたして、無事にゴエモンを見つけ出せるのか……というのが、このゲームの設定だ。脇役のエビス丸も今回は堂々の主役。マップの迷路上を大暴れするぞ。

各ステージでは、プレーヤーはエビス丸をうまく誘導して、ゴールへ導かなければならないぞ。自由気ままに歩くエビス丸を、進行方向を決定するパネル等で、誘導していくわけだから、パズル的な要素もたっぷり。的確な判断力が勝負を決めるのだ。

ハマるとクセになる！





⬆序盤はけっこう簡単だけど、徐々にステージは複雑になってくるのだ。

⬅アイテムをうまく操作して、エビス丸を無事にゴールに導こう。

ゴエモンはどこに!?



⬆エビス丸は、無事にゴエモンのところにたどり着けるか!?

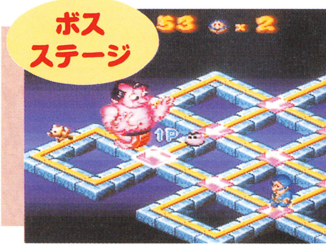
放送内容は？

お試し版の放送は、3月21日から1週間だ。内容はまだ決まってないけど、実際にプレーはできそうだぞ。ただ、ラストシーンまではムリ。感動のエンディングが見たいって人は、ぜひとも製品版をゲットせよ！



さらにこんなステージも

ボスステージ



⬆ボスの行く手にイヌの"ウンチ"を落として倒せばクリアーだ。

ボーナスステージ



⬆制限時間内にどれだけのお宝を集められるかが勝負だ。とにかく急ぐが吉。



⬆ショップで情報を集めることも大切になってくるぞ。急がば回れだ。

寄り道がゲームを盛り上げるのだ

このゲームは、もちろん単純にパズルのステージをクリアーしていけばいいワケじゃない。サブゲームやショップなどの要素も重要になってくるぞ。いろいろな情報を集めたり、ギャンブルで大儲けしたりと、いわば寄り道的な演出が、ゲームのおもしろさを2倍にも3倍にもしてくれるのだ。そしてなんと、隠しステージまで用意されているとか!? これはぜひ、自分の力で見つけ出してほしいぞ。

各ステージをクリアーし、いくつもの情報を得て、最後に目指すのはゴエモンとの再会だ。消えたゴエモンの謎は、ラストに潜んでいるぞ。結末はマルチエンディングを採用、多彩なフィナーレがキミを待っているはずだ。エンディングデモを見るまでガンバレ！

目指せ一攫千金！



⬅賭博屋ではミニゲームが楽しめるぞ。所持金を一気に増やすチャンスだ。ここでガッチリ稼いじゃえ！

ショップもありまっせ



⬆民家、賭博屋、よろず屋など、さまざまなショップが登場するのだ。

コナミ	スーパーファミコン
3月29日発売予定	5800円

星のカービィ　スーパーデラックス

●任天堂

料理道具を使って攻撃してくるコック川崎やビーム攻撃が得意なワイルドゥーなど、憎めない敵キャラクターがたくさん登場してくる製品版。もちろん、納得のいく出来だから期待してオーケー。でも、製品版が発売されるまでは、放送中のミニゲームでブンブン盛り上がっちゃおう!!

ミニゲーム盛りだくさんのおトクな内容!

シリーズ最新作の、『スーパーデラックス』の発売に先がけ、2月からスーパーファミコンアワーでの放送が開始された『星のカービィ』。もう、プレーしてみたヒトもたくさんいるよね。3月からの再放送も2月分と内容的には変更はないけど、なんといっても8種類もあるミニゲームがいちばんの魅力！さらに、2月末から製品版に収録されているボーナスゲーム、『刹那の見斬り』と『かちわりメガトンパンチ』が加わり、充実の10タイトルになっている。3月分の放送も目を離すわけにはいかない内容だぞ。

放送内容は?

放送では、製品版では遊べないミニゲーム8本と、製品版のミニゲーム2本の計10本のデータを配信中だ。1日に2本ずつの放送だから、全部楽しむのはけっこう大変かな!?



⬆メモリーパックに保存しておけば、いつでもミニゲームが楽しめるってわけ。

製品版の内容はどーなってんの

ミニゲームもいいけど、思いっきりカービィの世界を楽しみたいってヒトには、やっぱり製品版がオススメだ。カービィシリーズの特徴でもあるコピー能力は健在。敵を吸い込んで、その敵の特徴を自分で使うことができるのだ。そして、今回はついにふたり同時プレーも可能になった。これで、友達とふたりで協力しながらゲームを進めていけるぞ。さらに、今作では、それぞれ独立した6本のゲームが1本のカセットで楽しめるオムニバス方式なのだ。



どんどん吸い込め!吸え!

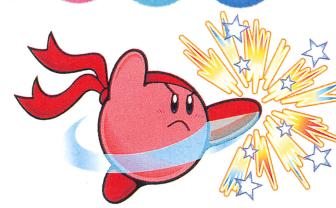
⬅デラックスというだけあって、背景などのグラフィックもグレードアップ。全部で6本も入っているオムニバスゲームも、どれも1本ずつで発売してもいいくらい密度の高いデキなのだ。

ON AIR GAMES



気軽に楽しめるミニゲームだよ

ここで紹介しているのは、スーパーファミコンアワーだけのオリジナルミニゲーム8本のうちの6本。すべてのミニゲームは簡単な操作で、誰でも気軽に楽しめるアクションゲームだぞ。パチンコにピンボール、ベースボールといったボールを使うゲームが多いのも特徴なのだ。





⬆中央にあるカービィを目がけて、玉を弾いていこう。うまく入れれば大フィーバーするぞ。ジャンジャンがんばろう。



⬆ボールを渦巻きのなかにある穴に入れるゲーム。打つタイミングによりボールの勢いに変化がつく。微妙な感覚が必要。



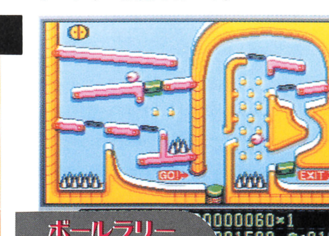
⬆一見、懐かしのブロックくずし風だが、じつは落ちてくる星を受け止めてから、はじめて得点が加算されるのだ。



⬆いまさら説明するまでもない、ピンボール。ボールとなったカービィを落とさないように点数を稼ごう。



⬆昔、夢中になって遊んだ野球盤ゲームを彷彿とさせる画面デザイン。狙い球を絞ってホームランをかっ飛ばせ！



⬆ボールとなって転がっていくカービィを出口へと導いていこう。時間がたつとカービィが増えて難しくなるぞ。

任天堂	3月21日発売予定
スーパーファミコン	7500円

晦・つきこもり

●バンプレスト

リアルな映像と練り込んだストーリーによる、本格的なアドベンチャーが登場だ。主人公の行動により、シナリオはまったく違う展開を見せるぞ。キミはすべての結末を見ることができるかな？

ON AIR GAMES

背筋も凍るホラーアドベンチャーだ

これは『学校であった怖い話』に続く、人気のホラーアドベンチャーシリーズ第2弾だ。実写取り込み画面も増え、グラフィックが大幅にアップ。また"謎解き"、"体力トライアル"、"ザッピング"などの新要素を盛り込み、シナリオもさらに充実。幅広い層が楽しめる内容になっているぞ。

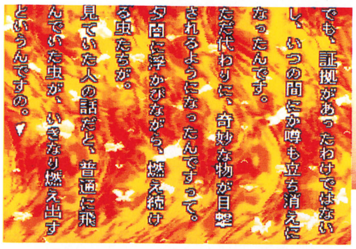
ストーリーは登場人物がそれぞれ、身近にあった怖い話を語っていく形で進行していく。登場人物の年齢や職業が多彩なので、前作の『学校～』のように限定された分野だけでなく、広い分野の怪談が楽しめるワケだ。この恐怖を、ぜひとも体験してくれ！



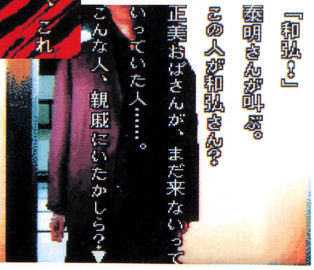
➡グラフィックは実写取り込みが中心。ストーリーを盛り上げてくれるぞ。

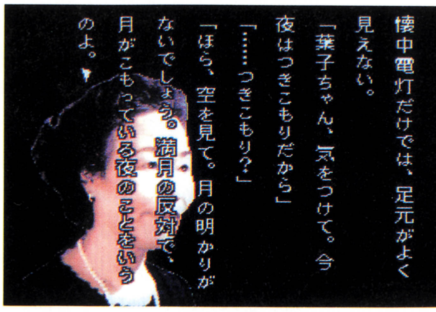
戦慄のグラフィック

⬇物語のイメージにマッチした、スリル満点の演出だ。



⬆重要なシーンではアニメーション使用。臨場感をグッと高めている。



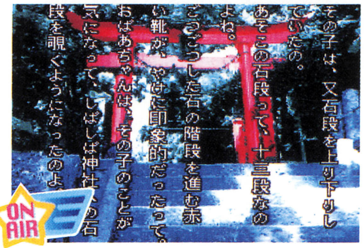


⬆不吉な"つきこもり"に語られる怪談。暗く長い夜は更けていく……。

つきこもりの夜
何かが起こる……

放送内容は？

2月29日から放送されるお試し版では、登場人物のうち話を聞けるのはひとりのみ、というスタイルになりそうだ。製品版より話の数は少なくなるけど、独特のスリリングな雰囲気は十分伝わるはずだぞ。



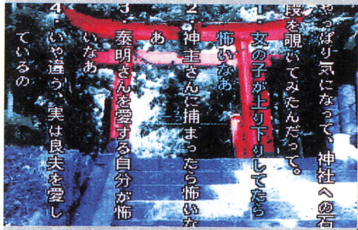
シナリオ分岐は200以上



⬆子供や人形など、実写取り込みによる映像がけっこうブキミなのだ。

主人公の祖母の七回忌の夜。親戚が集まり、怪談話をするところから物語は幕を開ける。登場人物が次々に自分の体験談を話すわけだけど、まずはこの話自体、ショートストーリーとして楽しめるようなシステムになっているぞ。そして話す順番を変えるだけで、全体のシナリオは約50話に変化。さらに途中の選択肢によって、200以上の結末が用意されている。こりゃ何回遊んでも終わらない!?

たまにはこんな選択も…？



設問に対して用意された答えの中には、本筋と関係ないようなユニークなものもある。ときにはふざけた解答をして、横道にそれるのも楽しいかもね。でも、そのまま変な結末を迎えてゲームオーバーしちゃうこともあるから、くれぐれも要注意！

⬆ストーリーの流れに関係なく、イキナリいとこに愛の告白をしてみたら……？

さて、どうなる？



➡なんと結婚するはめに。結局、物語の謎は解明できないまま終ってしまうのだ。



⬆七回忌の夜に始まった怪談話が、恐ろしい物語の発端となっていく。



バンプレスト	3月1日発売予定
スーパーファミコン	7800円

カオスシード ～風水回廊記～

●タイトー

このゲームは、風水のパワーを利用して枯れ果てた大地を蘇らせていくという、ちょっと変わったタイプのシミュレーションだぞ。マルチシナリオで、敵との戦闘なども盛り込まれているから、RPGやアクションの要素もたっぷり。その特殊な世界観は、一度ハマったらやみつきになるかも!?

新感覚のシミュレーションの登場だぞ!

このゲームの目的は、弱った大地を救うため、パワーを持つ部屋の集合体〝仙窟〟を作り、エネルギーを集めるということだ。決められたターン内に設定されたエネルギーを得られれば、シナリオ達成で、次のシナリオに移れるぞ。

といっても、内容はけっこう複雑。主人公の手助けをする仙獣、仙獣を召喚するための仙丹、そして風水盤や部屋神など、さまざまな要素を考えながらプレーしなければならない。敵が攻めてくるときだってあるぞ。最初はレクチャーモードで、動きかたや、仙窟の作りかたをじっくり練習してね。





⬅ゲームの目的は、枯れ果てた大地の活性化だ。エネルギーの有効な利用が必要になるぞ。

⬆部屋を作るときには、まず風水盤を呼び出し、どの部屋にするかを決めよう。

大地を生き返らせろ



⬆主人公は風水のパワーを操る〝洞仙の力〟を利用して、〝仙窟〟を作るのだ。

部屋神もチェックしてね

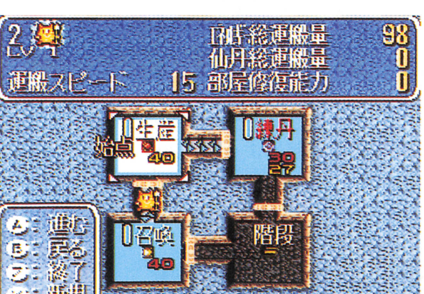


各部屋には、異なる属性を持つ部屋神が存在する。部屋神は火、土、木、金、水の５種類。部屋の作成時には、どの部屋神の部屋を作るのかを、しっかり確認することがポイントだ。

放送内容は?

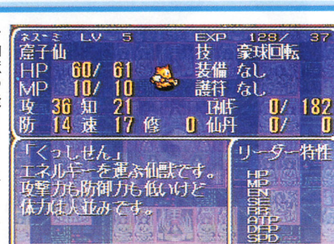
お試し版の放送は3月9日スタート。内容はまだ決まってないけど、たぶんゲーム序盤の、ルールをレクチャーする部分がメインになりそうとのことだぞ。楽しみだね。





⬆ルートを決めれば、仙獣は勝手に部屋を巡回してくれるのだ。便利。

仙獣を使いこなそう!



➡仙獣の能力はそれぞれ異なる。まずは能力を把握しよう。

やるべきことは多々あれど、いかんせんプレーヤーはひとり。でもご安心あれ。仙獣という手下が、キミの手となり足となり働いてくれるはずだ。この仙獣は、召喚部屋で召喚することができるぞ。

仙獣には、仙丹を運ぶものや、エネルギーを運ぶものなどがある。特性を把握してうまく使い分けよう。戦闘時には、ちゃんとプレーヤーの味方として戦ってもくれる。頼もしい仲間なのだ。

戦闘だってへっちゃらだぞ

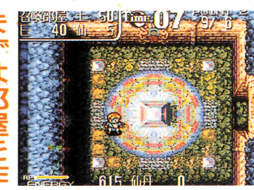


➡戦闘時には、ちゃんと戦ってくれる。かなり役に立つ連中なのだ。

ゲームの流れはこうなのだ

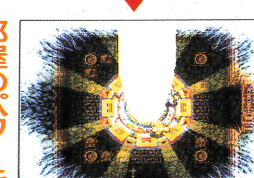
まず最初は、とりあえず部屋を作成しよう。部屋の種類はいくつかあるから、仙丹を得たいのか、仙獣を召喚したいのかなど、よく考えて作るべし。そして各種類の部屋を作成したら、次はそれぞれの部屋が持つ特徴をうまく利用して、エネルギーを蓄えなければいけないぞ。もちろんその間には、敵の攻撃などもあるから、しっかりと対策は立てていこう。そして最後は、蓄積されたエネルギーを、〝龍穴炉〟に注ぎ込む。これで大地が生きかえるというわけだ。

まずは部屋を作り



⬆全体の構成を考えてから、各部屋を作成していこう。

部屋のパワーを利用



⬆各部屋は、それぞれ属性に応じたパワーを蓄積してくれる。

エネルギーを注げ!



⬆そのパワーを龍穴炉に注ぐことにより、大地は復活するのだ。

ON AIR GAMES

タイトー	3月15日発売予定
スーパーファミコン	9980円

NEW ヤッターマン 難題かんだいヤジロベエ

●ユタカ

これは懐かしのギャグアニメ『ヤッターマン』のキャラが大暴れする、コミカルなアクションゲーム。ゲーム画面は上下2分割で、敵味方のチームが同時進行でアイテムを探すシステムになってるぞ。

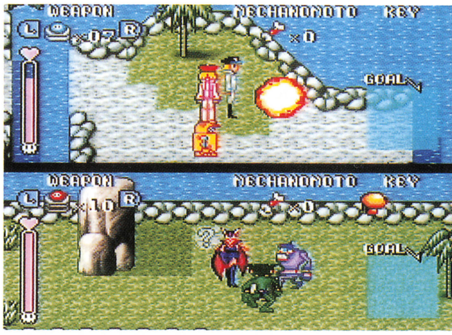
ON AIR GAMES

『ヤッターマン』がスーパーファミコンに登場!

タツノコプロの懐かしの人気アニメ『タイムボカン』シリーズの名作、『ヤッターマン』が、スーパーファミコンで帰ってきたぞ。

このゲームは、画面を上下2分割にして、同じマップ上での敵の動きを確認できるようになっている。それぞれ迷路を探索しながらアイテムを探し出し、無事ゴールに到着すればステージクリアーだ。モードは、ストーリーモードとVSモードのふたつ。VSモードでは、友達との対戦が楽しめるぞ。

罠を仕掛けたり、待ち伏せてバトルを挑んだりといった戦法もある。相手の行動をつねにチェックしながらのプレーが重要なのだ。



立体2分割画面

⬅メイン画面は上下2分割。お互い相手の動きがわかるから、先回りしたりする戦略性が必要になってくるぞ。

ゴールを目指せ!



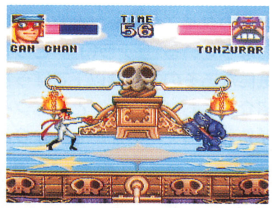
懐かしのキャラが大活躍だ

ヤッターマンやドロンジョーなど、おなじみのキャラが勢ぞろい。アニメの世界を見事に再現しているぞ。またゲームオリジナルの新キャラもいるから、こちらも楽しみにね!



⬆マップ上で相手との位置が重なったら、バトルシーンに切り替わるぞ。

重なったらバトルに突入



⬆バトルで勝利を得れば、相手のアイテムを奪うことができるのだ。



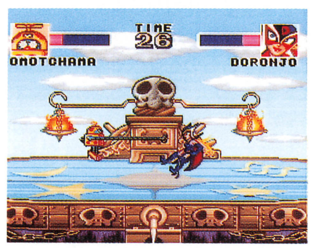
⬆製品版同様に、バトルだってバッチリ楽しめる。オトクな内容なのだ。

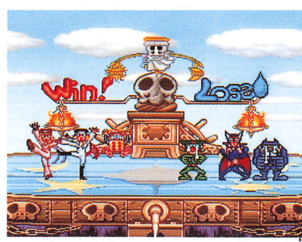
放送内容は?

お試し版は3月7日から放送開始される。内容は、ステージ1の南の島編を、対コンピュータモードのみで楽しめるというものだ。しかし通常のワザや、メカとチームの選択などのシステムは、製品版とまったく同じ。アクションシーンも当然プレーできるから、安心してね。

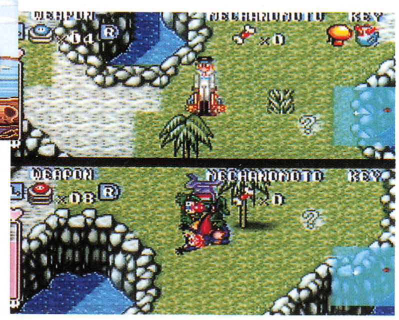
アイテムは力で奪え!

マップ上で相手と接触すると、バトルに突入だ。このときお互いに〝メカの素〟というアイテムを持ってれば、メカどうしの戦いになり、持ってないときはキャラどうしでの戦いになるぞ。勝ったほうが相手のアイテムを奪えるわけだから、先に相手にアイテムを探さして、最後にバトルを挑み、横取りを狙うという戦法もアリなのだ。





⬆バトルシーンでのボタン操作はそれほど難しくないぞ。タイミングが勝負だ!



➡勝てば天国、負ければ地獄。ぜひとも勝って、相手のアイテムをゲットしたいところだ。

まずはキャラ&メカ選び

ゲームを始める前に、まずはキャラと操るメカを選択しなければならないぞ。メカはそれぞれ特徴があり、所有するアイテムなども違ってくるから、慎重に選んでね。正義のヒーローのヤッターマンチームを選ぶか、憎めない3悪トリオのドロンジョーチームを選ぶか。キミはどっちのチームでゲームを楽しむ?



⬆どっちのキャラクターも、愛敬があっていいよね。選ぶのが難しい?



⬅選択できるメカは、チームごとに3タイプ用意されているぞ。

どれにする?

ユタカ	3月22日発売予定
スーパーファミコン	8800円

レギュラーゲームッス

わいわいでQ　春の採点スペシャル

●任天堂

放送終了からはや3カ月。すでに伝説となったあの番組がついに復活！　スーパーファミコンアワー唯一の教養番組、『サテラQ』は大幅な変更が。一方、間違い探しゲーム『わいわいチェック』は表面的な変化はないようだが……。変わったとこを見つけるのが、間違い探しの第一歩なのか!?

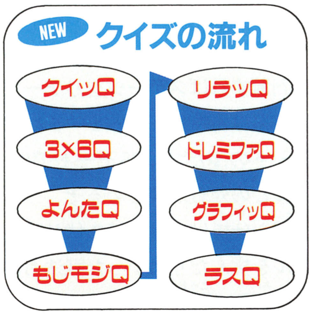
熱狂的声援に応え、ボリュームアップして復活！

家族みんなで楽しめた人気番組『わいわいでQ』がお茶の間の熱い声援を受け、いよいよ放送再開！

毎週木曜日から土曜日の夕方6時放送で3月7日から放送開始。とくに『サテラQ』は大幅な改編で、内容充実。乞うご期待だぞ！

サテラQ

今回の放送では、なんと全部で8種類ものクイズがドーンと遊べることになっている『サテラQ』。とっても気になるその内容は以下でばっちり紹介しておいたから、どんなクイズが新しく増えたのか、しっかりと予習しておくように。これを読んでおけば、いざ放送が始まってから慌てることもなくて安心だぞ。番組の進行役はいままでどおり、ギャラクター石井さんと亮子ちゃんという永遠の迷コンビでお届けしちゃうぞ。

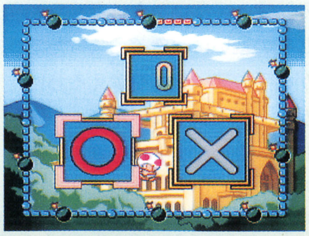


全部で8種類のクイズが楽しめるよ！

クイッQ

このクイズでは、読み上げられた問題が正しいかどうかを当てるのだ。画面上の○か×のどちらかを選べばオーケー。制限時間は10秒、問題は全部で10問用意されているのだ。

イチかバチかの2択クイズ



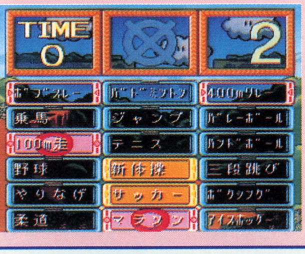
3×6Q

今回から登場した、複数の選択肢のなかから正解を選び出すクイズだ。キミは全部で18個ある定まった選択肢のなかから、読み上げられた問題に該当するものをすべて選択していく。もちろん、正解するたびに得点がもらえるのだが、間違った選択をすると得点が下がってしまうから、デタラメに選択してみてもまったく意味がないぞ。さらに、問題によって正解の個数がまちまちなので、なかなか難しいんだな、これが。



⬆これは実際に3月7日に放送されるバージョンの画面。どんな問題かわかる？

共通するモノを選びだそう



よんたQ

前回もあった4択形式のクイズだ。画面に文字が表示される文章問題のほかに、簡単なイラストを見て答えるタイプの問題もある。ちょっぴり一般常識の知識が必要だけど、確実に点数を稼いでおきたいとこだね。

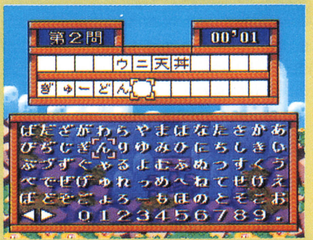
オーソドックスな4択だ！



もじもじQ

自分で文字を入力しよう！

問題の答えがわかったら、画面下の文字表を使って、その答えを直接文字入力してしまうのだ。問題によっては、あらかじめ文字数が指定されていることもある。その場合は、その文字数ピッタリの言葉を入力しないとダメ。最初は入力にとまどうかもしれないけど、慣れてくれば、とっても楽しいクイズなのだ。

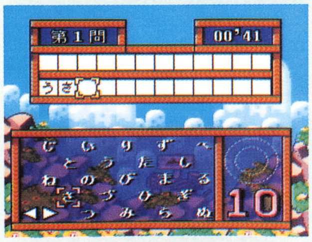


⬆RPGとかで、自分の名前を入力するときの要領だ速く入力できれば、できるほど有利。『ドラクエ』で練習か!?

リラッQ

リラックスしようぜ！

クイズで疲れた頭をリラックスさせるには、タイトル通りにこのリラッQがぴったりのはず。いまのところ、もじモジQの応用バージョンとでもいうべきシビヤなクイズが放送されているが、先々は変更となる模様だ。トランプを使った簡単なミニゲームになる予定らしい。ホッと一息つけるやさしいクイズを期待しよう。



⬆なんとこれも放送用の画面だ。どんなテーマの問題かわかるかな？　今のうちに予想して、友だちに差をつけよう。

もーすぐ春ですねえ。ちょっと変わってみませんかー。今回は春の訪れも間近ということで、趣向を変更。3月から放送が再開となる『わいわいでQ』の大特集をお送りするぞ。つくしの子もびっくりして顔を引っ込める、スゲー内容なのだ！

ON AIR GAMES

ドレミファQ

おなじみの音楽問題！

ヒット曲や名曲のイントロや早回し、逆回転など、すっかりおなじみの問題が出題される、音当て4択クイズ。解答時間は10秒間だが、できるだけ早く解答して正解すれば、それだけ高い得点がもらえるというシステムになっている。だから、出題時には全神経を集中して1秒でも早く解答するようにすべし。



⬆イントロクイズは知ってる曲でないとまず無理。カラオケ好き有利かな。

グラフィッQ

モザイクやワイプ機能で加工された絵が何なのか答える問題。時間がたつにつれて、徐々に絵の形がわかってくるが、早く答えるほど高得点となるから、あまり待ってるわけにもいかないぞ。しかも、前回やったことのあるヒトならわかると思うけど、かなりイジワルなひっかけ問題も用意されているので注意。

モザイク有りの映像！



ラスQ

いよいよ最後の問題となるラスQ。この問題はモザイクがかかった絵が何なのかを当てる問題だが、これまでのクイズで獲得した点数によって、絵の判別のしやすさが決まる。答えをはがきに書いてセント・ギガに送れば、抽選で豪華賞品が当たるぞ。

最後が肝心だ



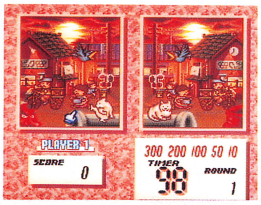
すべての問題に答えて300点満点を目指せ！

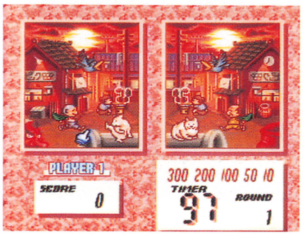
わいわいチェック

帰ってきた間違い探し！チェックの嵐が吹き荒れる

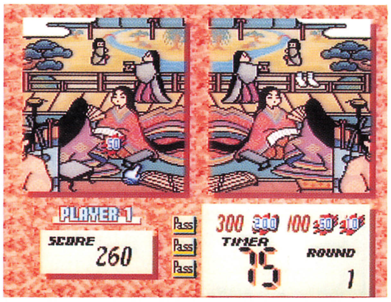
こちら間違い探しゲーム『わいわいチェック』はシステムに大きな変更はないものの、グラフィックがキレイになったぞ。このゲームは左右鏡反転したふたつの動画に隠された5つの間違いを探し出していくゲームなのだ。できるだけ得点の高い3つの間違いを優先して見つけ出していくランキングチャレンジなど、基本的なシステムは前作といっしょだ。音声放送では、アシスタントの亮子ちゃんや謎のわいわい仙人も参加して、にぎやかに間違い探しを楽しめるスタイルとなっているぞ。

➡動いている部分にも間違いは多い。要チェックだ。





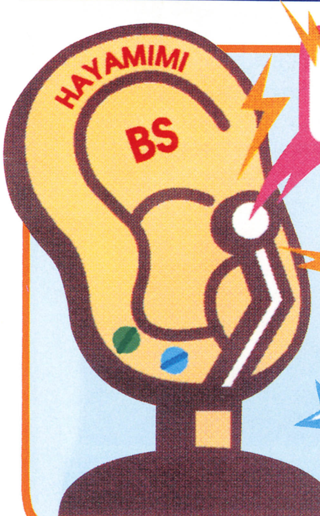
ランキングチャレンジ



⬅⬆これもまた放送用の画面。3月からの放送に期待だね。でも、あんまり見せすぎて、みんなが放送を聞く楽しみを奪っちゃたかな!? スマンスマンなのだ。

任天堂	放送のみ
――	――

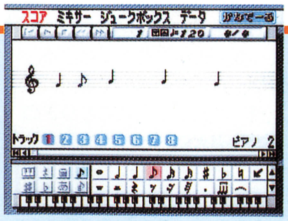
早耳オンエア情報



『ON AIR GAMES』のページで紹介できなかったけど、アテナの『デザエモン』を使って作成された、シューティングゲームが放送されることが決定したぞ。これは2月29日放送スタートだ。

そしてアスキーでは、『音楽ツクール かなでーる』の発売に合わせて、4月にはこの『かなでーる』で作った音楽データを送信する予定だ。この音楽データは、『RPGツクール2』でも使用できるぞ。

最後のニュースは、イベントについての最新情報だ。任天堂では、『スーパーマリオコレクション』の『スーパーマリオ USA』を題材に、ユーザー参加型のイベントもからめたゲーム放送を予定。この放送は、3月末にスタートし、週変わりのメニューで約1ヵ月間続くぞ。



⬆『かなでーる』のデータは、『RPGツクール2』でも使えるのだ。こりゃ便利。

➡どんなシューティングが飛び出すか楽しみだね。



RPGツクール2

BSくれくれ猛レース お宝探検隊2

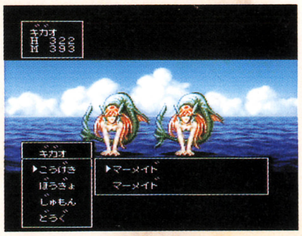
2月放送分の答えはコレだ！

2月から放送の始まった『くれくれ猛レース２』は、楽しんでもらったかな？　パワーアップした『RPGツクール２』でのゲームだから、ゲーム内容のほうもかなり強力になっていたよね。それに、猛レースには直接関係のないお話まで入っていたりするので、わりと長く遊べるってのもうれしいところ。

ところで、今回の賞品の目玉は、なんと言っても松本梨香＆三重野瞳のバレンタインチョコレート。この日本に、チョコレートをもらったしあわせ者がいるのかと思うと……。まさか、食べちゃったなんてことはないんだろうな、え？

松本梨香・三重野瞳のチョコレート

宝のありかがわかっているのに、それを手に入れるための道具がない！　そんなフラストレーションをおなかいっぱいに味わわせてくれたのが、このイベント。プレーヤーとしては、やみくもに敵に戦いを挑んだわけだから、さぞやイライラしたことでしょう。で、問題のアイテムは“エンゼルのカギ”。そして、それを持っているのはマーメイドだったってわけだ。



⬆海でマーメイドを狙い撃ち。エンゼルのカギが出る確率は１パーセントだ。

爆笑問題のCDショー歌

まず、セント・ギガの２階で、爆笑問題の打ち合わせシーンを見る。そのあとで太田艦長に話しかけると、ある本が必要だということがわかる。その本は、ちしきの町の図書館にあるぞ。飛行船を手に入れてちしきの町へ行き、図書館へ入り目的の本を手に入れ、それを太田艦長に渡す。すると、隣にいる田中さんからお礼としてCDショー歌をもらえるのだ。



⬆図書館の本棚の列。上から３番め、左から３番めの本棚にその本がある。

カービィのCMで使ったボール＆ジャンパー

この賞品を手に入れるには、きまぐれダンジョンに行かなければならない。そのためには、船が絶対に必要だ。さて、きまぐれダンジョンに向かうまえに、ちょっとした準備をしておこう。というのも、このきまぐれダンジョンは、一度入ったら最後エンディングを迎えるかゲームオーバーになるかのどちらかしか許されていないからだ。長期戦に備えて、回復用のアイテムを仕入れておこう。さて、目的の宝箱はきまぐれダンジョンの地下５階。ふたつ並んでいるうちの、右側の宝箱に入っているぞ。

まずは船と飛行船を手に入れよう

船は……　まずは、小さな村に行こう。村のまわりの森に出没するほらがい魔人を倒すと、５パーセントの確率でほらがいを手に入れることができる。海岸でこのほらがいを使えば、船が現われるぞ。


➡ほらがいが出てくる確率は、５パーセント。わりと手に入りやすい。

飛行船は……　船を手に入れたら、ズンドコ村へ直行。ここの村人に話しかけると、またたびが手に入るのだ。このまたたびを持って飛行船のところに行き、猫に話しかけると、道が開けるぞ。



⬅カラオケマイクを使えば、どこからでも飛行船を呼び出せるぞ。

カービィのTシャツ

ちしきの町でパラシュートを買い、ビッグツリーから飛び降りる。着地した地点には魔法のランプがあるのだ。コレを持ってまっくらダンジョンへ。いちばん奥の宝箱にあるぞ。

ログインソフトのテレカ

くれくれランドに現われるユーレイばしゃを倒してログインテレカを入手。コレを持ってアスキーの２階、編集部にいるがーへんに話しかけるとめでたくエンディングだ。

3月はもっとスゴイぞ!!

３月放送の『くれくれ猛レース２』は、これまでといっぷう変わった趣向が凝らされているぞ。現代にアスキーやセント・ギガがあり、旅人の井戸で移動するってところまでは同じ。プレーヤーがひとたび井戸に入ると、そこからいきなりダンジョンが始まるらしいのだ。それからは、もうダンジョンを下へ下へと進んでいくだけっていうから、ちょっと別のゲームを彷彿とさせるものがあるね。そのほかのフィーチャーも工夫しているようだから、こりゃ楽しみだ。

もちろん賞品もスゴイ



➡『ダビスタ96』をもらえるのかなぁ。ワクワク。

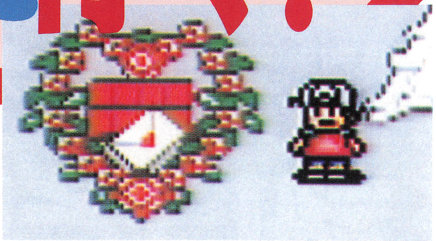


⬆二度と出られないダンジョンでの冒険。これは、かなりキツイかも……。

街のウワサ

ラストスパート。気合いを入れていくぞ！

探偵団が行く！



約1年間にわたって続いたこの街のストーリーも、3月いっぱいで第1部終了だ。同時に我が探偵団の調査も、ここらでちょっとひと休み。というわけで、残念ながら調査は次号で終了だ。ラスト2回、じっくりと読んでね！

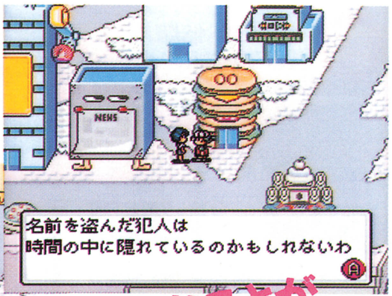
第1部終了！ でもまだ物語は続くのだ

3月でこの街の物語もひと段落。ということは当然、街の名前を盗んだ犯人も見つかるはずだよね。ところがなんと！　犯人解明は第2部に持ち越されるかも、というショッキングな情報が飛び込んできたぞ。

なぜなら、どうやら犯人は時間を自由に行来できる能力があり、過去や未来を飛び回っているらしいのだ。う〜ん、これじゃ確かに見つけるのは難しいかも。過去の情報をもとに、じっくりと犯人像を絞り込んでいくしか手はないかもね。どうやら第2部では、情報の収集がますます重要になりそうな気配だぞ。

そんな時間はないよって人は、ぜひとも"街マガジン"を参考にしてほしい。これは未確認情報だけど、どうやらナンバー100とか200とか、区切りのいいナンバーのウワサが、けっこうカギになってくるみたいなのだ。

新展開に注目！

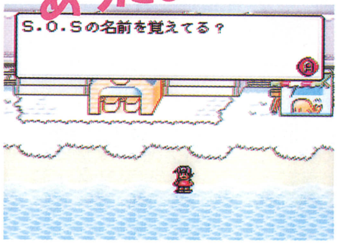


➡時間の中に隠れるってどういうこと？　探し当てるのは、かなり難しいかもしれないね。



⬆たとえ街の名前が戻っても、この街の物語はまだまだ続くのだ。

いろんなことがあったよね……



⬆いろんなキャラが登場したよね。ところでみんな、SOSを覚えてる？

団長よりひと言

夏の暑さにも、冬の寒さにもめげず、必死に調査を行ってきた我が探偵団。はじめはこの街のシステム自体の話から始まり、オタクマンやアイドルなどなど、いろんな情報を集めたけど、今となってはどれもこれも懐かしい思い出だ。ただひとつだけ心残りなのは、犯人を探し当てることができなかったこと。犯人の正体はぜひともキミたち自身の目で確かめてくれ！　約1年間にわたってお送りしてきたこの調査報告書。少ないデータの中、できる限りの情報をみんなに提供してきたワケだけど、少しは役に立ったかな？　最終回の次回は、総まとめとして、この1年の"街のウワサ"を振り返るぞ。お楽しみに！

ボクらに夢をありがとう！

赤松ディレクター／インタビュー

●1年間お疲れさまでした。サテラビューという新しいメディアで、物語を展開なされてきたわけですが、やってみての印象はどうですか？

赤松氏　初めての試みで、こちらも手探りですから、当初予定したようにいかない部分もありました。全体的には、50パーセントくらいのデキかな。そういう意味ではちょっと残念です。でも、このサテラビューというメディアはまだまだこれからだし、システム的に不備だった点も、今後はキチンとしてくるはず。そういう可能性あるメディアで仕事ができたことは、うれしいと思ってます。

●話を進めるうえで、難しかった点などはありましたか？

赤松氏　マンガのフキダシを作るのと同じ感覚でやろうと思ってたんですが、ほぼイメージどおりにできました。ただ表現的に限られていた部分もあり、あまり内容を詰め込められなかったという不満はあります。

●今後は、どういった活動を予定されているのですか？

赤松氏　本業の小説がメインですね。この春には、インタビューブックを1冊出します。これはさまざまな10代の女性にインタビューして、それをもとに小説を書くというスタイルになってます。年内には、さらにもう2冊出版する予定です。

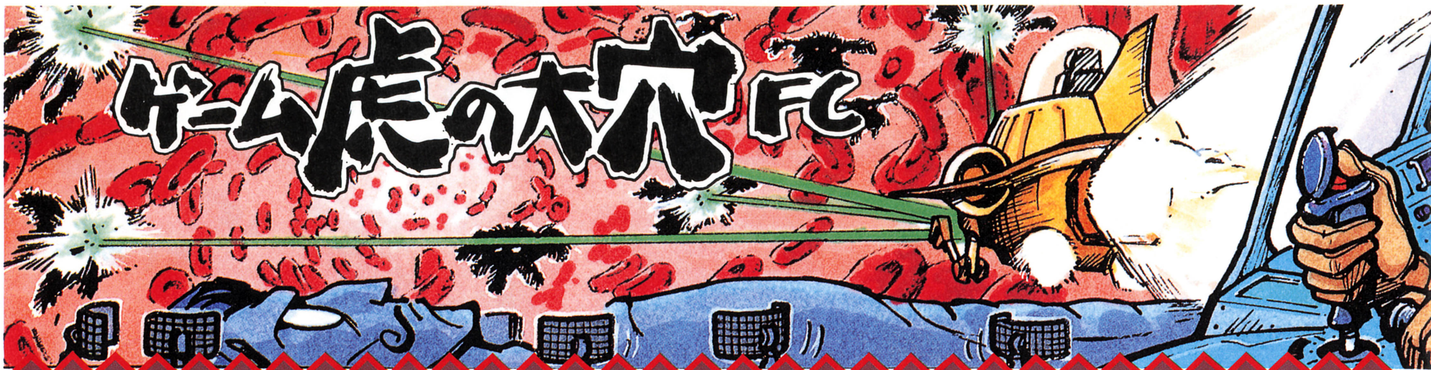
●最後に、読者のかたにひとことメッセージをお願いします。

赤松氏　1年間お付き合いいただき、ありがとうございました。がんばって犯人を見つけてくださいね！

See You Again!



今後もこの街をヨロシクね！



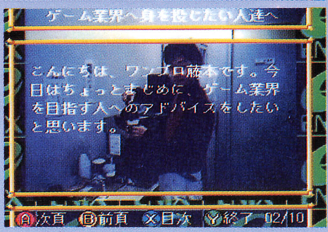
燃えつきそうなほど熱いぞ!ゲーム虎の大穴

水曜〜土曜日 17:00〜18:00

水

エニックス情報局

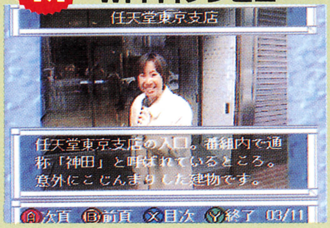




新作の画面や攻略法など、新情報がバッチリ。エニックスのすべてがわかるぞ。

木

新作ソフト情報局WITHプレビュー



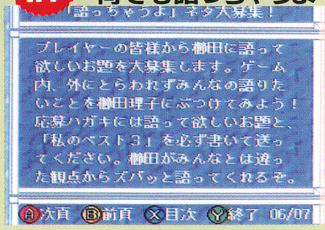
お目当てのソフトを素速くチェック!新作情報ならおまかせなのだ。

秘伝ソフトPLAYER'Sチェック



一般プレーヤーが"秘伝ソフト"にてオンエアされたソフトに評価をくだすぞ。

櫛田理子のスーパー何でも語っちゃうよ



マニアにはたまらないウルトラトークが炸裂。ネタの濃さなら天下一品。

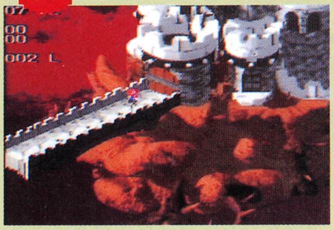
金

今週のお買い物情報



発売されたばかりのソフトを、パーソナリティーがレビュー。参考にするべし。

ゲー虎特選マリオRPG情報



発売が待ち遠しい『マリオRPG』。ゲー虎ならではの、新鮮な情報が。

みんなで作ろう究極のSTGデザエモン



『デザエモン』を使ったゲーム制作の実際。オリジナルゲームもダウンできるのだ。

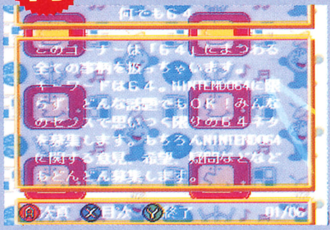
土

新作ソフト情報局WITHプレビューPART2



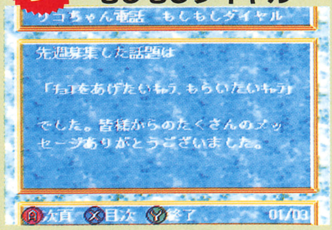
『ニンテンドー64』に関する疑問をズバリ解決。何でも聞いてくれ。

何でも64



木曜日と同様、まさに旬の新作情報が入手できるぞ。必見ですね。

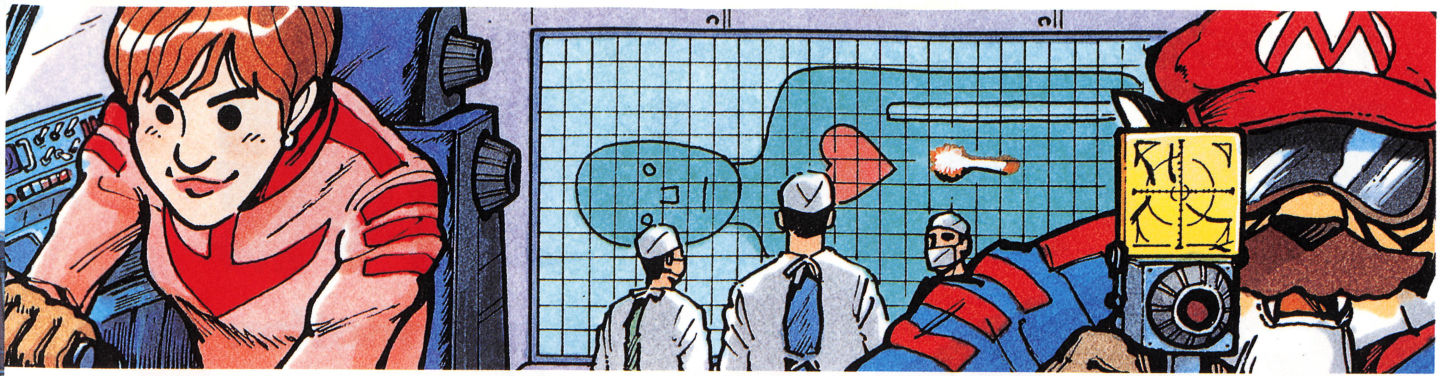
リコちゃん電話もしもしダイヤル



君のメッセージが全国に紹介されるぞ。ソウルフルなシャウトを聞かせてくれ。

3月の放送予定は、またしてもより充実したラインナップに変更されているぞ! 目玉はやはり、"みんなで作ろう究極のSTGデザエモン"でしょうか。先月も伝えたように、スーパーファミコンソフト『デザエモン』を使ってオリジナルのシューティングを作ってみよう、という企画なんだけど、このソフト、ひとりでオリジナルゲームを完成させようと思ったら案外時間がかかるんだよね。つまり、それだけ本格的なツールなのだ。でも、このコーナーを欠かさずチェックしておけばゲーム制作のスキルが格段にレベルアップするのは間違いなしだぞ。

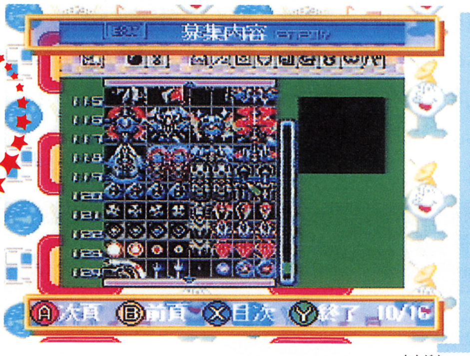
さらに2月29日から3月14日までの木曜日は、"秘伝ソフトPLAYER'Sチェック"に代わって、"ダビスタ'96スペシャル情報"が登場!『ダビスタ』ファンのために、発売前日のギリギリまで、スペシャルな情報を公開するぞ。



デザエモンで作る ゲーム虎の大穴オリジナルゲーム制作快調！



完成せまる！



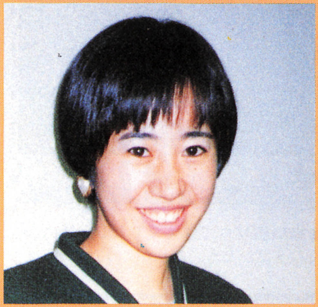
⬅これはまさにエディット中の画面。オリジナルの完成版は果たして……。

ゲー虎ファン待望の、オリジナルシューティングゲーム企画がいよいよ本格的に、動き出したぞ！

なんと、テーマは〝人体〟に決定。単純に考えれば、人間の体をモチーフにした敵キャラや背景で、ステージが構成されるってことだけど……。いったいどんなゲームに仕上がるやら。

まず、3月1日にサンプルゲームがオンエアされて、3月21日の放送で完成版がお目見えする予定だ。キャラクター、音楽など、アイデアに自信のあるサテラビューユーザーは、大特急でセント・ギガあてに応募するべし！

櫛田理子のゲーム虎の大穴絶叫ステーション



我が『ゲーム虎の大穴』では、はがきの採用回数に応じていろいろなプレゼントを用意しているんだけど、もう持ってるって人もいるんじゃない？ なんせ採用されなくても、はがきを出しさえすればポイントが加算されるというシステムなんで、どうしても欲しいモノがあれば、力技がきくんだよね。

で、元ファミコン通信のガバスシステムで水野店長のサイン色紙にあたるプレゼントが、ゲー虎スタッフのブロマイド。あなたがはがきを20枚出した時点で、いらなくてもムリヤリ送られてくるという、かなり迷惑なプレゼントだ。でも、トレーディングカードのようにナンバリングされてるし(!?)数十枚に1枚の確率でしか入手できないゴールドカードなどもあるし、もれなく私の直筆でコメントが書かれているしと、かなりマニアックな内容にはなってるから、一応、大切にしてちょうだいよ。

でね、先日この撮影会があったのよ。ところが私、今ヒドイ顔なんだよねー。なにもこんなときに撮影しなくても……。誰だ、もともとヒドイなんて言ってるのは!?

というのも、スキーで雪焼けしたから……だと思っていたんだけど、実はコレが違ったのよ！ 私、スキーの前日まで高熱を出していたもんで、お医者さんにカゼ薬をもらってたんだよね。それを飲んでスキーをしていたんだけど、なんとそのなかのたぶん熱冷ましの薬と私の体質とが、とんでもないところで大当たり！ 光線過敏症という症状が顔に出たおかげで、ヤケドのような状態になってしまったのよ。皮膚科に通院してから、普通の日焼け顔に戻る時間が長くなってきて、多少ホッとしてるけど、美しさが元に戻るかしら？ 女は顔が命だっていうのに。ま、F1サンマリノGPで、炎に包まれたあとのベルガーみたいで、カッコイイからいいか……。



プロフィール

本業は雑誌や書籍のエディター兼ライターで、おもな取り扱い項目はコンピュータやゲーム。ほかに辛い食べ物とか映画や車など。なにを血迷ったか社交ダンスをはじめた。元旦には、どっかの語学、お茶、平泳ぎの3つをマスターする計画を立てた。岡山でF1開催熱烈希望。

◆スーパーファミコンアワーでゲーム以外の情報もたっぷりキャッチできる◆

ビジュアル情報スクランブル

Visual Information Scramble

3月はお別れの季節。新たな出会いのある４月まで、しばしの感傷に浸っているヒトも多いに違いない。さて、そんな心のすき間を埋めるのに最適なのは、なんといっても、このマガジン情報。マンガで笑って小説でしんみりできる、プレーヤーだけのぜいたくな"雑誌"だぞ。

雑誌感覚で　情報を見る



↑建物に入るときのひと口メモみたいな情報や、かべ新聞の号外もよろしく。

リリー・フランキー劇場実写版

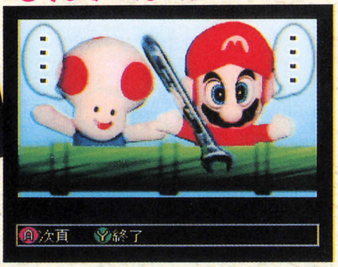


頼もしくて性格のねじ曲がった親方のマリ公と、あくまでも忠実な弟子のキノ公。このふたりを中心にして、掛け合い漫才のごとくストーリーが進んでいく"リリー・フランキー劇場実写版"。一度見たら忘れられないよね。シュールで過激なギャグの世界を、キミもちょっとのぞいてみない？



↑マリオ親方とキノ公はいつもいっしょ。親方のヒドイ発言にも、素直に応えるキノ公は、けなげなのか、大ボケなのか……。

なんだか深いぜ！



かゆいところに手の届く NABAちゃんの音楽情報調査室





↑音楽に関する質問といっても、その内容は幅広いぞ。気軽にたずねてみよう。

もっと教えてNABAちゃん！

セント・ギガの音楽プロデューサーといえば、稲葉秀文氏ことNABAちゃん。彼が視聴者から寄せられた音楽に関する疑問や質問に答えてくれる番組がコレ。お気楽な感じだけど、ちゃんと答えてくれるから、気軽にドシドシはがきを送ってみよう。

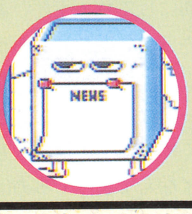


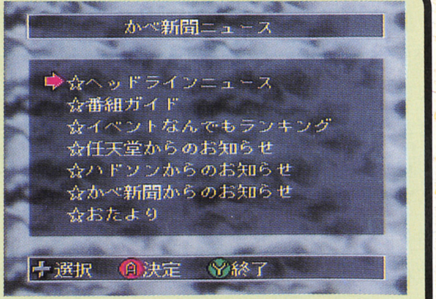
↑軽い語り口で応えてくれるNABAちゃん。ありがとう、ありがとう。

CHECK OUT かべ新聞

とっても便利、即活用

BS-Xのもっとも早くて正確な情報を知りたかったら、かべ新聞社へ。ギロリとした眼差しで、街に鎮座してるけど、やってることはきちんとやってるのだ。一部の時間帯を除いて、放送時間中はいつでも見られるから、とっても便利だぞ。放送スケジュールはもちろん、パーソナリティーの近況や、番組のハイライトもわかっちゃうのだ。かべ新聞はメモリーパックの容量がゲームデータなどでいっぱいになっていても、消さずに受信することができる。つまめにチェックして、つねに新しい情報を仕入れるようにしようね。

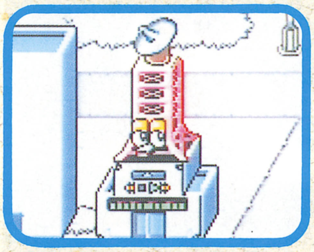




↑見たい内容ごとに見出しになってるから、見やすいよね。かべ新聞は１日１回は見るようにしよう。

日替わりで楽しもう! メディア・チンパンジー

夜になったら



放送局へGO!

"メディチン"の愛称で親しまれている"メディア・チンパンジー"。日替わりでマンガやアイドル情報、小説などが楽しめる、ホットでクールな番組なのだ。いつもと違って3月は食期間に入るため、午後11時からの放送になっているぞ。ゲームに夢中で忘れちゃったりしないように。ちょっと早めにスタンバイしておこうね。



MONDAY 月 ワニエサ



ワニ・ブックスがお送りするアイドル情報番組"ワニのエサ"。アイドルたちの人柄に迫るような構成になっているので、より身近に感じることができるぞ。気になるあの娘の情報はこれでバッチリだ。



⬆可愛いお顔でこんなことを思っているのか。アイドルたちがチラリとかいま見せる素顔がうれしいね。

可愛いな♥

TUESDAY 火 兄キの香り



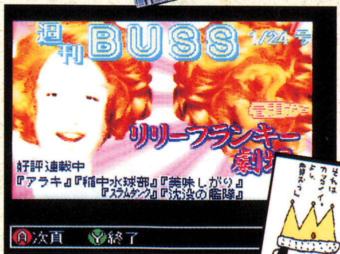
視聴者から寄せられたはがきやFAXなどを紹介するのが、この番組。パーソナリティーの亜仁木野香(28歳)の肉体も注目に値するのだ?



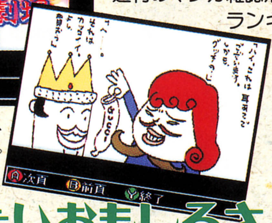
アニキ、僕のはがきもよろしく!

⬅⬆視聴者のキッツイ要望と、冷静に受け答えする亜仁木野香。28歳には見えないけどね。

WEDNESDAY 水 週刊BUSS



週刊のマンガ雑誌形態で、リリー・フランキーや、CINCO先生のマンガをお送りしている"週刊BUSS"。個性的なこれらのマンガは、サテラならではだ。しっかり笑わせてくれるぞ。



⬆マンガをテレビで読むなんて、考えて見ればゼイタクなのかも。大きい画面で見たいね。

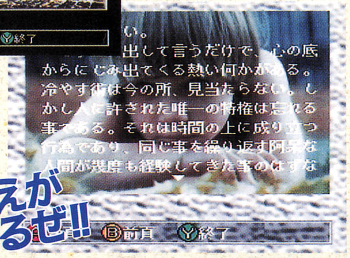
続きを知りたいおもしろさ

THURSDAY 木 DAYS



⬅彼の短編を放送で読めちゃうぜ。もうけたね。

放送作家・赤松裕介氏作の、ラジオ業界を舞台にした小説が、この"DAYS"だ。放送では、この表題作のほかにも、彼の番外エッセイや短編が紹介されているぞ。赤松ファンならずとも要チェックだね。



➡1回の放送分でも読みごたえがあるぞ。言葉ひとつひとつをかみしめよう。

読み応えがあるぜ!!

FRIDAY 金 メディアストロベリー

彼女たちの将来は?

⬇街のアイドル、冨沙子ちゃんと智香子ちゃん。ふたりの将来は、いかに?



⬅デビューまでの過程を放送していく画期的番組だ!必見だぞ。



街のアイドル、牧冨沙子ちゃんと保科智香子ちゃんがデビューするまでの過程を追っていく番組。ふたりのキュートな魅力を十二分に伝える内容となっているぞ。

日 街の歴史年表



街のウワサをキャッチ

今まで放送されてきた街のウワサがわかっちゃう"街の歴史年表"。夜12時を過ぎると、街の住人たちが口々に話し出すウワサ話。それを年表形式でまとめた便利な番組だ。



⬅⬆ウワサってなんで気になるんだろう。不思議だねえ。しかし、こんなにウワサがあると、どれを信じていいものか、考えあぐねてしまうね。

ダービースタリオン96



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



発売まで約２週間。そろそろ禁断症状が出始めた『ダビスタマニア』も続出か!?　そんなときは『Ⅲ』をプレー。もし、成人ならば競馬場へ行くのもいいかも。

対応機種	スーパーファミコン（サテラビュー対応）
発売日	３月15日発売予定
価格	12800円
容量	24メガ＋256Kバックアップ RAM

発売直前!!　最新＆最終情報を掲載

今回は発売直前の最新＆最終情報ということで、新しく判明した事柄を一挙６ページのボリュームでバッチリ掲載したぞ。

国内種牡馬の仔を宿した国内牝馬、アイドルホースのオグリキャップが種牡馬入り、関西に登場した新ジョッキーなど、『Ⅲ』からの変更点はまだまだあったのだ。また、『96』に登場する繁殖牝馬のうち28頭をドーンと公開しているほか、８月～12月の重賞スケジュール表やあの最強兄弟の対決といった話題も盛りだくさん。

もちろん、サテラビューユーザーにとって、いちばんの関心事であるスーパーファミコンアワーでの放送内容も忘れずに紹介だ。いよいよ４月から番組が始まることが決定したのだが、その放送内容が判明……。放送についてはこの記事の最終ページで報告だ!!



パッケージもデザイン一新なのだ！

⬅パッケージイラストは、週刊ファミ通の表紙ですっかりおなじみの松下進氏。そして、タイトルの右下には衛星放送対応とはっきり書いてあるのだ。

馬データは最新



⬅⬇基本的なシステムに変更はない。でも、細かい変更点はたくさんあるぞ。もちろん、馬のデータは最新のものに変わっている。スノーマンもその１頭。



発売まで待てない

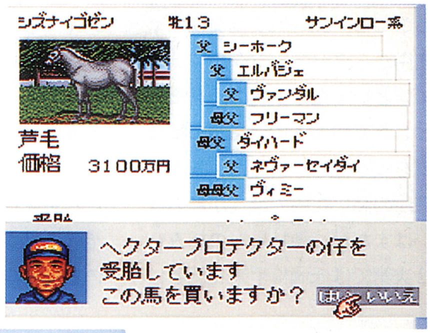
最新＆最終情報メニュー

- ★国内受胎馬もセリ市に上場決定
- ★あのオグリキャップが新種牡馬に
- ★関西に新ジョッキー〝潮村〟登場
- ★繁殖牝馬28頭をドーンと紹介
- ★８月～12月の重賞スケジュール表
- ★最強兄弟馬の夢の対決が実現！
- ★サテラビューでの放送内容は？

お買い得!? 国内種牡馬の種がついた牝馬もセリ市に!

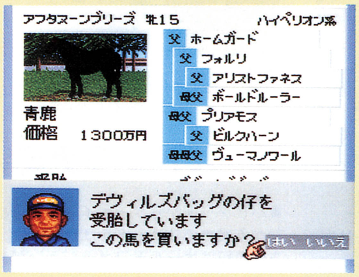
『96』では繁殖牝馬のなかに、牧場で種つけができる種牡馬の仔を宿したままセリ市で売られているケースがあることが判明したぞ。『III』までは特定の繁殖牝馬が外国種牡馬の種を宿した状態で売られているってことはあった。でも、国内種牡馬についてはありえないことだったよね。この変更の対象となるのは、すべての国内牝馬。つまり外国から輸入された牝馬は含まれないってことのようだ。見事セリ落としたときには、ちょっぴりトクした気分が味わえるかも。

日本人なら内国産馬!

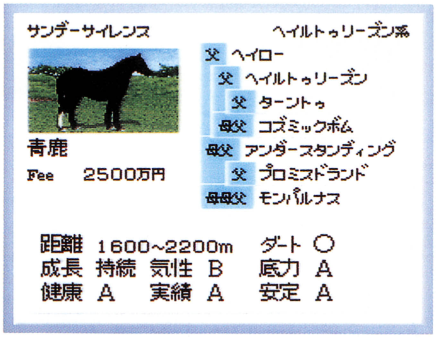


⬆おっと『96』から新種牡馬として種つけが可能なヘクタープロテクターを受胎中だ。不受胎がないってのは歓迎だけど、牝馬が高齢ってのがネックだね。

外国産受胎も忘れずに



⬅牧場では種つけできない外国産種牡馬の仔を受胎した牝馬ももちろん購買可能。もし牝馬が生まれたら、牧場のサイアーラインの中心となってくれるはず。くれぐれも大切に。



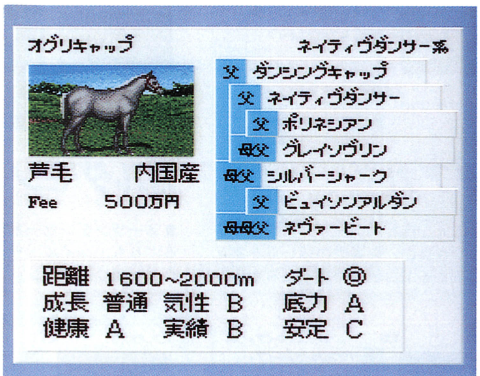
お買い得!!

⬅もし、サンデーサイレンスを受胎していれば、種つけ料の2500万円を払わずにすむのだが。そんなに都合よく受胎しているわけはない!?

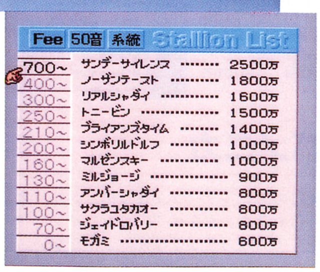
はやくも種付け依頼殺到か!? オグリキャップが新種牡馬に

『III』までは、ライバル馬として登場し、プレーヤーを苦しめてきた超人気馬オグリキャップが新種牡馬として登場することになった。気になるパラメーターは下の画面のとおり。ネイティブダンサーやグレイソヴリンといった効果的なインブリードが期待できる血統構成に加え、底力Aに安定C。見れば見るほど魅力的な種牡馬だよね。

怪物オグリ見参!!



⬆現実にはアラマサキャップやオグリワンなどの活躍馬も出た。今年こそ産駒の重賞奪取に期待!



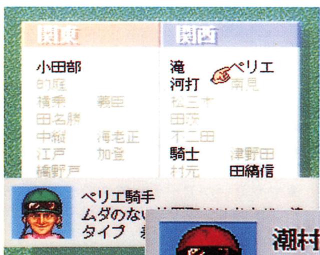
➡サンデーサイレンスをはじめとする高額種牡馬より、やや低い種つけ料500万円はお買い得?

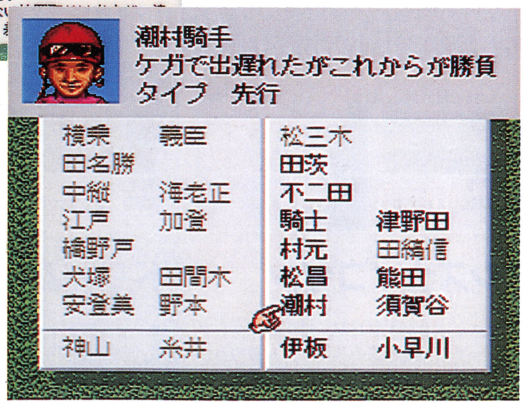
苦労人の若手騎手登場!! 潮村に騎乗を依頼しよう!

短期免許で来日する新外国人ジョッキーとして、『96』ではロバーツとペリエのふたりが加わったことは先月号で紹介したよね。

それ以外に新ジョッキーとして登場することが判明したのが、関西エリアで騎乗してくれる潮村。先行タイプの騎手だが、前述の外国人ふたりに比べるとやや地味なカンジは否めない。だが、見るからに実直な彼の人柄に惚れたってヒトはぜひ騎乗依頼してみては?

先行勝負のいぶし銀騎手





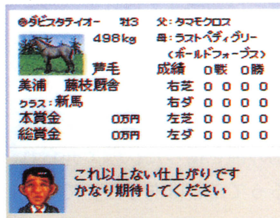
⬆➡ケガで長期休養していたが、一昨年の秋の天皇賞をネーハイシーザー号で見事に優勝した塩村がモデルか。その後、またケガで長期休養していたが、最近ようやく復帰した苦労人。『96』では先行タイプとして活躍してくれそうだ。

牝馬は牧場の宝物！28頭の繁殖牝馬をじっくり品定めしよう

ここでは、比較的安価な初期繁殖牝馬からタヤスツヨシやジェニュインといったＧⅠ馬の母をモデルとした高額馬まで、28頭の繁殖牝馬をピックアップした。基本的に値段の高い牝馬のほうが能力は高いはずだが、種牡馬との組み合わせ次第では低価格繁殖牝馬とはいえ、意外な大物が誕生することもあるかもしれない。タヤスツヨシと同じ配合を試すもよし、あえて安い種牡馬と安い繁殖牝馬の掛け合わせに挑戦するのもまたよしだ。生まれた牝馬を繁殖に上げて、その子供や孫に夢を託したりするのも壮大なロマンだからね。



⬅⬇今回も牧場は発展していく。こんなに馬がいると管理が大変そうだね。





ミナモトシズカ

⬆血統構成はやや時代遅れともいえる、スタミナタイプの牝馬。ノーザンダンサー系とのニックスが効果的だろう。



グリニッジビレッジ

⬆グレイソヴリン、プリンスリーギフトのインブリードがオススメのスピードタイプだ。けっこう活躍馬が出るかも。



キャットミント

⬆セントクレスピンやヒンドスタンといった長距離血統が目につく。ハイペリオン系で薄いインブリードが狙えるが……。



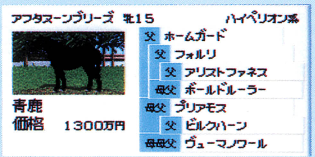
ゴールドシラナミ

⬆ハビタットからサーゲイロードへとつながる父方のスピードを活かしたい。母方の血統はオールドファッションだ。



ブーストラップ

⬆ひと昔まえに国内で活躍した種牡馬で構成されたスピード型牝馬。インブリードでスピードに磨きをかけたいところ。



アフタヌーンブリーズ

⬆良くも悪くも母父のボールドルーラーがカギのスタミナ型。インブリードでスピードはつくが、気性が悪くなりそうだ。



オカリナ

⬆カロとボールドルーラーで、すでにナスルーラのクロスが生じている。スピードはありそうだが、とにかく気性が不安。



ナンブフーリン

⬆日本的な血統構成のスピードタイプ。ただ、影響力のある血がないだけに、開き直ってアウトブリードが吉か。



ディヒターリーベ

⬆見たまんまのダート短距離血統。インブリードはかなり期待できそうだ。ダートならオープンクラス輩出の期待大。



ブルーフォーカス

⬆やや薄いがアーティアスでラウンドテーブルのインブリードか。パーソロンもスピードアップには効果があるだろう。



キタアカネ

⬆父は偉大な種牡馬ノーザンダンサーの全弟という良血。影響力の強い血を寄せ集めたスピード血統といえるだろう。



カルダモン

⬆ノーザンダンサー系はインブリードするよりも、ヘイルトゥリーズンとのニックスが成功パターン。スピード型牝馬だ。



シズナイゴゼン

⬆スピードタイプだが、完全なアウトブリードである程度のスタミナも望める!?コインドシルバーが生きていれば……。



ドリームトーク

⬆リアルシャダイにエルセンタウロ、社台イズムなスタミナ型だ。もちノーザンテーストでニックスを狙うのが王道。



パノニカ

⬆母方のミルリーフが強く出たのか、意外にもスタミナタイプ。どんなインブリードでも能力アップは疑いようがない。



ピアノソナタ

⬆桜花賞２着のシヨノロマンがモデル。日本の馬産の結晶ともいえる血統構成は涙もの。内国産種牡馬でロマンを追え。

ダービースタリオン96



エルフィン

⬆3冠馬ミホノブルボンと同じくマグニテュードを父に持つ、桜花賞馬エルプスがモデル。ネヴァーベンドを活用したい。



サブリナシューズ

⬆現実にはリアルシャダイとのニックス配合で活躍馬を出しているスタミナ型。やはりニックス狙いがベターだろう。



ミッシングリンク

⬆いかにもスピードのありそうな血統だが、そのぶんスタミナに不安がありそう。モデルは社台系のカッティングエッジ。



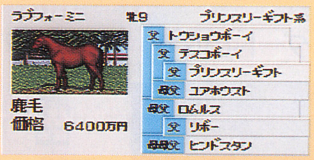
メーポールダンス

⬆産駒は瞬発力に優れたマイラーとなりそう。トニービンとのニックスでアイリッシュダンスの再現を目指すか。



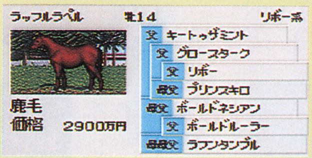
アージェントステップ

⬆インブリードのネタには困らない良質の血統構成。安田記念を勝ったハートレイクの母だと聞けば、それも納得かな。



ラブフォーミニ

⬆先日の京都牝馬特別で故障し安楽死処分となったワンダーパヒュームの母、ラブリースターがモデル。スピードは抜群。



ラッフルラベル

⬆ここのところちょっぴり精彩を欠くロイスアンドロイスの母がモデル。言われてみればいかにもジリっぽい血統だ。



トリックオアトリート

⬆マイナー血統の集大成というカンジのスピード型だ。もし、牝馬が生まれたなら夏場に大活躍してくれそうだ。



ミルラインレート

⬆モデルとなったのは幻の3冠馬と言われるフジキセキの母親。あくまでサンデーサイレンスにこだわりたいスピード型。



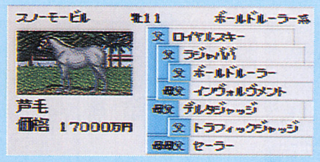
フィガロ

⬆ダービー圧勝後は成績不振が続くタヤスツヨシの母がモデルのスタミナタイプ。いろいろな配合が楽しめそうな牝馬だ。



コールミークイーン

⬆皐月賞馬ジェニュインの母がモデル。スピードは申し分ないだろうから、勝負根性と底力を補う配合を考えたい。



スノーモービル

⬆スキーキャプテンの母である米国の社台牝馬がモデル。瞬発力はケタはずれで、クズ馬はほとんど出ないはずだ。

◀ あの繁殖牝馬はいま…… ▶

さて、このページでは、『96』に登場する繁殖牝馬の一部を簡単に紹介してきた。現実の競馬で現在活躍中の競走馬の母親をモデルとした繁殖牝馬など、新しく加わった馬もいたよね。でも、新しい出会いの陰には、いくつかの別れもまたつきもの。じつは、ハイソサエティーやピュアモルト、ブランドシャネルといった『ダビスタ』シリーズではすっかりおなじみだった高額繁殖牝馬の引退が決定した。セリ市でこれらの馬が出てくるまで、延々とカレンダーをめくり続けたってヒトもいるんじゃないかな。「さよならだけが人生さ」なんて言葉もあるけど、やっぱりなんとも寂しい限りなのだ。



ピュアモルト

⬆ジャパンカップでオグリキャップとの壮絶な叩き合いを繰り広げた名牝ホーリックスの母親がモデル。ニュージーランド産だけになじみの薄い血統表だったが、アウトブリードでも産駒はよく走った。



ブランドシャネル

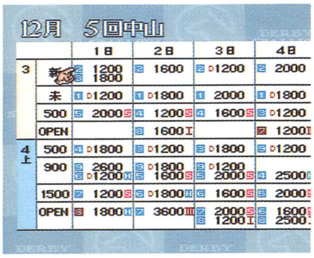
⬅いまや種牡馬としてもなかなか成功しているサッカボーイの母、ダイナサッシュをモデルにした馬。ディクタスが死亡していたため、同配合を試すことができなかったのが心残りだ。



ハイソサエティー

➡モデルとなったのは、フランスの凱旋門賞を優勝した馬の母。その名が示すように基本価格も7億2000万円という超高額馬。スピード、スタミナ能力も超一流だったけど、セリ落とすのに苦労する1頭だった。

牝馬のレースが多様化！ 8月～12月重賞スケジュール表を掲載



12月 5回中山

		1日	2日	3日	4日
3	新	2 1200 3 1800	2 1600	2 D1200	2 2000
	未	1 D1200	1 D1800	1 2000	1 D1800
	500	5 2000 S	4 1200 S	4 1600 S	3 D1200
	OPEN		8 1600 I		7 1200 I
4上	500	4 D1800	3 D1200	3 D1800	3 D1200
	900	9 2600 6 D1200 H	9 D1800 5 1600 S	9 D1200 5 2000 S	4 2500
	1500	7 1200 S	6 D1800 H	6 1600 S	5 2000
	OPEN	8 1800 H	7 3600 III	7 2000 S 8 1200 I	6 1600 8 2500

競馬ファンなら、JRAが今年から、大幅な中央競馬の番組改編を実施したことはご存じのはず。もちろん、『96』でもいちはやくそれに準じた改編が導入された。オープンレースだったものが、重賞に格上げされたり、まったく新しいレースが増設されたりとさまざま。とくに、秋華賞やエリザベス女王杯といった牝馬ＧⅠ戦に注目だ。天塩にかけた愛馬を理想のローテーションでフルに活躍させるためにも、『Ⅱ』から変更されたレースはきちんと把握しておきたい。



12月 5回阪神

		1日	2日	3日	4日
3	新	2 D1400	2 1600	2 1200	2 2000
	未	1 1400	1 2000	1 1600	1 D1200
	500	4 2000 S	4 1600 S	4 1400 S	3 1200
	OPEN	8 1600 I		5 D1400 S	8 2000 III
4上	500	3 D1800	3 D1200	3 D1800	4 D1200
	900	9 2200 5 1600 S	9 D1200 5 D1800 H	8 1200 6 2000 H	9 D1800 5 1400 H
	1500	6 2000 S	6 D1400 S 7 1600 H	7 2500 S	6 D1800 H
	OPEN	7 1600 S	8 2500 II	8 1600 II	7 2000 S

ダート馬たちの秋緒戦だ！

シーサイドS



➡この時期に貴重だったダート中距離のレースがＧⅢへと変更。

菊へ別路線!? ダートのＧⅢ

ユニコーンS



➡ダート馬にはうれしい４歳唯一のダート重賞。菊花賞へは？

クラッシックへ夢は広がる

府中3歳S



➡重賞となり、２着でも本賞金が加算されることに。やったね。

月	東	西
8	新潟3歳S (三・1200・Ⅲ)	小倉3歳S (三・1200・Ⅲ)
	函館記念 (四上・2000・Ⅲ)	小倉記念 (四上・2000・Ⅲ)
	新潟記念 (四上・2000・Ⅲ)	―
	―	北九州記念 (四上・1800・Ⅲ)
	関屋記念 (四上・1600・Ⅲ)	
9	クイーンS (四牝・1800・Ⅲ)	セントウルS (四上・1400・Ⅲ)
	ユニコーンS※ (四・ダ・1800・Ⅲ)	ローズS※ (四牝・2000・Ⅱ)
	函館3歳S (三・1200・Ⅲ)	神戸新聞杯 (四・2000・Ⅱ)
	セントライト記念 (四・2200・Ⅱ)	朝日チャレンジC (四上・2000・Ⅲ)
	オールカマー (四上・2200・Ⅱ)	
	シーサイドS※ (四上・ダ・1700・Ⅲ)	
	京王杯AH (四上・1600・Ⅲ)	
10	天皇賞 (四上・2000・Ⅰ)	スワンS (四上・1400・Ⅱ)
	カブトヤマ記念 (四上・1800・Ⅲ)	秋華賞※ (四牝・2000・Ⅰ)
	府中牝馬S (四上牝・1800・Ⅲ)	デイリー杯3歳S (三・1400・Ⅱ)
	毎日王冠 (四上・1800・Ⅱ)	京都新聞杯 (四・2200・Ⅱ)
		京都大賞典 (四上・2400・Ⅱ)
11	ジャパンカップ (四上・2400・Ⅰ)	―
	アルゼンチン共和国杯 (四上・2500・Ⅱ)	マイルCS (四上・1600・Ⅰ)
	福島記念 (四上・2000・Ⅲ)	エリザベス女王杯※ (四上・2400・Ⅰ)
	府中3歳S (三・1800・Ⅲ)	菊花賞 (四・3000・Ⅰ)
	京成杯3歳S (三・1400・Ⅱ)	ファンタジーS※ (三牝・1400・Ⅲ)
	根岸S (四上・ダ・1200・Ⅲ)	スワンS (四上・1400・Ⅱ)
12	有馬記念 (四上・2500・Ⅰ)	ラジオたんぱ杯3歳S (三牡・2000・Ⅱ)
	フェアリーS※ (三牝・1200・Ⅲ)	ウインターS※ (四上・ダ・2300・Ⅲ)
	スプリンターズS (四上・1200・Ⅰ)	阪神牝馬特別※ (四上牝・1600・Ⅱ)
	ステイヤーズS (四上・3600・Ⅲ)	愛知杯※ (四上・2000・Ⅲ)
	朝日杯3歳S (三牡・1600・Ⅰ)	鳴尾記念 (四上・2500・Ⅱ)
	―	CBC賞※ (四上・1200・Ⅱ)
		阪神3歳牝馬S (三牝・1600・Ⅰ)

○表中の記号 ※(開催週や出走条件、距離の変更)、三(3歳馬限定)、四(4歳馬限定)、四上(4歳以上)、牡(牡馬およびせん馬限定)、牝(牝馬限定)、ダ(ダート)。四桁の数字はレースの距離をローマ数字はレースのグレードを表しています。

乙女たち最後の舞台！
秋華賞



⬆４歳牝馬限定のＧⅠとして増設。牝馬３冠の最後のレースだ。

可憐な少女たちが集う
ファンタジーS



⬆新しく増えた３歳牝馬限定戦。スピードだけでなんとか勝てる？

古馬も加わり激戦必至
エリザベス女王杯



⬆古馬にも開放され、牝馬の頂点を決めるレースに位置づけられた。

短距離王へのステップ
CBC賞



⬆以前は７月に開催されていた。スプリンターズＳへの叩き台か？

どっちが強い!? 名勝負にはかかせないライバル馬たち

『Ⅲ』までは圧倒的強さでＧⅠ戦線に君臨、プレーヤー泣かせだったオグリキャップ、スーパークリーク、イナリワンの３強が引退。

彼らにかわり、『96』でライバル馬としてプレーヤーに立ちはだかるのが、兄ビアハヤヒデと弟ナルタブライアンの最強兄弟だ。もし、この２頭が同時に出走してきたら、運が悪かったとあきらめるしかないのか……。いや、ちょっと待て。

現実には兄ハヤヒデの引退で、実現しなかった兄弟対決。ゲームとはいえ、こんな名勝負滅多に見られません。どっちが強いのか？競馬ファンが悩みつづけた疑問の答えはここにある！　もう自分の馬の勝ち負けはどうでもいい!?

ビアハヤヒデ



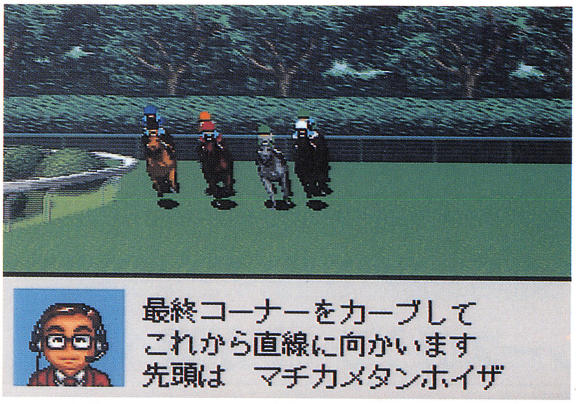
➡先行抜け出しの危なげない勝ちっぷりで、本命党の支持が絶大だったあの馬がモデル。岡部騎手との呼吸もピッタリだった。

ナルタブライアン



⬅ご存じ史上最強の３冠馬。しかし、主戦南井がケガで乗れなくなってからパッとせず。今年は誰もが復活を待ち望んでいるが……。

マチカメタンホイザもいる



➡超一流馬ばかりのレースなんてつまらない。脇を固める個性的な馬たちこそが競馬を盛り上げてくれるのだ。マチカメタンホイザ。結局、ＧⅠでは連対も果たせなかった。永遠の引き立て役か!?

兄弟対決がついに実現!!



最新&最終追加情報
ダービースタリオン96の番組内容

さて、ようやく４月から番組放送が開始されることが正式決定だ。今回は新しく判明したその番組内容の一部を紹介するぞ。明らかになったのは、ＧⅠ模擬戦のデータが配信されるということ。ＧⅠ模擬戦とは、現実にJRAが主催している中央競馬のＧⅠレースを開催直前に『ダビスタ』でシミュレートするものだ。つまり、まずレースに出走する馬をある程度予測して、メンバーを決める。次にその出走馬のデータをダビスタ開発スタッフが作成。そして、それら出走馬のデータを放送で配信していくという段取りなのだ。サテラビューユーザーはその放送データを受信することで、いちはやくＧⅠレースの観戦が楽しめるってわけ。前号までで判明したのは、ゲームに登録されていない種牡馬、および繁殖牝馬の配信やブリーダーズカップの開催などだったが、ようやく番組内容の全貌がつかめてきた気がするよね。あとは、４月からの放送に期待!!　ってことで。

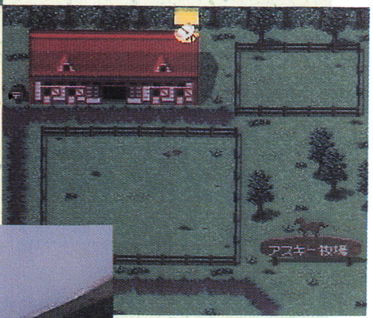
決定事項

◇種牡馬の配信
◇繁殖牝馬の配信
◇ブリーダーズカップ開催
◎GIレース模擬戦開始



⬆最強馬作りを目指すブリーダーズカップもいいけど、いろいろとユニークな条件つきの開催もおもしろいよね。

GI模擬戦の開催決定!!



➡ただいまデータを受信中って画面だ。どんなデータが送られてくるのか、まだゲーム発売前だけどあれこれ想像して、ワクワクしてきちゃうよね。

4月放送!!



⬅パンパカパーン、ピーヒャララっていう具合に発走前のファンファーレもオリジナル曲が聴けたらいいんだけどな。

お待たせしました!!

アスキー公認 ダービースタリオン96

ダビスタ96公式ブリ

アスキーの5大雑誌と攻略本がバックアップ!

WEEKLY ファミ通　月刊ファミ通Bros.　サラブレ　月刊サテラビュー通信　月刊コミックビーム



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY 1996

ブリーダーズカップが変わった3つのポイント

あなたの馬のレース結果が必ず事務局から送られてきます。

1 公正なレースを行ったうえ、あなたが送った馬が何回戦でどんな馬と走って何着だったかを、必ずハガキでお知らせします。なお、登録料として200円分の切手をいただきますが、ご了承ください。

レースのグレードが選べる。

2 実力に合わせた4グレードを用意。いきなりGⅠは無理だと思ったら、まずはGⅢから始めましょう。それぞれレース条件が違うので、それに合わせた馬作りも必要です。

勝者にはこんな栄誉が!!

3 1回戦を突破した馬の馬主には、全員に「メモリアル単勝馬券」をプレゼント。さらにレースに勝つごとにオリジナル賞品を進呈。各グレードの決勝進出者計60名には、記念の盾を贈呈します。また、各グレードの優勝者計5名には、なんと「ダビスタシリーズ」の登場権が与えられます。なお、表彰は各雑誌で行います。

公式登録用紙はアスキーのこの本についている!

1枚で1頭登録可　■は雑誌　□は単行本他

GⅠ 東京競馬場：2,400M 芝限定

■サラブレ	4/24号(3/27発売) 5/22号(4/24発売)
□ダービースタリオン96徹底攻略マニュアル ダビスタ96の発売に合わせて、緊急発売!	3/11発売予定
□ダービースタリオン96全書 “ダビスタ伝導師”成沢大輔による攻略バイブル	3月下旬発売予定
□ダービースタリオン96公式パーフェクトガイド 初心者から求道者まで、全てのファンに贈る	3月下旬発売予定
□ダービースタリオン96マニアックス これまで語られなかったダビスタの全てを明かす	5月発売予定

GⅡ 京都競馬場：1,600M 芝限定

□ダービースタリオン96種牡馬カタログ ダビスタシリーズの種牡馬がこれ一冊でわかる	4月発売予定
□ダービースタリオン96繁殖牝馬カタログ 種牡馬カタログとあわせて生産はこれで完ぺき!	3月下旬発売予定
□ダービースタリオン96ビギナーズガイド 「ダビスタ」初心者のためにわかりやすく解説	3/15発売予定
□ダビスタコミック ダビスタ狂のための快走NO.1コミック	1R：4/22発売予定 2R：6/22発売予定
□小説ダビスタ96スピリッツ・オブ・イノセンス 有村きゆう書の本格競馬サスペンス小説	4月上旬発売予定
□ダービースタリオンボードゲーム グループSNEがダビスタファンのために制作!	3月発売予定

GⅢ 中京競馬場：1,200M ダート限定

■週刊ファミ通	3/22号(3/8発売) 3/29号(3/15発売) 4/5号(3/22発売)
■月刊ファミ通Bros.	4月号(3/2発売) 5月号(4/3発売)
■月刊サテラビュー通信	4月号(2/29発売) 5月号(3/30発売)
■月刊コミックビーム	4月号(3/12発売) 5月号(4/12発売)

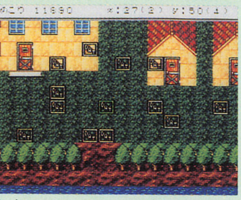
＊一般クラスと中学生以下クラスの2クラスに分かれます。

オープンレース開催中!! ダビスタ96の購入者対象 中山競馬場：3,600M 芝限定

公式登録用紙は、商品のなかにもれなく入っています。

n!

に大火事

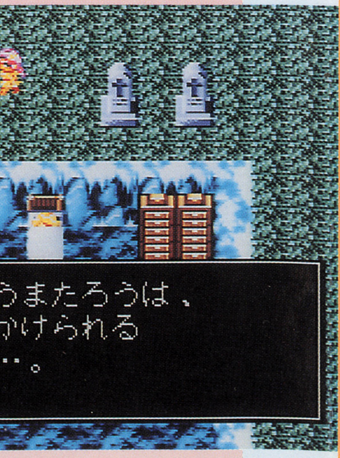


⬆火のイベントを町中にコピー
&ペーストしてみた写真がコレ。

てみましょう。この火のイベントをいろんな場所にコピー&ペーストすれば、町中が炎に包まれるようすを表現できるはず。さらに画面を赤くしたり、火が燃えるような音（たとえばNo.10の音とか）を効果音に使用すれば、けっこう怖いイベントが完成しちゃうこと間違いナシだわよ。

ちゃん

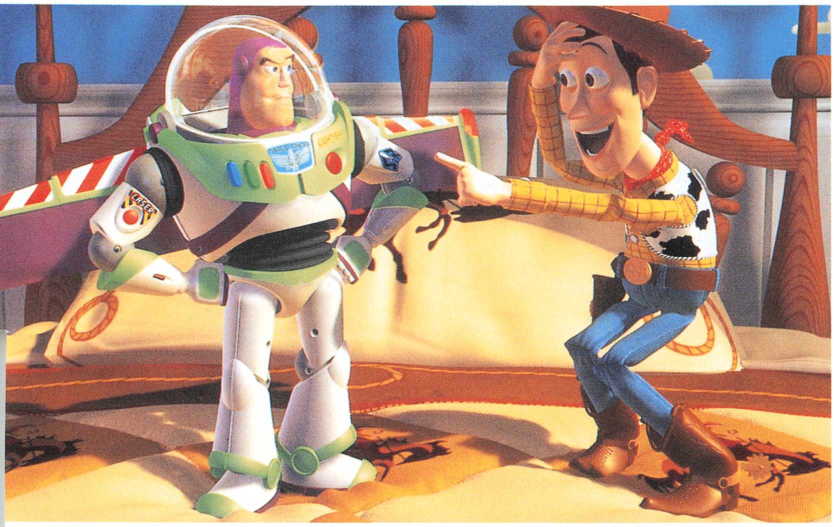
見ちゃうイベントを考えを作る場合は、2枚の内必要になってくるってこの内部マップを完成させに入ったときに夢用のマ定するの。もちろん、夢、自動的に始まるイベン由に歩き回れるイベントしたら、またベッドの上にのイベントのできあがり。



VIDEO GOODS

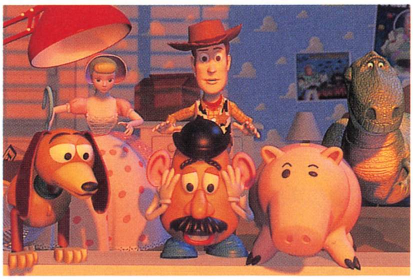
Sellection

トイ・ストーリー



ョン・ラセッター　声の出演／トム・ハンク
・アレンほか（ブエナ・ビスタ配給／3月上
©PIXER & THE WALT DISNEY COMPANY

も100パーセント3DCGアニメなのが
その出来はカンペキで、イキイキと
たちが動き回る様子は感動すら覚え
保安官人形のウッディは、アンディ
気に入り。ところが突然訪れた最新
ズにNo.1の座を奪われて……。



⬅ギャグも満載！ 珍しくギョーカイ試写会で大爆笑が起きたほど。ハンクス&アレンのやりとりも最高だ。

パソコンに
惑させるメー
な雰囲気を盛
に挑む女刑事
が熱演。



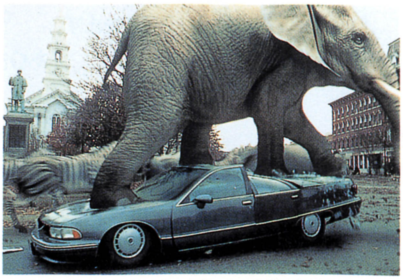
ガニー・ウィー
ニック・Jr.ほか

ジュマンジ

誰もが、ゲームの世界に入れたらおもしろい、と考えたことがあるだろう。この『ジュマンジ』は、逆に現実世界がゲームの指示通りに変化してしまうというとんでもない物語。そのゲームとはスゴロクみたいなモノなんだけれど、ダイスの目にそって様々な指令が飛び出し、家の中に滝ができたり、巨大な吸血蚊が出てきたりとエライ騒ぎになってしまうのダ！ 爆笑必至のオモシロ作品だヨ。



⬅冒険に継ぐ冒険！ またロビン・ウィリアムズら役者たちの演技がな〜んとも笑いを誘うのダ！



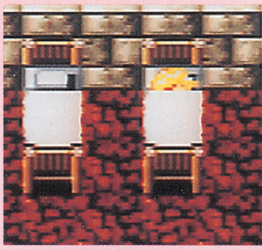
●監督／ジョー・ジョンストン　出演／ロビン・ウィリアムズ、ジョナサン・ハイド、ボニー・ハント、（ソニー・ピクチャーズ配給／3月中旬公開）

こん

とにかくこのゲームの肝は
ント。敵キャラとかアイテム
にズッポシ凝るのもいいけれ
やっぱりイベントのデキで勝
るのがプロツクーラーの心意
　というワケで、ここでは「
はすっごく簡単なことなんだ
なかなか気づくことができな
ベント」ってのを5つ紹介し

お布団でベ

“ものイベント”のNo.10のグラ
クに注目。そうそう、その白
角いヤツね。それってじつは
なんだけど、これが布団だっ
ことに気づいてる人はいった
いることか。おまけに、そい



⬆お布団のグラフィックをベッドの
ば、こんなふうに布団に入ることが

小物使い

机の上に“ものイベント
にスイッチがオンになる
タ2/4の“条件”をスイッ
すれば、主人公が本を取



VIDEO

今月の新作

今月登場の『バッドボーイズ』。おしゃれで口のうまい伊達男刑事を演じているウィル・スミスは、最新作でプラチナアルバムを獲得した人気ラッパー、フレッシュ・プリンスのこと。多才！

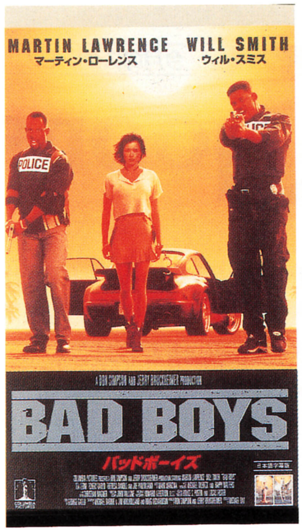
PICKUP!

バッドボーイズ

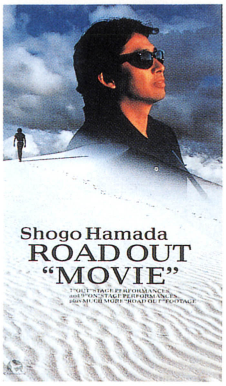
マイアミ警察署内で起きた1億ドル相当のヘロイン強奪事件をめぐる、痛快派手ハデ・ハリウッドアクション。生活感漂うマイホームパパとリッチなプレイボーイという対照的なふたりの刑事は、堅い絆で結ばれた絶妙コンビ。ポスト、エディ・マーフィの呼び声高いマーティン・ローレンスとラッパーのウィル・スミスが、ほんとに気分よくノリノリで演じている。



●ソニー・ピクチャーズエンタテインメント/15800円/3月1日発売 118分/監督：マイケル・ベイ 出演：マーティン・ローレンス、ウィル・スミスほか



ROAD OUT "MOVIE"



90～94年のツアー"ON THE ROAD"からのライブを中心に、撮り下ろし映像や素顔の浜田省吾をちりばめた7年ぶりのセカンドビデオ。カラーブックレットのオマケ付きってのもうれしい。

●ソニーレコード 7800円[込]/発売中/90分/出演：浜田省吾 収録曲：「夏の終り」「J・BOY」ほか 全16曲

あした



船が遭難し、乗客は全員死亡。悲嘆にくれる遺族や恋人のもとに不思議なメッセージが。冬の夜の海に二度と会えないはずの人々が集った。最愛の人への最後の「さよなら」を言うために。泣けます。

●アミューズビデオ／16000円／3月1日発売／142分／原作：赤川次郎 監督：大林宣彦 出演：高橋かおり、原田知世ほか

X－ファイルⅡ 1



X－ファイル課が閉鎖され別の職場に回されたモルダーとスカリー。だが、新たな異星人情報を追って独自の調査を開始する。特撮も内容もはるかにグレードアップ。誰よりも早く観たい！

●フォックス ホーム エンターテイメント／14000円／3月1日発売/91分/出演：デビッド・ドゥカブニーほか

激突! 冬木・後藤・外道・ナガサキ IWA全面戦争



奇抜なデスマッチで人気の高いIWAのリングに、WAR、真FMW、大日本から猛者たちが続々参戦。流血、デスマッチなど、これぞインディ！って感じの底力を見せてくれる。全8試合を収録。

●クエスト／9800円[込]／3月1日発売/90分/出演：冬木弘道、ターザン後藤、ケンドー・ナガサキ、外道、中牧昭二ほか

ハッピーピープル



週刊ヤングジャンプに連載された人気サイコホラーの3話オムニバスビデオ。ストーリーテラー役は篠原涼子ちゃん。いつものキャラからは想像つかないほどシリアスな演技にドキドキするぞ！

●バップ／15800円／3月1日発売／95分／監督：鈴木浩介 出演：篠原涼子、八木小織、田中広子、芳本美代子、尾美としのりほか

死闘伝説 TURBO!!



前作『死闘伝説』がさらにパワーアップ！ スターから通好みのバイプレーヤーまで、傑作アクションがノンストップで炸裂だ。『燃えよドラゴン』のメイキングなど超貴重映像も山盛り。こりゃ必見だ。

●徳間ジャパンコミュニケーションズ／15800円／3月2日発売／101分／監督：トビー・ラッセル 出演：ブルース・リーほか

リングの魂 リンたま完全攻略法 その一&その二



テレビ朝日で人気放映中の格闘技バラエティー『リングの魂』が、ビデオになった。爆笑トークやNG集は何度見ても笑えるぞ。鈴木みのるの関節技教室など、ビデオオリジナル企画も満載なのだ。

●ビデオ・パック・ニッポン/各3800円[込]/3月6日発売/各60分/出演：南原清隆、石黒賢、長州力、大仁田厚

NINKU 忍空



最強の武術"忍空"の達人、風助たちの、友情と戦いのドラマの劇場版だ。旅の途中で通りかかった村は、山賊から守ってくれる用心棒を探していた。だがそこには、偽風助たちが居座っていて……。

●東映ビデオ／6400円／3月21日発売/26分／原作：桐山光侍 監督：阿部紀之 声の出演：松本梨香、小杉十太郎ほか

今月のスグレモノ

GOODS

最近、カメラもいろんなのが出てきて、すっごく便利になってるよね。使い捨てカメラでも、モノクロ専用とか水中専用とか。というわけで、今回のPICK UPはカメラだぞ。



PICK UP!

カメラがしゃべる時代到来！ なんとこの『ポラトーク』は、音声ICが内蔵されているから「笑って、笑って」とか「スリー、ツー、ワン、ドッカーン」なんてかけ声が再生できちゃうスグレモノなのだ。もちろん好きなフレーズを8秒間録音し、再生することも。みんな、まさかカメラから声が出るとは思っていないから、間違いなく意表をついた表情が撮れるはず。

●636POLATALK　19800円
日本ポラロイド　☎03-3438-8821



⬅外国語をしゃべる機械"流暢"がパワーアップ！ 従来の635文例から2703文例へ大幅に増強され日本語、英語のほか仏語、独語、伊語まで網羅。旅先で必要な移動・宿泊・食事など12シーンで使える文例がたっぷりで、すっごく頼りになるヤツなのだ。これなら何があっても安心だね。
●流暢ユーロトラベルII 3500円
富士ゼロックス　☎03-3343-1330



⬆ただの電卓じゃないぞ。ディスプレイ部分を折り曲げると自動的にアラームクロックに早変わり！ 12ヵ国の時間をセットできるから海外旅行に持っていくと超便利。カレンダー機能や日付も表示できるし、ディスプレイ部分にはライトがついていて、暗いところでも大丈夫なのだ。
●トラベルクロック
カリキュレーター　3500円
サブヒロモリ　☎03-5821-3236



⬅ギネスブックをそのままゲームにしたのがこれ。1995年版ギネスブックの中から12ジャンル1500問のクイズが出題されるのだ。エレクトロニクス応用の早押しマシンがついていて、「ピンポーン」、「ブー」などの効果音まで完璧。
●ギネスワールドレコードクイズ
4500円　トミー　☎03-3693-8630



⬅『ハットタイムBOMB』は、頭にかぶるとタイマーが動き、タイムリミットでクラッカーがパーンとはじける。10〜35秒までセット時間を調節できるからクイズやしりとりなどで使うとおもしろそう。これさえあれば単純なゲームも絶対に盛り上がっちゃうぞ。
●ハットタイムBOMB　2200円
プレイアベニュー　☎03-5645-8864



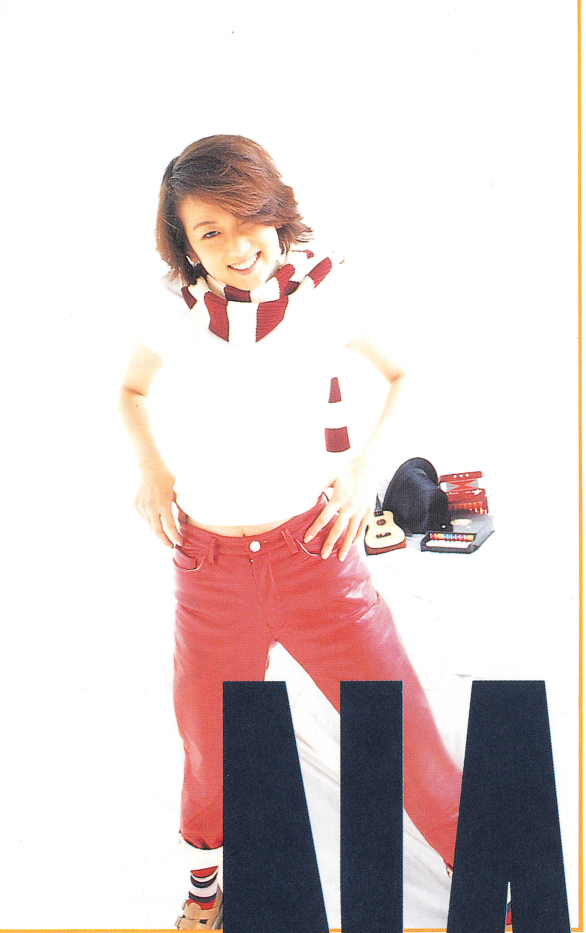
⬅シャンペンを抜くとき「ポーン！」っていい音がするよね？ あの音を出せちゃうのがこれ。コーラでもオレンジジュースでも、ビンに入っていれば何でOK。栓を遠くに飛ばしたくないときは安全装置がついているから大丈夫。一度使うと、パーティーには欠かせなくなっちゃうぞ。
●POP'nせんぬき　1380円　エポック　☎03-3843-8816

大河内奈々子

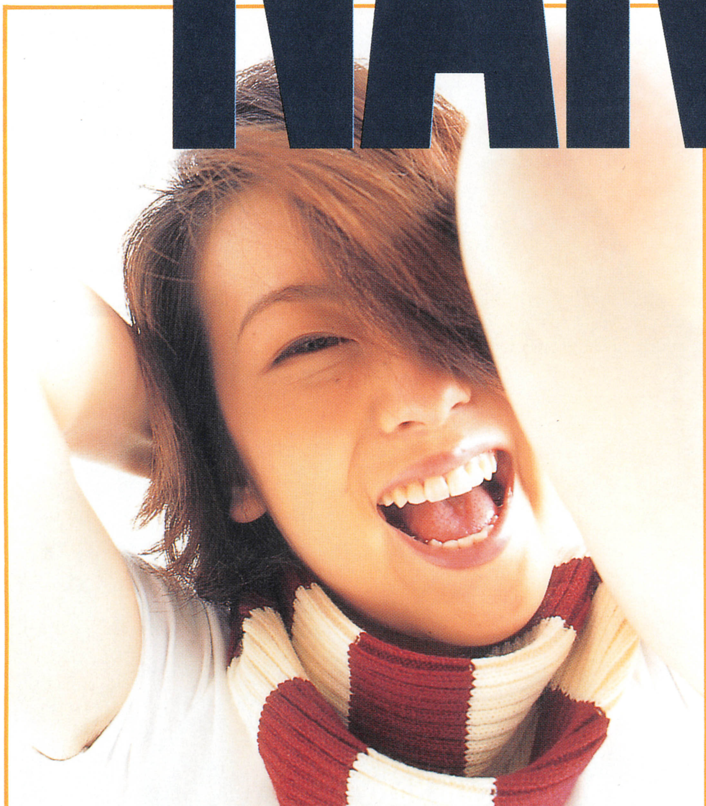


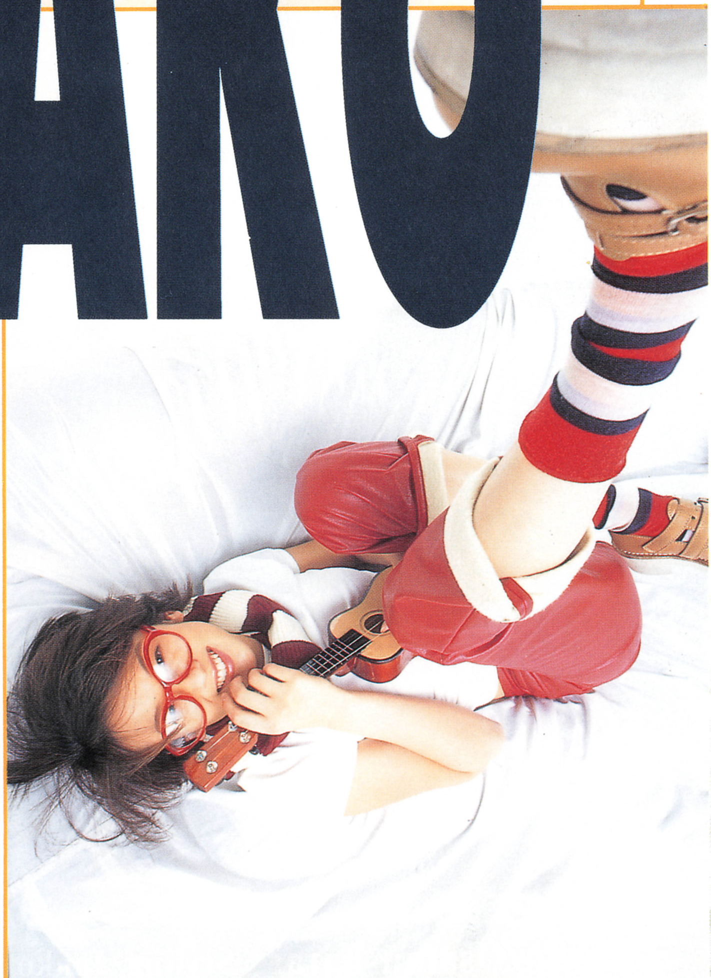
Photo/Osamu Kitai　Styling/Junko Baba　Hair & Make/Kan Sato

NANAKO

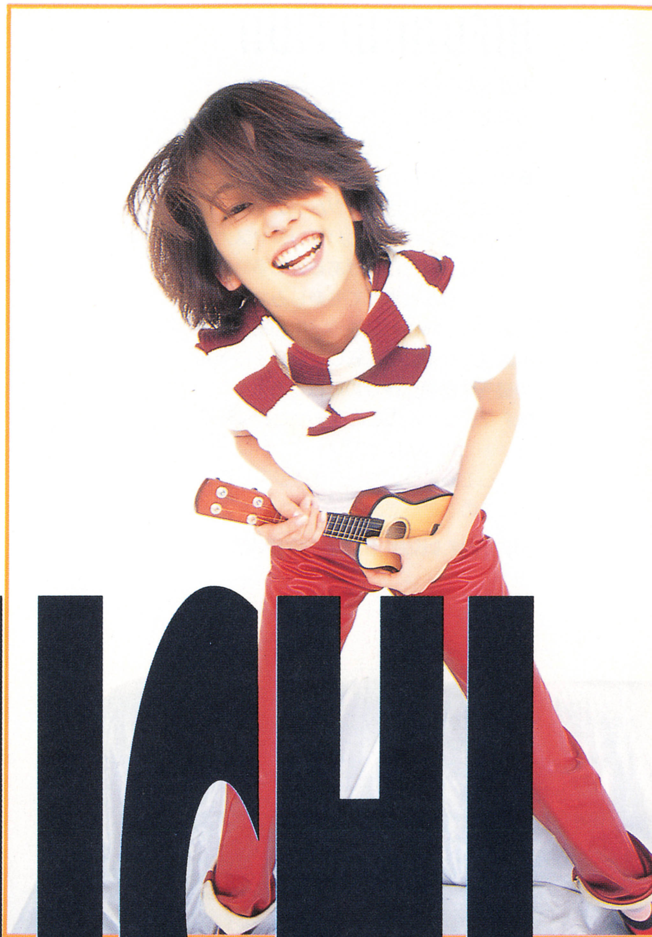




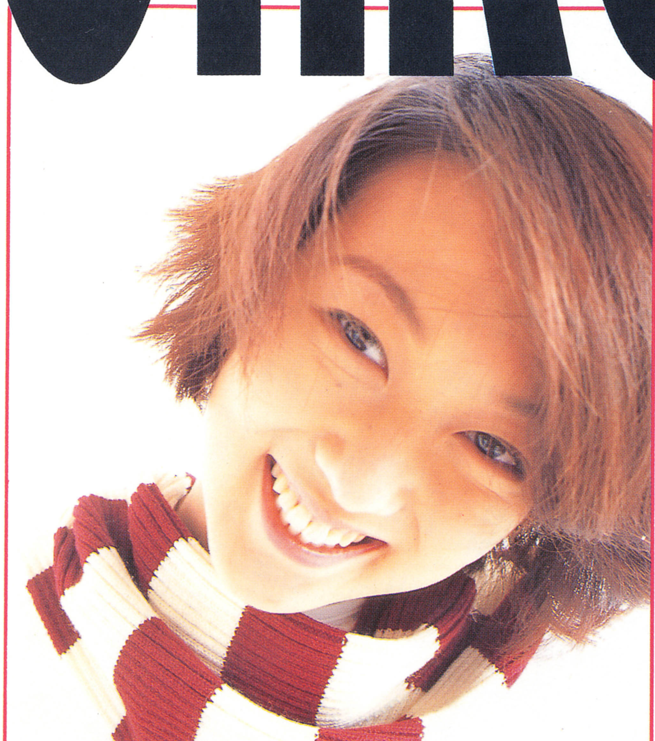








OHKOUCHI





INFORMATION

大河内奈々子(おおこうち ななこ)
'77年6月5日生まれ　血液型：A
身長：168センチ　B78-W58-H86
●雑誌のモデルからスタートして、現在はおもにCMで活躍。ツムラのモルティ、ワーナーランバートのバブリシャスガムのCMなら見たことがある人も多いはず。しかし、なんと言っても楽しみなのは、この春に公開される映画『岸和田少年愚連隊』だ。女優に初挑戦した奈々子ちゃんの姿を映画館へ確かめに行こう！
●奈々子ちゃんのことをもっとよく知りたい！ って人は、インターネットにアクセスしてみよう。ホームページアドレスは以下のとおりだ。
http://www.meshnet.or.jp/oscarpromotion





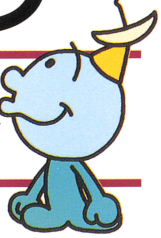
NANAKO OHKOUCHI





スーパーファミコンアワー

音声連動 番組ガイド



3/1 MARCH → 3/30

うららかな春ももうすぐそこ。この季節は何か新しいことを始めたいと思う人が多いはず。よーし、あのゲームにトライしてみよう！ なんて季節感ゼロの人は、梅や桜の下でサテラしてみてはいかが？ 一躍有名人になれること請け合いだぞ!?

月曜日のパーソナリティー
放課後の王様
伊集院光・ゆたお
16:00から17:00まで(かべ新聞社)

最近、ゆたお(笑組)のものまねが話題を呼んでいる"HOW TOサテラビュー"のコーナー。たまに似ていることもあるけど、大半は力技。いっしょにいる伊集院も誰のまねなのかがわからず、怒りを通り越してあきれ気味だ。それでもなぜか、毎週ゆたおのものまねを期待してしまうのが不思議なところ。どのくらいのヒドさなのかは、聴いてみてのお楽しみってことで。怒るか、あきれるかはプレーヤーしだいだ。







⬅目次には、ものまねのネタのヒントが隠されている!?

火・木・土曜日のパーソナリティー
放課後の王様
爆笑問題
16:00から17:00まで(ロボットビル)



⬅これが、田中が殺された現場の写真。いったい、田中を殺したのは誰か？ そして田中の持つワープロにはなにが……。

週3回のお楽しみ、爆笑問題の放課後の王様。先月から新コーナーも加え、さらなるパワーアップを遂げたこの番組。新コーナーのなかでもとくに好評なのが、"田中殺人事件"。このコーナーでは田中を殺した犯人を、殺害現場に残された写真を見て、おもしろおかしく推理しちゃう、というもの。キミの考えだした推理は、はたして、太田、田中のふたりを納得させることができるだろうか？ 番組では、このコーナーに限らずみんなのはがきを随時募集中なので、いいアイデアが浮かんだら番組あてにどんどん送ってちょうだいね。



放課後の王様

水曜日のパーソナリティー
泉谷しげる・はまさきあゆみ
16:00から17:00まで(競技場)

痛快に飛ばす泉谷の毒舌ぶりにタジタジのはまさきもおもしろいけど、ときどきツッコミを入れるはまさきの勇気ある言動には頭が下がるよな。でも"ゲストコーナー"では泉谷のいい先輩ぶりが感じられることがあったりして、聞いているといろんなことが見えてくるぞ。ふたりの迷コンビぶりを闘技場で聞こうぜ!!







⬅名物コーナーの『エスチャーQ』だ。泉谷の絵はアートだと思う(笑)。

放課後の王様

金曜日のパーソナリティー
松本梨香・三重野瞳
16:00から17:00まで(ロボットビル)

いよいよ大詰めを迎えた冒険SFファンタジー『時空聖伝スピリンガルの扉』。声優ぶりが板についてきた瞳ちゃんと元気印の梨香さんのコンビネーションもバッチリだぞ。数々の謎と敵の正体が明らかにされ、物語は急展開! はたして大団円を迎えることができるのか? 担当作家も裸足で逃げ出すおもしろさだ!





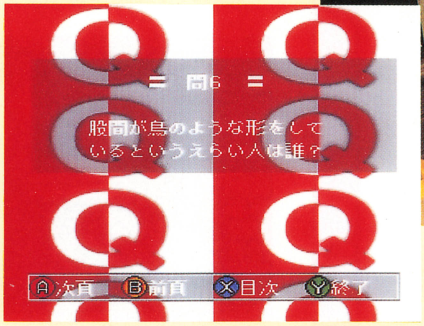


⬅主人公の琴美とゴルバチョフ。ふたりの未来には何が待っているのか?

サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール
タモリ・高頭なお
日曜日16:00から17:00まで(そろばんビル)

はたして中身のある回はあるのか!? 日曜日の夕方4時から1時間にわたって、おなじみのタモリと、ゲラゲラ笑いが響く高頭なおのふたりのパーソナリティーで送られるサバチーチカレッジ。番組は、彼らがリスナーに向けてボケとツッコミを交えつつ、マガジンで放送される謎めいたクイズを、どういうものか解説していく、というものだぞ。一度聞くと病みつき!?





⬅毎回、よくこんなネタを考えてくるもんだ、と感心するようなクイズが満載のマガジン!

細川ふみえ 素敵に片思い
木曜日 17:00から17:30まで（早乙女学園）

みょーにプライベートな点がおかしい"クイズこの人に聞きました"。有名人でもない一般人の考えをクイズにしたこのコーナーでは、自分と同じコトを考えてたり、その逆だったりする答えが見られるぞ。人を見る目が養える（かもしれない）ぞ。聞いてね。



⬆今週もオープンセサミーっ。

裕木奈江 明日になれば・・・
金曜日 17:00から17:30まで（海の家）

金曜日の夕方、午後5時からの30分間、奈江ちゃんのささやくような声で僕らの心をやさーしく包んでくれるこの番組。3月になってもまだまだ寒い日が続いているけれど、奈江ちゃんは絶好調なのだ。『どきどきペンギン家族』も、もちろんプレーできるぞ。



⬆いつも元気な奈江ちゃんのご近影。

内田有紀 夕暮れストリートキッズ
土曜日 17:00から17:30まで（アイドルの家）

最近ますます色っぽさに磨きのかかった有紀ちゃん。声を聞くたび、ドキドキしちゃうよね。番組のコーナーだって、"アドリブ作詞教室"や"バーチャルポエム2001"など、より女の子っぽい有紀ちゃんの魅力が満載だ。有紀ちゃんと至福の時を過ごそう！



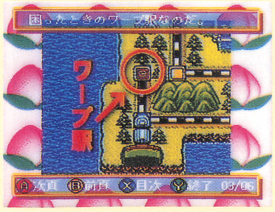
⬆有紀ちゃんのアドリブ作詞は？

ソフトハウスアワー
UNDAKE30 鮫亀大作戦
月曜日 17:30から18:00まで（電卓ビル）
スクウェアまがじん
火曜日 17:30から18:00まで（バグポタミア神殿）
エニックス情報局
水曜日 17:30から18:00まで（ゲーム博物館）

ハドソン、スクウェア、エニックスの3社が担当する、ソフトハウスアワー。『ドラクエ』をはじめ、各社のイチ押しソフトの情報を、だれよりも早く手に入れることができちゃうのだ。この放送さえチェックしておけば、ほかのスーファミ情報はいらない！



⬆この時は一風変わったカニ大会で、たいへんな盛り上がりを見せたエニックス情報局なのだ。



⬆人気ボードゲーム『桃鉄』を特集。



⬆スクウェアの動きも見逃せない。

ゲーム虎の大穴
水・木・金曜日 17:30から18:00まで（ゲーム博物館）
ゲーム虎の大穴スペシャル
土曜日 17:30から18:00まで（ゲーム博物館）

ゲーム虎の大穴、最近の目玉はスーパーファミコンソフト『デザエモン』で作る、オリジナルシューティングゲーム。プレーヤーからのアイデアを元に、番組スタッフが虎の大穴ファンのために作るのだ。もちろん、データで受信して実際に遊ぶことができるぞ。オンエアを待つべし。



⬅どんなシューティングゲームができることやら。遊ぶのが楽しみだね。

AK LIVEヒットギャング

月・火・水曜日 17:00から17:30まで（競技場）

人気もうなぎ登りのAK LIVEが送る音楽情報の泉。アルバムのレコーディングも終え、ひと息ついてるふたりだけど、番組のほうはノリノリ状態。最新音楽情報からマニアックなネタまで、この番組さえチェックしていれば、ほかの音楽情報は必要なし!?







⬆毎回好評の特集は勉強になるぞ。

きいてるランド放送局

日曜日17:30から18:00まで（とうふビル）

毎回、話題のゲストを迎えてお話に華を咲かせる"LAND TALK"や、テーマを決めてリスナーから募ったおたよりを紹介していく"LAND MAIL BOX"など、盛りだくさんの内容がうれしいこの番組。日曜日の夕方になると、パーソナリティーのメグさんの明かるい声が聞きたくなる人も、けっこういるんじゃないかな。最新のヒット曲と楽しいおしゃべりで構成されたこの番組なら、勉強の時間や夕飯のしたくをしながらのBGMにするのにも最適。



⬆毎回登場する多彩なゲストがとても楽しみだね。

わいわいでQ 春の祭典 3/7～3/30

木・金・土曜日 18:00から19:00まで（そろばんビル）

あの人気番組『わいわいでQ』が帰ってくるぞ!! 音声によって流れてくる問題に答えていく『サテラQ』と、ふたつの画面を見比べて間違いを探す『わいわいチェック』がドッキングしたクイズ番組なのだ。もちろん、ギャラクター石井さんとアシスタントの亮子ちゃんのコンビも健在だぞ。



⬅1面につき、間違いは5ヵ所あるぞ。制限時間内に全部見つけるのだ。

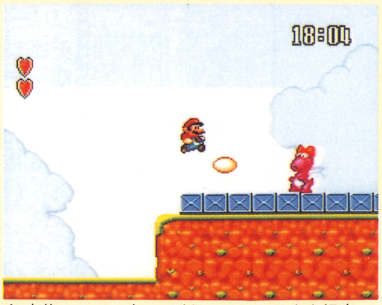


➡『サテラQ』での"よんたQ"。自由の女神の足下はどうなっているのかな?

BSスーパーマリオUSA 3/31～4/26

日～金曜日 18:00から19:00まで（イベント広場）

この『BSスーパーマリオUSA パワーチャレンジ』は、かつてスーパーファミコン用ソフトとして登場した『スーパーマリオコレクション』の4つあるゲームのなかのひとつ、『スーパーマリオUSA』をベースにしたもの。



⬆本物のMr.レディーがキャサリンの声を担当。

これは、音声連動の番組としては初のアクションゲームということになる。ストーリーは、マリオの仲間たちの助けをかりて進むプレーヤーを、マムー軍団やおかまのスーパーキャサリンズたちがジャマをするというもの。ゲームの基本的な部分は『マリオUSA』と変わってはいない。でも、サテラビュー独自のシステムとしてデータ時計を使用することにより、全国でプレー中のプレーヤーキャラクターが一斉に変身したり、これまた同時に、いきなり敵に襲われたりと、楽しいイベントがたくさん発生する予定だぞ。

3月1日(金)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館
	30	ラジカルドリーマーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ラジカルドリーマーズ	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSドラゴンクエスト (第4回:再放送)	18:00	BSドラゴンクエスト	イベント広場
スクランブル放送	19:00	デザエモン衛星版 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	デザエモン衛星版	ゲーム博物館
	30	晦・つきこもり 取説マガジン	ゲーム工場
	40	晦・つきこもり	ゲーム工場
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場
	30	ラジカルドリーマーズ 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ラジカルドリーマーズ	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	デザエモン衛星版 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	デザエモン衛星版	ゲーム工場
	30	晦・つきこもり 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	晦・つきこもり	ゲーム工場
	23:00	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	クーリースカンク	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 春の全国火災予防運動（7日まで）
- 東京・京都・大阪間で郵便事業開始（1871年）
- 満州国建国宣言（1932年）
- フジテレビが開局する（1959年）

読者の言いたい放題の場所

もうしません。許して。（滋賀県・岸本梨佳）

どうも始めまして。サテラビューはほぼ毎日やっていますが、このサテ通を買ったのはまだ2回めなんです、すみません。以前立ち読みをしていたら（ごめんなさい、もうしません）、おもしろそうだから買おうか迷った時がありました。サテ通を買っているのはどんな人たちなのかなぁーということが、なぜか気になってしまうので教えてください。さて、ひできちさんって、確かサッカー好きなんですよね。私もけっこう好きなので、任天堂がスポンサーのサンガに期待しています。ではさようなら。

今日生まれた人

- 芥川龍之介（作家／1892年）
- 加藤茶（タレント／1943年）
- 峰竜太（タレント／1952年）
- 中山美穂（タレント／1970年）

3月2日（土）

PCM音声放送		データ放送	建物	
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート	番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート	
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート	
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート	
	13:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館	
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館	
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館	
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館	
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル	
	10	鮫亀	電卓ビル	
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館	
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館	
	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館	
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館	
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン	ゲーム博物館	
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館	
放課後の王様 パーソナリティ：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社	
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家	
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館	
BSナグザットカップ BASSトーナメント ビッグファイト（第4戦：再放送）	18:00	BSナグザットカップ	池のそばのお姉さん	
スクランブル放送	19:00	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン	ゲーム博物館	
	10	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス	ゲーム博物館	
	30	デザエモン衛星版 取説マガジン	ゲーム工場	
	40	デザエモン衛星版	ゲーム工場	
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム工場	
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場	
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン	ゲーム工場	
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム工場	
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート	
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート	
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館	
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート	
	22:00	晦・つきこもり 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル	
	10	晦・つきこもり	ゲーム工場	
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社	
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場	
	23:00	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局	
	10	鮫亀	電卓ビル	
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局	
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート	
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局	
	10	クーリースカンク	ゲーム工場	
	30	食期間のため放送休止		
	40			
	25:00			
	10			
	30			
	40			

今日起こったチョー有名な出来事

- ●遠山の金さん、北町奉行に任命される（1840年）
- ●宮崎駿原作・脚本・監督の長編アニメ映画『風の谷のナウシカ』が封切られる（1984年）
- ●江夏豊、覚醒剤容疑で逮捕される（1993年）

今日生まれた人

- ●スメタナ（作曲家／1824年）
- ●ゴルバチョフ（政治家／1931年）
- ●カレン・カーペンター（歌手／1950年）
- ●島崎和歌子（タレント／1973年）

読者の言いたい放題の場所

ギザ10集めて金持ちになる！（奈良県・山田哲也）

編集部の皆さんこんにちは。2月号の『世の中"金"だ！』のコーナーは、けっこう良かった。前はよく、"64年"が価値があるとか聞きましたが、最近はギザ10でさえ、（価値があるという話を）あまり耳にしません。もうちょっとしたら、ちょっと古いのも含めて最近の価値あるお金について知りたいです。ちなみに、僕は昭和26年ものの10円玉を4枚、昭和29年ものの10円玉を2枚、ギザ10を20枚近く持っている。この調子で増やして、金持ちになるぞ。

3月3日(日)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第1回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	デザエモン衛星版 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	デザエモン衛星版	ゲーム博物館
	30	晦・つきこもり 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン (2月27日放送分)	ゲーム工場 バグポタミア神殿
	40	晦・つきこもり	ゲーム工場
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (2月28日放送分)	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	バグポタミア神殿
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (2月29日放送分)	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月1日放送分)	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月2日放送分)	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	30	デザエモン衛星版 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	デザエモン衛星版	ゲーム工場
	23:00	鮫亀 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2	デパート
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	クーリースカンク	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- ひなまつり　耳の日　金魚の日（日本鑑賞魚振興会）
- 桜田門外の変で、大老井伊直弼が水戸浪士ら18人に暗殺される（1860年）
- 軽自動車スバル360が発表される（1958年）

読者の言いたい放題の場所

日本ファルコムに期待(北海道・ヘル・ハイネル)

『ドラクエVI』で頭がいっぱいのこの頃ですが、サテラビューはちゃんとチェックしています。最近はどうやら参加メーカーも増えてきたようですね。『イースV』は本当に楽しみにしている作品なので、日本ファルコムが参入してくれたのはうれしい。ファルコムの作品は、ゲームの内容はもちろん、キャラクターや音楽にも魅力的なものが多いので、本格的に協力してくれればおもしろい番組ができそうですね。効果的に使ってほしいものです。

今日生まれた人

- G・ベル（電話発明／1847年）
- ジーコ（サッカー／1953年）
- 栗田貫一（タレント／1958年）
- 小松千春（タレント／1974年）

3月4日(月)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●サッシの日（吉田工業主催）
- ●平等院鳳凰堂が完成する（1053年）
- ●阪神競馬場第11レースで元祖天才騎手・福永洋一が落馬、再起不能に陥る（1979年）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）	電卓ビル
	40	ドレミファンタジー マガジン	電卓ビル
BSゼルダの伝説～MAP2（第2回:再放送）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
	19:00	晦・つきこもり 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	晦・つきこもり	ゲーム博物館
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	デザエモン衛星版 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	デザエモン衛星版	ゲーム工場
	30	晦・つきこもり 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	晦・つきこもり	ゲーム工場
	23:00	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	クーリースカンク	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日生まれた人

- ●山本リンダ（歌手／1951年）
- ●佐野史郎（俳優／1955年）
- ●浅野温子（女優／1961年）
- ●野島伸司（脚本家／1961年）

読者の言いたい放題の場所

NINTENDO64&『ダビスタ96』（いろいろ）

サテラビュー関連で今年の話題を独占しそうなのが、『ダビスタ96』。読者ハガキにも、『ダビスタ96』早くやりたい！」というハガキが目立つ。なかには『ダビスタ96』のためにサテラビューを買ったはいいが、想像以上におもしろく、このままだと『ダビスタ96』にうちこめるかどうか心配だ」という意見も。一方、NINTENDO64の情報を、というハガキも多数あり。「今西広報室長を虎の大穴に出して情報を」という意見もあるが、サテラの将来を心配するハガキもあり。

3月5日（火）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）	電卓ビル
	14:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説～MAP2 （第2回:再放送）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム博物館
	30	デザエモン衛星版 取説マガジン	ゲーム工場
	40	デザエモン衛星版	ゲーム工場
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ダイナマイ・トレーサー	バグポタミア神殿
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	晦・つきこもり 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	晦・つきこもり	ゲーム工場
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	23:00	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA） 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータA）	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	クーリースカンク	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日起こったチョー有名な出来事

●全国美人写真審査で福岡・小倉市長の娘（16歳）が選ばれ、初のミス日本になる（1908年）
●黒柳徹子著『窓ぎわのトットちゃん』講談社より発刊。ミリオンセラーになる（1981年）

読者の言いたい放題の場所

バックナンバーをくれっ！（埼玉県・大野智也）

みなさん、こんにちは。ところでサテ通はバックナンバーはないのですか？ じつは12月号がどこにもなくって、ついに買えなかったのです。もし、バックナンバーがあるのなら個人的にほしいのですが、譲ってはもらえないのでしょうか。12月号が買えなかったことが今でも心残りでしょうがないのです。それから、懸賞にハガキを送って、もし当たった場合には商品はいつ頃到着するのでしょうか。今回はハガキを出したので期待大で商品到着を待っています。

今日生まれた人

●メルカトール（学者／1512年）
●湯原昌幸（タレント／1947年）
●BON（歌手：米米クラブ／1960年）
●佐伯伽耶（歌手／1968年）

3月6日(水)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	14:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
	15:00	クーリースカンク 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	クーリースカンク	ゲーム博物館
	30	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説～MAP2 (第2回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	デザエモン衛星版 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	デザエモン衛星版	ゲーム博物館
	30	晦・つきこもり 取説マガジン	ゲーム工場
	40	晦・つきこもり	ゲーム工場
	20:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場
	30	トレジャーコンフリクス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	30	デザエモン衛星版 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	デザエモン衛星版	ゲーム工場
	23:00	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	24:00	クーリースカンク 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	クーリースカンク	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 日本航空の機内から男性が飛び降り自殺。その後、不思議なことにかえって客は増えたらしい(1931年)
- 初のスポーツ新聞日刊スポーツ創刊。4ページで50銭だった(1946年)

今日生まれた人

- ミケランジェロ(彫刻家/1475年)
- 春風亭小朝(落語家/1955年)
- 柳沢慎吾(タレント/1962年)
- 久松史奈(歌手/1971年)

読者の言いたい放題の場所

サテ通購入にかかった値段(群馬県・中年ゲーマー)

とにかく書店で見つからないサテラビュー通信。8件目にして、やっと見つけました。この購入までにかかった費用を考えると、サテラビュー通信購入費480円十ガソリン代約1480円で合計1960円。ちなみに走行距離は79キロメートルでした。それはそうと、みんながサテラビューを友人・知人に勧めてサテラの輪を広げよう。ところで、創刊号から読んでいますが、内容の充実には目を見張るものがあります(空白スペースの利用か?)。けっこうおもしろくなってきましたね。

3月7日(木)

PCM音声放送		データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	14:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム1	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	NEW ヤッターマン	ゲーム博物館
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム1	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	NEW ヤッターマン 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	23:00	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	24:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日起こったチョー有名な出来事

- 未成年者喫煙禁止法公布（1900年）。これ以前は小学生も吸っていたらしい。
- ユリ・ゲラーがTV出演、スプーン曲げを実演して超能カブームとなる（1974年）

読者の言いたい放題の場所

家事より何よりやりたいことが……（熊本県・カキシタ）

『BSゼルダの伝説』もおもしろかったんですが、『BSマーヴェラスタイムアスレチック』もおもしろそうですね。すごくやりたいんです。とってもやりたいんです。娘（6才）が遊んでいるのを、後ろからムズムズしつつ横目で見ながら家事をするという日々なのです。「おかーさん、ちょっとーっ！」の声を黙殺するときの辛さといったら……。ううっ、しくしくしく、いーもん、その分ほかのゲーム（今月は私好みのゲームが多いのでうれしい）で遊んでやるぅぅ！　家事なんてクソくらえ！

今日生まれた人

- 安部公房（作家／1924年）
- 上条恒彦（俳優／1940年）
- オール阪神（漫才師／1957年）
- 羽田恵理香（タレント／1973年）

3月8日（金）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ：コマデータA）取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀（対応カセット用データ：コマデータA）	電卓ビル
	14:00	ダイナマイ・トレーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイ・トレーサー	ゲーム博物館
	30	トレジャーコンフリクス取説マガジン	ゲーム博物館
	40	トレジャーコンフリクス	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム3	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム4 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム4	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 （再放送）	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	NEW ヤッターマン	ゲーム博物館
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム3	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム4 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム4	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	NEW ヤッターマン 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス	ゲーム工場
	23:00	鮫亀（対応カセット用データ：コマデータA） メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀（対応カセット用データ：コマデータA）	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日起こったチョー有名な出来事

- 国際婦人デー みつばちの日（全日本はちみつ協同組合）
  遊園地の日（日本遊園地協会）
- 忠犬ハチ公が死ぬ（1935年）
- 大相撲、初の大阪場所を開催（1953年）

今日生まれた人

- 水上勉（作家／1919年）
- 水木しげる（漫画家／1922年）
- 高木ブー（タレント／1939年）
- 篠ひろ子（女優／1948年）

読者の言いたい放題の場所

今月（2月号ハガキ分）の一言コメント集（いろいろ）

●「明けましておめでとうございます」…時期的にもっとも多かったコメント。●「意味がわからん」…こちらもちょっと意味がわかりませんでした。●「今年（去年のこと）は会社を辞めたおかげでサテラビューをいっぱい遊べて楽しかったです」…今年はどーするんでしょうか？ ●「ドラえもん」（絵付き）…この意味も凡人にはわかりません。●「野放しミエノ天国増ページ希望」…三重野さんは非常にファン層が拡大しています。●「お正月のスーファミアワーが楽しみです」…すみません、3月です。

3月9日(土)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (第2戦)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	カオスシード 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	カオスシード	ゲーム博物館
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム工場
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	カオスシード 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	カオスシード	ゲーム工場
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	23:00	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

●ナポレオン、ジョゼフィーヌと結婚(1795年)
●日本橋・三越本店にデパートで初のエスカレーターが登場する(1914年)
●関門海底トンネル開業する(1958年)

読者の言いたい放題の場所

読者意見に賛成です(広島県・道城清子)

編集部のみなさん、こんにちは。私は、読者の言いたい放題の場所をいつも楽しみに読んでいます。このあいだ、そのなかに「サテラQがなくなってしまって残念です」という意見がありましたが、まったく同感です。自分がテレビのクイズ番組に参加しているような気分になり、家族中で盛り上がっていたのに、本当に残念です。あと、残念といえばワイワイチェック。こちらの方にもみなさんチラホラ意見があるかと思います。サテラQとともに復活を望みます。

今日生まれた人

●梅原竜三郎(画家/1888年)
●篠田正浩(映画監督/1931年)
●MIE(タレント/1958年)
●木梨憲武(とんねるず/1962年)

3月10日(日)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	カオスシード 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	カオスシード	ゲーム博物館
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン (3月5日放送分)	ゲーム工場 バグポタミア神殿
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (3月6日放送分)	ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (3月7日放送分)	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月8日放送分)	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月9日放送分)	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	カオスシード 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	カオスシード	ゲーム工場
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	23:00	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	30	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	40	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●農山漁村婦人の日　東京大空襲の日
- ●元明天皇、平城京へ遷都 (710年)
- ●山陽新幹線岡山・博多間開通。東京・博多間が全通する (1975年)

今日生まれた人

- ●山下清 (画家/1922年)
- ●徳光和夫 (タレント/1941年)
- ●松田聖子 (歌手/1962年)
- ●藤谷美和子 (女優/1963年)

読者の言いたい放題の場所

"やせるせっけん"の効果は(東京都・新堀ギター)

ダイエットを気にする女性に一大ブームを巻き起こした"やせるせっけん"。先日、電車に乗っていたら、OL風の若いふたりの会話を耳にし、思わず吹き出しそうになりました。その会話とは、「やせるせっけん使ってるんだけど、私がやせないで、せっけんだけがやせてくのよねー」「やせるせっけんって、あながち嘘じゃないよねー」というもの。いやー、本当に笑いをこらえるのに苦労しましたよ。ダイエットに関しては女心って切実ですよねー。

3月11日(月)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータA)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
ノンスクランブル放送	15:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	40	ドレミファンタジー マガジン	電卓ビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
	19:00	カオスシード 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	カオスシード	ゲーム博物館
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム工場
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	カオスシード 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	カオスシード	ゲーム工場
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日生まれた人

●梅宮辰夫(俳優/1938年)
●中井美穂(アナウンサー/1965年)
●大沢たかお(タレント/1968年)
●中村江里子(アナウンサー/1969年)

今日起こったチョー有名な出来事

●武田勝頼、織田信長に攻められ、自刃。武田氏滅亡する(1582年)
●初の塾調査で小・中学生10万人(約20パーセント)が塾通いしていることが判明する(1977年)

読者の言いたい放題の場所

定番「サテラビュー通信購入できない!」集(いろいろ)

●お店になかなかありません。もっと簡単に買えるようにしてください…ごめんなさい。●いつも書店に行くと「完売です」や「まだ入っていません」などだ。どうにかしてほしい…すごくごめんなさい。●あまりにもサテ通が売ってません。とくにうちの近所の本屋は、サテラビューが衛星からの放送だから か、NHKにまでTELして、「知りません」と言われ、私には「ないってヨ!」といって怒ってました……ムチャクチャごめんなさい。

3月12日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2(対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム1	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	カオスシード 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	カオスシード	ゲーム博物館
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム工場
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム1	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	カオスシード 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	カオスシード	ゲーム工場
	30	NEW ヤッターマン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	NEW ヤッターマン	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2(対応カセット用データ)取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2(対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●築地の海軍兵学校で日本初の運動会実施(1904年)
- ●JTBが開設される(1912年)
- ●警察官のサーベルが禁止され、白塗りの丸い警棒になる(1946年)

読者の言いたい放題の場所

"カッシー"にくぎづけ(東京都・中野の都こんぶ)

フジテレビ・毎週木曜10時からの『白線流し』は、将来有望な男の子が満載！ 主役の長瀬智也くんはもちろん、優等生役の柏原崇くんのひとつひとつの表情がたまりません。「なーんてノーブルな顔なんでしょう」と思いつつ、毎回ビデオにとっては柏原くんのシーンを巻き戻して見ています。中村竜くんも、どこかの高校のサッカー部キャプテンみたいでさわやかだし、視聴率あんまり良くないのが不思議。美少年好きな人は絶対チェックするべきドラマです。

今日生まれた人

- ●奥寺康彦(ジェフ監督/1943年)
- ●池波志乃(女優/1955年)
- ●銀色夏生(詩人/1960年)
- ●勝俣州和(タレント/1965年)

3月13日(水)

時刻	PCM音声放送	データ放送	建物
12:00	スクランブル放送	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
40		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
13:00		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
30		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン	電卓ビル
40		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
14:00		わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
10		わいわいキッズ	ゲーム博物館
30		わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
40		わいわいチェック	そろばんビル
15:00		星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム博物館
10		星のカービィミニゲーム3	ゲーム博物館
30		星のカービィミニゲーム4 取説マガジン	ゲーム博物館
40		星のカービィミニゲーム4	ゲーム博物館
16:00	放課後の王様 パーソナリティー:泉谷しげる・はまさきあゆみ	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
17:00	AK LIVE ヒットギャング	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
30	ゲーム虎の大穴	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
18:00	BSゼルダの伝説〜MAP2 (第3回:再放送)	BSゼルダの伝説〜MAP2	イベント広場
19:00	スクランブル放送	カオスシード 取説マガジン	ゲーム博物館
10		カオスシード	ゲーム博物館
30		NEW ヤッターマン 取説マガジン	ゲーム工場
40		NEW ヤッターマン	ゲーム工場
20:00		星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム工場
10		星のカービィミニゲーム3	ゲーム工場
30		星のカービィミニゲーム4 取説マガジン	ゲーム工場
40		星のカービィミニゲーム4	ゲーム工場
21:00		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
40		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
22:00		カオスシード 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
10		カオスシード	ゲーム工場
30		NEW ヤッターマン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
40		NEW ヤッターマン	ゲーム工場
23:00		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	デパート 放送局
10		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
30		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	電卓ビル 放送局
40		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
24:00		わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	そろばんビル 放送局
10		わいわいチェック	そろばんビル
30		食期間のため放送休止	
40			
25:00			
10			
30			
40			

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 漁業法記念日
- イギリスの天文学者、天王星を発見する(1781年)
- 近藤勇らが京都で新撰組を結成(1863年)
- 青函トンネルで営業運転開始(1988年)

読者の言いたい放題の場所

任天堂よ、一体、どうしたんだ!(埼玉県・池田明大)

今年は『ダービースタリオン96』をはじめ、多くのBS対応ソフトが発売予定で、僕達サテラビューユーザーにとっては今から楽しみです。しかし、サテラビュー本家の任天堂はどうなっているんだ! そこで、サテ通で任天堂に対して突撃取材を敢行し、対応ソフトを作っているのかいないのか調べてください。また、店に行かずに、サテラビューでゲームを買える通信販売をやってみてはいかがでしょうか。必ずうまくいくと思うのですが……。では、また来月にお会いしましょう。

今日生まれた人

- 高村光太郎(詩人/1883年)
- 吉永小百合(女優/1945年)
- 今田耕司(タレント/1966年)
- 戸田菜穂(女優/1974年)

3月14日(木)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●ホワイトデー　キャンデーの日
- ●明治天皇、五箇条の御誓文を発布（1868年）
- ●外国人との結婚が許可される（1873年）
- ●日本万国博覧会、大阪で開幕（1970年）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (第3回:再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	忍たま乱太郎2	ゲーム博物館
	30	カオスシード 取説マガジン	ゲーム工場
	40	カオスシード	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	忍たま乱太郎2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	30	カオスシード 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	カオスシード	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	デパート かべ新聞社
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	電卓ビル とうふビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日生まれた人

- ●アインシュタイン（学者／1879年）
- ●芦田伸介（俳優／1917年）
- ●赤木春恵（女優／1924年）
- ●五木ひろし（歌手／1948年）

読者の言いたい放題の場所

パーソナリティーには"Jr."を（岐阜県・プヨプヨファン）

私は、パーソナリティーに「Jr.」の方を推薦します。SMAPでも、KinKiKidsでも、TOKIOでも、V6でもオーケーです。もし、そんなことになっちゃったら放課後の王様などを毎日欠かさず聴く自信があります。彼らを出せば絶対に楽しいですよ。それと、イラストが得意なので、ユーザーからイラストを募集して誌上に載せてください。今年もサテラビュー、サテラビュー通信にたいへんお世話になるので今後とも、よろしくおねがいします。

3月15日(金)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	バグポタミア神殿
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	電卓ビル
	10	わいわいキッズ	電卓ビル
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (第4回:再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	忍たま乱太郎2	ゲーム博物館
	30	カオスシード 取説マガジン	ゲーム工場
	40	カオスシード	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	忍たま乱太郎2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	30	カオスシード 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	カオスシード	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	バグポタミア神殿
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 靴の記念日(日本靴連盟制定)
- シーザーが暗殺される(BC44年)。「ブルータス、お前もか」で有名
- 東京都、35区から22区制になる(1947年)

読者の言いたい放題の場所

サテラビュー通信を送付して頂きたい(神奈川県・林克行)

いつも、家族でサテラビューを楽しんでおり、案内役として愛読しております。ただし、販売している書店が少なく、毎号販売しているとは限らないということで、全号購読できないという状況です。発売日の直後から必死に探すのですが、なかなか入手できずに困っています。そこで、ひとつ提案です。私同様に、購読したくてもできない人達のために定期購読契約を設置し、自宅に送付して頂くというのはどうでしょうか。ご検討宜しくお願い致します。

今日生まれた人

- 関根潤三(野球解説者/1927年)
- 平岩弓枝(作家/1932年)
- 肥後克広(タレント/1963年)
- 武豊(騎手/1969年)

3月16日(土)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点（第4戦）	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日起こったチョー有名な出来事

- ●第一回ボートレースが墨田川で開かれる（1887年）
- ●霧島、雲仙、瀬戸内海などが初の国立公園に指定される（1934年）
- ●筑波万博が開幕する（1985年）

今日生まれた人

- ●オーム（学者／1787年）
- ●浅利慶太（演出家／1933年）
- ●鳥越マリ（タレント／1965年）
- ●柏原崇（俳優／1977年）

読者の言いたい放題の場所

今年1年、よろしくお願いします（埼玉県・宮原忠志）

昨年もいろいろなゲームをサテラビューで体験させてもらいました。今年もあらゆるゲームをいち早く、サテラビューで楽しめるように頑張ってください。"名前を盗まれた街"はひとつのゲームになってくれるとたいへんおもしろいと思います。

また、'95年の年間ゲームベスト10か、月間ベスト10をぜひ、やってもらいたいです。あと、編集部でイベントを企画してください。期待しています！　今年もよい1年でありますよう、よろしくお願いします。

3月17日（日）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム1	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム2取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSゼルダの伝説～MAP2 （第1回:再放送）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン（3月12日放送分）	ゲーム工場 バグポタミア神殿
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム1 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（3月13日放送分）	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム1	バグポタミア神殿
	30	星のカービィミニゲーム2 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（3月14日放送分）	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム2	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（3月15日放送分）	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（3月16日放送分）	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータB）	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 日本初の少年週刊誌として、少年サンデー（小学館）、少年マガジン（講談社）が創刊される（1959年）
- 横綱千代の富士、19年4ヵ月めに通算1000勝を達成する（1990年）

読者の言いたい放題の場所

常連さんのネタはインパクトが強いなぁ！（兵庫県・チキン）

僕はよく放課後の王様にハガキやFAXを送っていますが、ちっとも読まれません。今までは「おかしいなー。なぜ読まれないんだ。」と思っていましたが、よくよく考えてみると、常連の人たち（大石巨樹さん等）の出すネタというのは、僕の考えるネタよりはるかにインパクトが強いということに気付いたのです。やはり、新参者の僕にはまだまだ追いつけない世界なんだなー。でも、めげずにネタは出していくつもりです。がんばるぞ！

今日生まれた人

- ダイムラー（自動車業／1834年）
- 山本陽子（女優／1942年）
- 松尾嘉代（女優／1943年）
- 伊崎充則（俳優／1977年）

3月18日(月)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータB)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム3	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム4取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム4	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	40	Jリーグ96マガジン	電卓ビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第2回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
	19:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム3 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム3	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム4 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム4	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 明治村開村記念日(愛知県)
- 早川電機とソニーが電卓を発表する(1964年)。1台が50万円もした
- 江崎グリコ社長が誘拐される(1984年)

今日生まれた人

- 横山やすし(漫才師/1944年)
- 奥田瑛二(俳優/1950年)
- 豊川悦司(俳優/1962年)
- 洞口依子(俳優/1965年)

読者の言いたい放題の場所

誰か記念品がどんなモノか教えて!(大阪府・STEP・LON)

私は昨年12月26日のサテラビューを楽しみにしていました。なぜかというと、サテ通の番組表を見ると『カジノニチブツ・ビデオポーカー』があるではありませんか!『カジノ』をプレーするには、民家に入らなくてはなりません。民家に入るには、会員証がいります。会員証を入手するには、地下のマンホールのお店で……、ということは、地下のお店で"1億G達成記念品"が売られているかも? が、私の予想は大ハズレ。誰か買った人、どんなモノか教えて～!

3月19日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説～MAP2 (第2回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム5 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム5	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム6 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム6	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 中国、明が滅亡する(1644年)
- フランスの写真家ダゲールが写真機を発明する。発明前から写真家といわれていたのかは不明(1839年)
- 辰野金吾工学博士設計の東京駅が落成(1914年)

今日生まれた人

- リビングストン(探検家/1813年)
- 後藤象二郎(政治家/1838年)
- B・ウィリス(俳優/1955年)
- 尾崎亜美(歌手/1957年)

読者の言いたい放題の場所

発売日を間違え、サテ通探しの旅へ(東京都・夏目隆)

2月号は、うっかりしてて発売日を2日ばかり間違えたために、手に入れるのがたいへんであった! なにせ24日には、池袋の主要な書店の店頭からサテ通が消えていたのであった。探しに探して5日間、ようやっと見つけ出したのは、ローカル駅の前の汚い書店。雑誌の山の下に埋もれていたのだ。『ダビスタ96』の記事のためだろうか? まっ、買うことができたのでホッとした。それと、前日の結果と今後の予定を伝える『日刊プロレスニュース』を実現してほしい。

3月20日(水)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説〜MAP2 (第2回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説〜MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム博物館
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン	ゲーム工場
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム7 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム7	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム8 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム8	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	ギャンブル放浪記 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	30	忍たま乱太郎2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	忍たま乱太郎2	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 電卓の日(日本事務機械工業会) 太陽の日(ソーラーシステム振興協会) 動物愛護デー
- 上野博物館と上野動物園がオープンする(1882年)。当初は外国産動物はほとんどいなかった。

今日生まれた人

- 景山民夫(作家/1947年)
- 竹内まりや(歌手/1955年)
- 竹中直人(タレント/1956年)
- 上岡龍太郎(タレント/1942年)

読者の言いたい放題の場所

『ツクール2』を買うっきゃないっしょ(富山県・澤村憲和)

いや〜、寒いっすね。もう冬っすね。冬といえば、『RPGツクール2』ですな。そしてツクールといえば、『音楽ツクール』『サウンドノベルツクール』ですな。しかも、『RPGツクール2』では『BSくれくれ猛レース2』が受信できるときたもんだ。嬉しいかぎりではありませんか。こりゃもう『ツクール2』を買うっきゃないっしょ。'96年は『ツクール』の年だ。ということで、『RPGツクール2』についての記事やウラ話を、サテ通にどんどん掲載して欲しいっす!

3月21日（木）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータC）取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータC）	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム博物館
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点（再放送）	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	それ行け エビス丸	ゲーム博物館
	30	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	20:00	星のカービィミニゲーム9 取説マガジン	ゲーム工場
	10	星のカービィミニゲーム9	ゲーム工場
	30	星のカービィミニゲーム10 取説マガジン	ゲーム工場
	40	星のカービィミニゲーム10	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（対応カセット用データ）	デパート
	22:00	それ行け エビス丸 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	30	ギャンブル放浪記 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2（対応カセット用データ）	デパート
	30	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータC）取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀（対応カセット用データ:コマデータC）	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

今日起こったチョー有名な出来事

- 春分の日　国際人種差別撤廃デー
- 麻雀の全国大会が初めて開かれる（1929年）。350人が参加した。
- NHKのど自慢大会が開かれる（1948年）

読者の言いたい放題の場所

英才教育にはかなわない?!（大阪府・山本健二）

始めまして。僕は、親が許してくれなくて、中学に入ってやっとゲームデビュー（もちろんスーパーファミコン）を果たした小僧です）はっきり言ってハマりまくりっス。でも、この前、5歳のいとこと『ストリートファイター』をやったら、これでもかというくらいコテンパンに負けました。やっぱり3歳デビューにはかなわないのか。ぢぎじょー！　でも、僕はサテラビューを手にいれたので、このことはいとこに内緒にして、優越感に浸っています。

今日生まれた人

- バッハ（音楽家／1685年）
- 升田幸三（棋士／1918年）
- 岩城滉一（俳優／1951年）
- A・セナ（レーサー／1960年）

3月22日(金)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティー:松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	それ行け エビス丸	ゲーム博物館
	30	ギャンブル放浪記 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	それ行け エビス丸 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	30	ギャンブル放浪記 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ギャンブル放浪記	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

今日起こったチョー有名な出来事

- 放送記念日(NHK。初のラジオ放送を記念)
- 日本銀行が新築落成。日本で初めてのエレベーターが設置されていた(1896年)
- 国語調査会が"ニッポン"の呼称案を提出(1934年)

今日生まれた人

- ファン・ダイク(画家/1599年)
- 財津一郎(タレント/1934年)
- 大橋巨泉(タレント/1934年)
- 前川和也(サッカー選手/1968年)

読者の言いたい放題の場所

高校生でも連れションのワケは(神奈川県・加ト吉)

こんにちは。プレゼントください。ところで、今日はうちの高校の話をします。うちの高校は学年ごとに棟が分かれてるんだけど、1年生の棟だけトイレに鏡が1枚もないのだ。この前ふと気がついて先輩に聞いたら、「昔、留年の決まった生徒が……」なんて、お決まりの怪談が。その場は笑い飛ばしたけど先輩の話し方がうまい、うまい。それ以来、ひとりでトイレに行けなくなってしまいました。この年になって連れションしている自分がとっても情けないです。

3月23日(土)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティ:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (第2戦)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム工場
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●世界気象デー (気象庁)
●大山康晴、八期連続王将となる (1971年)
●ファミコンが、昭和58年 (1983年) の発売以来、販売台数1千万台を突破する (1987年)

読者の言いたい放題の場所

慣れないことはするもんじゃないね、先生 (宮城県・佐藤彰洋)

毎月楽しく読ませていただいています。僕の学校の数学のK先生は、男だけど体も声も小さくて生徒に注意もできなくて、僕はそれをいいことに、サテ通熟読タイムに充てています。なのになぜかその日は突然怒りはじめ、おまけに黒板を平手でダンッ！ みんな一瞬シーンとしたけど、次の瞬間大爆笑！ 黒板消しが飛んでチョークの粉にまみれた先生の姿があったからだ。さすがに先生も決まり悪そうにしていた。人間慣れないことはするもんじゃない、という教訓を得ました。

今日生まれた人

●黒澤明 (映画監督／1910年)
●川上哲治 (野球評論家／1920年)
●大沢逸美 (タレント／1966年)
●沢松奈生子 (テニス選手／1973年)

3月24日(日)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいチェック	ゲーム博物館
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいキッズ	そろばんビル
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ピクロス	ゲーム博物館
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ピクロス	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン (3月19日放送分)	ゲーム工場 バグポタミア神殿
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (3月20日放送分)	ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (3月21日放送分)	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月22日放送分)	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(3月23日放送分)	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC) 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●壇の浦の合戦が起こり、平家が滅亡する（1185年）
●コッホが結核菌を発見する（1882年）
●上野公園で行なわれた博覧会の高島屋呉服店の陳列場にマネキンが登場する（1928年）

今日生まれた人

●S・マックイーン（俳優／1930年）
●梶芽衣子（女優／1947年）
●島田紳助（タレント／1956年）
●ちはる（タレント／1970年）

読者の言いたい放題の場所

パソコン熱帯魚はいかが!? (東京都・みっちゃん)

みなさん、こんにちは。今日はうちのペットの熱帯魚を紹介します。といっても本物じゃありません。そう、パソコンの中で飼っているお魚たちなのです。ゲームとはいえ、本当の魚のように扱わないと、放っておくと本当に全部死んでしまったりするのです。私や父なんかはこまめにエサをやったりしているんですが、母は無関心。ある時、通りかかった母がひと言。「まあ、死骸を捨てる手間がないのがいいわよね」こんな母に育てられた自分にちょっとブルーです。

2月25日(月)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータC)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	40	Jリーグ96マガジン	電卓ビル
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
ノンスクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム工場
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	それ行け エビス丸 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●電気記念日（日本電気協会が制定）
- ●保井コノ、女性で初の博士となる（1927年）
- ●巨人・樋笠選手がプロ野球初の代打・逆転・満塁・サヨナラホームランを放つ（1956年）

読者の言いたい放題の場所

授業中に寝返りを打つ女（茨城県・スラムダン吉）

どうもこんにちは。AKLIVE見たさにこの号を買ってしまいました。関係ないですけどバスケ部の部長の明子は、授業中とにかくよく眠る。成績は悪くないので先生も大目に見ているが、先日は夢を見たのか、机を抱えたまま寝返りを打って椅子から落ちていた。女でここまで根性入れて寝る奴も珍しいと男子も一目おいている。そんな彼女も、部活ではとってもイキイキとしている。やはり授業中の睡眠がこんなに彼女を健やかにしているんだろう。

今日生まれた人

- ●樋口一葉（作家／1872年）
- ●志茂田景樹（作家／1940年）
- ●きよ彦（タレント／1950年）
- ●嘉門達夫（タレント／1959年）

2月26日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
スクランブル放送	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
スクランブル放送	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
スクランブル放送	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)取説マガジン	電卓ビル
スクランブル放送	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
スクランブル放送	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	ゲーム博物館
スクランブル放送	10	わいわいチェック	ゲーム博物館
スクランブル放送	30	わいわいキッズ 取説マガジン	そろばんビル
スクランブル放送	40	わいわいキッズ	そろばんビル
スクランブル放送	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
スクランブル放送	10	ピクロス	ゲーム工場
スクランブル放送	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
スクランブル放送	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSゼルダの伝説〜MAP2 (第3回:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説〜MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
スクランブル放送	10	新作	ゲーム博物館
スクランブル放送	30	それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム工場
スクランブル放送	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
スクランブル放送	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
スクランブル放送	10	ピクロス	ゲーム工場
スクランブル放送	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
スクランブル放送	40	ピクロス	ゲーム工場
スクランブル放送	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
スクランブル放送	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
スクランブル放送	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
スクランブル放送	10	新作	ゲーム工場
スクランブル放送	30	それ行け エビス丸 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
スクランブル放送	40	それ行け エビス丸	ゲーム工場
スクランブル放送	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	デパート 放送局
スクランブル放送	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
スクランブル放送	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
スクランブル放送	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
スクランブル放送	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
スクランブル放送	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
スクランブル放送	30	食期間のため放送休止	
スクランブル放送	40	食期間のため放送休止	
スクランブル放送	25:00	食期間のため放送休止	
スクランブル放送	10	食期間のため放送休止	
スクランブル放送	30	食期間のため放送休止	
スクランブル放送	40	食期間のため放送休止	

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●後鳥羽上皇の命で藤原定家らが編んでいた勅撰和歌集『新古今和歌集』が完成する（1205年）
- ●金沢高校の中野投手が、選抜史上16年ぶりの完全試合を達成する（1994年）

今日生まれた人

- ●エンゲル（統計学者／1821年）
- ●ダイアナ・ロス（歌手／1944年）
- ●いしだあゆみ（女優／1948年）
- ●後藤久美子（タレント／1974年）

読者の言いたい放題の場所

親父がゲームにはまったら（群馬県・南谷智弘）

ゲームばっかりやってないで勉強しろ！ が口癖だったウチの親父。ところが、キャッシュバックにつられて買ったマック（マッキントッシュだよ）で、麻雀ゲームにはまってしまったのだ。お袋に文句言われたらオレの顔みて「なぁ」だって。調子いいことこの上ないッ！ まあ、この調子でゲーム仲間になっちゃえば、オレのサテラビュー時間も増えていいかもしれない。ついでだから今度はサテラビューを教えてやるつもりだ。こっちにはまっちゃったら困るけど。

3月27日(水)

時刻	PCM音声放送	データ放送	建物
12:00	スクランブル放送	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
40		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
13:00		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
30		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)取説マガジン	電卓ビル
40		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
14:00		わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
10		わいわいキッズ	ゲーム博物館
30		わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
40		わいわいチェック	そろばんビル
15:00		ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
10		ピクロス	ゲーム工場
30		ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
40		ピクロス	ゲーム工場
16:00	放課後の王様 パーソナリティー:泉谷しげる・はまさきあゆみ	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
17:00	AK LIVE ヒットギャング	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
30	ゲーム虎の大穴	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
18:00	BSゼルダの伝説〜MAP2 (第3回:再放送)	BSゼルダの伝説〜MAP2	イベント広場
19:00	スクランブル放送	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
10		新作	ゲーム博物館
30		それ行け エビス丸 取説マガジン	ゲーム工場
40		それ行け エビス丸	ゲーム工場
20:00		ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
10		ピクロス	ゲーム工場
30		ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
40		ピクロス	ゲーム工場
21:00		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
40		SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
22:00		新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
10		新作	ゲーム工場
30		それ行け エビス丸 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
40		それ行け エビス丸	ゲーム工場
23:00		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	デパート 放送局
10		RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
30		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
40		鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
24:00		わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	そろばんビル 放送局
10		わいわいチェック	そろばんビル
30		食期間のため放送休止	
40			
25:00			
10			
30			
40			

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 仏壇の日(全日本宗教用具協同組合)
- 松尾芭蕉が奥州へ旅立ち、いわゆる『奥の細道』の旅が始まる(1689年)
- 労働基準法が成立する(1947年)

読者の言いたい放題の場所

問題が読めない帰国子女の苦悩(神奈川県・フォリナー関口)

ミッション系ということもあって、うちの学校はなぜか帰国子女が多い。そこであんまり帰国子女に出会わない人のために帰国子女リポートをしてみました。そこで発見したんだけど、帰国子女だからといって英語の成績が良い訳じゃないのだ。その理由は何なんだと思って聞いてみたら、英語はわかるが日本語の問題が読めないんだと。漢字はとくに難しいと真顔で言われると、少し偉くなったような気がするけど、こっちの英語の点数は58点だからいばれないなぁ……。

今日生まれた人

- レントゲン(学者/1845年)
- 金子信雄(俳優・料理人/1923年)
- 宮本信子(女優/1945年)
- 松本孝弘(歌手:B'z/1961年)

3月28日(木)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●吉田松陰、逮捕される（1854年）
- ●明治天皇が京都から東京に到着し、東京遷都が完了する（1869年）
- ●墨田川・吾妻橋にビアガーデンが開業（1903年）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
わいわいでQ 春の採点 (第3回:再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	すぱぽーんDX 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	すぱぽーんDX	ゲーム博物館
	30	新作 取説マガジン	ゲーム工場
	40	新作	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	すぱぽーんDX 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	すぱぽーんDX	ゲーム工場
	30	新作 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	新作	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	デパート かべ新聞社
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	電卓ビル とうふビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●的場浩司（俳優／1969年）
- ●松雪泰子（女優／1972年）
- ●水野真紀（女優／1970年）
- ●神田うの（タレント／1975年）

読者の言いたい放題の場所

サテラビュー1周年おめでとう（東京都・栗原亮二）

もうすぐ3月になって、4月になって、サテラビューも始まってから1年がたちますね。開始当初からサテラビューに参加している僕としては、とっても感慨が深いものがあります。サテラビューも開始したころはすごくバタバタしていて、「こんなんで大丈夫なんかいな」とよく思ったものです。それと同じくらい（それ以上？）サテ通もバタバタしていましたよね。でも、そんな数々の苦難を乗り越えて段々とよくなってきた実感があります。どーか、これからも頑張ってください。

3月29日(金)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	14:00	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	30	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	40	わいわいチェック	そろばんビル
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティー:松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
わいわいチェック (第4回:再放送)	18:00	わいわいチェック サテラQ	そろばんビル そろばんビル
スクランブル放送	19:00	すばぽーんDX 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	すばぽーんDX	ゲーム博物館
	30	新作 取説マガジン	ゲーム工場
	40	新作	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	すばぽーんDX 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	すばぽーんDX	ゲーム工場
	30	新作 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	新作	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	24:00	わいわいチェック 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	そろばんビル 放送局
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●文楽協会・日本能楽会などが、11件を初の無形文化財に指定する（1952年）

●アムンゼンに一ヵ月遅れで南極点に到達したスコットがその帰途、遭難死する（1912年）

読者の言いたい放題の場所

もしかすると……（千葉県・太田孝彦）

はじめまして。初めてはがきを出しました。サテラビューをやり出して約1ヵ月、ようやく慣れてきたところなんですが、ちょっと気になっていることがあるんです。噂によると、4月（6月だっけ？）にNINTENDO64が出るって話ですが、もしかすると（まったく私の勘なんですけど）64でもサテラビューができるんじゃないんでしょうか？ 天下の任天堂が私たちサテラビューユーザーを見殺しにして、64のほうへいってしまうとは考えられません。きっとそうだと願っています。

今日生まれた人

●実相寺昭雄（映画監督／1937年）
●柴田国明（ボクサー／1947年）
●西島秀俊（俳優／1971年）
●鈴木彩子（歌手／1972年）

3月30日(土)

今日起こったチョー有名な出来事
- ●アメリカがアラスカを買収する（1867年）
- ●神宮外苑に国立競技場が落成する（1958年）
- ●日本テレビ系であの名作アニメ『巨人の星』の放映がスタートする（1968年）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	13:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	14:00	わいわいチェック 取説マガジン	そろばんビル
	10	わいわいチェック	そろばんビル
	30	わいわいキッズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	わいわいキッズ	ゲーム博物館
	15:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
放課後の王様 パーソナリティ:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSナグザットカップ BASSトーナメント ビッグファイト (第4戦)	18:00	BSナグザットカップ	池のそばのお姉さん
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	新作 取説マガジン	ゲーム工場
	40	新作	ゲーム工場
	20:00	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ピクロス	ゲーム工場
	30	ピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	ピクロス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(対応カセット用データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	新作 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報捜査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	新作	ゲーム工場
	23:00	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	デパート 放送局
	10	RPGツクール2 BSくれくれ猛レース2 (対応カセット用データ)	デパート
	30	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD) 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀(対応カセット用データ:コマデータD)	電卓ビル
	24:00	わいわいキッズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	わいわいキッズ	ゲーム工場
	30	食期間のため放送休止	
	40		
	25:00		
	10		
	30		
	40		

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人
- ●ゴッホ（画家／1853年）
- ●島倉千代子（歌手／1938年）
- ●E・クラプトン（歌手／1945年）
- ●RIKAKO（タレント／1966年）

読者の言いたい放題の場所

スキーの季節もあとわずかだっ！（福島県・だるまや）

いやー、やっぱり冬は寒いっすよね。我が福島地方もとっても寒いですよー。おかげで今年も幸せに大好きなスキーができてHAPPYです。最近はスノーボード野郎に押されていまいちだけど、やっぱりスキーが一番ですよ。あの、細い板だからこそ雪を切る音がたまんないんですよね。でも、スキーシーズンは短すぎる！ だから夏場にスキーの練習ができるようなゲームがあるといいと思います。そして、それをサテラでイベントゲームとして取り上げてくれたら、一年中スキーができる！

3月31日からは、音声放送、データ放送ともに新編成をとなるため、まだ放送内容が決まっていません。3月31日の番組表は、5月号（3月30日発売）に掲載の予定です。

アスキー"ツクール"シリーズ制作快調!!

『ＲＰＧツクール２』でのデータ放送として始まった『くれくれ猛レース』も、いまや大好評。ツクールシリーズには、ほかに２本のラインアップがあるので、今回はその進捗状況をレポートするぞ。

"ツクール"シリーズのデータ放送予定

ツクールシリーズでは、放送で以下のようなデータの放送を考えているぞ。いまのところ、実際に放送が始まっているのは"くれくれ"だけだけど、春から夏にかけてどんどんと増えていくことになる。とくに、『かなでーる』用の音楽データは『RPGツクール2』や『サウンドノベルツクール』に使えるので使い勝手もいいぞ。

●アスキーエンターテインメントソフトウェアコンテスト優秀作品
コンテストの入賞作品や、そのほかの優秀作品を配信。４月上旬放送予定。

●ＢＳくれくれ猛レース２
もうおなじみの"くれくれ"。今のところ、４月の放送までは決まっているぞ。

●『かなでーる』の音楽データ
『RPGツクール２』で使えるものをのコンセプトで作曲。５月中旬から放送予定。

●『サウンドノベルツクール』のゲームデータ
"くれくれ"的なイベントを、『サウンドノベルツクール』で。５月中旬放送予定。

●『ゲーム帝国』(仮)
ファミ通のゲーム帝国がモチーフのＲＰＧをスタパ斉藤が制作。４月上旬放送予定。

●『パワーストーン』(仮)
シリアスな内容を持った正統派ＲＰＧになる予定。６月上旬から放送の予定。

●『アルフと博士のだいぼぉけん』(仮)
主人公の冒険をコメディータッチで描いたほのぼのとしたRPG。7月上旬放送予定。

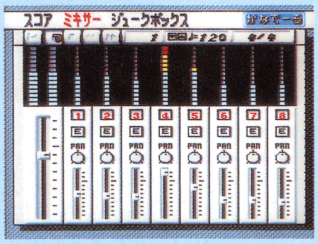
制作中ソフトその１ 音楽ツクール かなでーる

『かなでーる』は、さまざまな音色の音でオリジナルの音楽を作ることができるミュージックツールだ。使える音色は45種類。このうち８種類の音を使って音楽を作っていく。この『かなでーる』で作った音楽は、もちろんそのまま『かなでーる』で聞いてもいいけど、『RPGツクール２』や『サウンドノベルツクール』で作ったゲームのなかで使えるようにもなっているので、キミの作ったゲームをよりいっそう盛り上げてくれるぞ。音楽を作るのって、ちょっと考えると難しそうだけど、そんなことはないのだ。『かなでーる』を使って作曲にチャレンジすれば、末は大作曲家も夢じゃないぞ???

オリジナルミュージックを作れ！

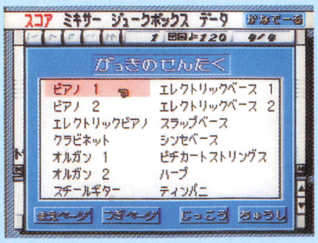


➡基本的には、このように五線譜の上に音符を置いていく形で、音楽を作っていくのだ。



⬆できあがった音楽のそれぞれの音の大きさを調節していくのが、このモード。

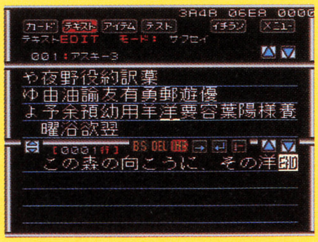
⬇いかにもコンピュータ的な音色の、矩形波やサイン波なども音として出せるぞ。



制作中ソフトその２ サウンドノベルツクール

サウンドノベルというのは、基本的には画面に出てくる文章を読みながら進めていく形の、アドベンチャーゲームだ。この『サウンドノベルツクール』は、そういう形のゲームを自分で作ることができるソフト。雰囲気を盛り上げるＢＧＭや背景の絵なんかも豊富に用意されているし、簡単な操作で、分岐した複雑なストーリーを作ることもできるようになっているので、クリエイティブなサテラビューユーザーとしては、一度は手を出してみたくなること請け合いだ。

キミだけのアドベンチャーゲームが楽しめるぞ



⬆文章の入力。たくさんの漢字を使えるので、読みやすくすることができるのだ。

⬇完成すると、背景と文章がこのように表示される。なかなかきれいでしょ。



かっこいいグラフィックを自由に使っちゃる！



➡きれいな絵が、ゲームの雰囲気を盛り上げる。



今月の進呈いたしましょう

けっこう太っ腹プレゼント

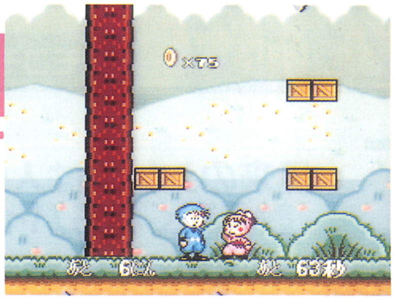


晦・つきこもり

3名様

多彩なシナリオが楽しめるアドベンチャー。実写取り込みのグラフィックは迫力十分だ。

提供／バンプレスト

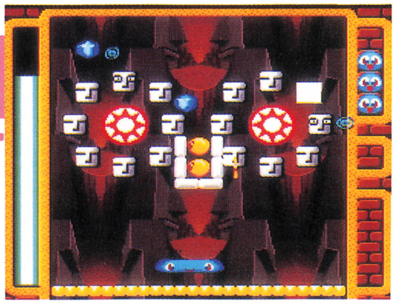


忍たま乱太郎2

3名様

人気アクションゲームの第２弾が登場。ユカイな忍者アクションは健在なのだ。

提供／カルチャーブレーン

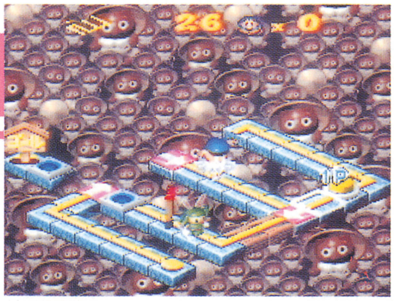


すぱぽ〜んDX

3名様

ブロック崩し風のユニークなアクションゲーム。シンプルで、誰でもすぐに楽しめるぞ。

提供／ユタカ



それいけエビス丸 からくり迷路 〜消えたゴエモンの謎〜

3名様

ミニゲームが詰まったボードゲーム。今度はエビス丸が主役となって、ゴエモンを探すのだ。

提供／コナミ

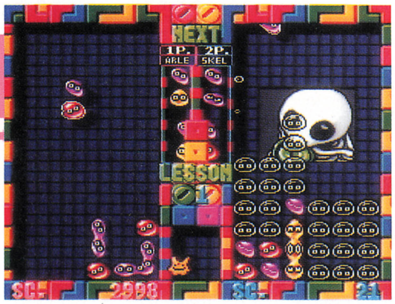


カオスシード

3名様

風水をテーマにした新感覚のシミュレーション。RPG的な要素もあり、けっこう手強いぞ。

提供／タイトー



す〜ぱ〜ぷよぷよ通 リミックス

3名様

大人気の『ぷよぷよ通』がさらにパワーアップ。しかもうれしい低価格で登場なのだ。

提供／コンパイル

太っ腹プレゼント応募のきまり

以上のプレゼントを希望される方は、官製はがきにこのページの右下にある応募券を貼り、以下の質問に関して記入してください。

①希望の商品名②郵便番号③住所・氏名・年齢・電話番号④職業または学年⑤好きな芸能人⑥最近興味を持って注目していること⑦スーパーファミコンアワーの放送に対する感想（見ていない人は、放送を見てみたいか）⑧スーパーファミコンアワーの中で、いちばん好きな番組（またはおもしろそうだと思う番組）⑨スーパーファミコンアワーで放送してほしいゲーム⑩今号のサテラビュー通信で、いちばんおもしろかった記事⑪サテラビュー通信を読んだ感想と、これからやってほしい記事。

以上の項目すべてを記入したうえで、サテラビュー通信編集部「けっこう太っ腹プレゼント」係までご応募ください。なお、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

「こんなプレゼントがほしい！」という意見も待ってます。お便りよろしくね！

プレゼントの応募の締切は '96年3月25日 当日消印有効です

当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます

きりとり線

応募券



サテラビュー通信 4月号

●伊集院光の放課後の王様は毎週月曜16時 好評放送中だぞ！



伊集院光の次次次世代通信 第6回

2億ガベス

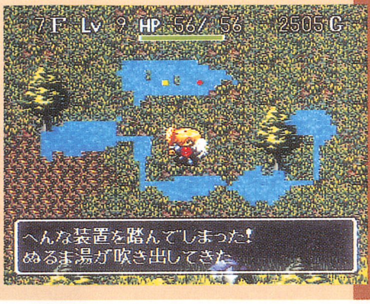
～モコモコじゅうはかわいいから殺しちゃだめよの巻～

風来のシレンは人生の教訓を教えてくれるバイブルだ！
～現実の試練はシレンの教えで切り抜けろ!!～

『風来のシレン』で、痛い目にあった人も多いことだろう。しかし、それも人生の教訓だと思えば安いものだ。ここに『シレン』から学ぶことができる、教訓とも言うべきいくつかの事例を上げてみた。生きていく上で辛い目に合ったときに、ぜひ参考にしてほしいものだ。

大きいおにぎりをたくさん持って経験値を稼いでいたりすると決まって、ぬるまゆを浴びてデロデロになってしまう。

初任給の15万円をいたずら半分に1億クルゼーロに替えたところで、ブラジルを大インフレが襲って価値が20分の1になってしまったという人がよくいる。ぜひ気をつけたいものだ。





あと1回くらい使えるだろう、と思って振ってみる竹の杖は、何も起きないで終わる。

楽太郎師匠の弟子だったころ、遅刻したときはいつも「死んでお詫びします」と言っては、許してもらっていた。でも、ある日、「だったら死ね」のひと言。そして破門。あと1回のイイワケは通用しない。

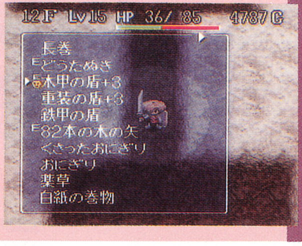
おなかが減って倒れそうだ、ってときは、くさったおにぎりすら落ちてない。

芸能人として肝に命じておきたいところだが、落ち目になってなんでもいいから仕事をくださいという立場に立たされると、岩手めんこいテレビの『おはよう気仙沼』のレポーターの仕事すらお呼びがかからなくなる。



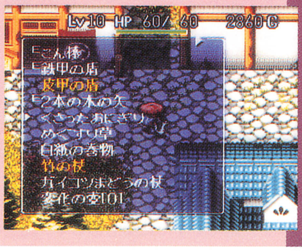
よりよい盾を拾ったときに限って、そのときに装備している盾が呪われていてはずすことができず、取り替えることができないままになってしまう。

いい女と知り合ったときに限って、とりあえず付き合っていたブスが、「別れるくらいなら死んでやる」などと言い出して、大いに困らせる。



くさったおにぎりを食べると、最悪にもレベルが下がってしまう。

昔、近くに住むオヤジがサバを釣ってきて、近所に振る舞った。しかし、そのサバは思いっきり腐っていたため、ぼくの住む5丁目2番地が死滅しそうになった。近くの病院で、近所の人々が面を合わせたのは言うまでもない。



イッテツ戦車などの強い敵に倒されるならまだいいが、おなかがすいて倒れたんでは死んでも死にきれない。

死んだじいちゃんの口癖は、「満州で銃弾のなかをくぐり抜けて帰ってきた」だった。が、入院中に牛乳を買いに行って階段から落ちて死んでしまった。牛乳を持ちながら……。死因を聞いた家族は、悲しむよりまえに、思わず舌打ち。やはり死に際は大切である。

風来人番付

10位	29601	いしまつ	10F
火炎入道にたおされる。			
11位	29500	いしまつ	21F
スーパーゲイズにたおされる。			
12位	29037	いしまつ	18F
腹がへってたおれる。			
13位	29031	いしまつ	17F
マスターチキンにたおされる。			
14位	29013	いしまつ	17F
グレートチキンにたおされる。			

普通に戦っても、本当に弱い畠荒らし。レベルアップしても、やはり弱い壺荒らし。

おいっ！　やせてもブスはブスのまだぞ!!　ピンクの電話！

大事なときに、お竜が死ぬ。

本当に困ったときに女はいない。「一生いっしょにいようね」とか言われても信じてはいけない（なんか女のグチが多いぞ。）

店に置いてある商品のなかで、いちばんほしかったものがソドゥバだったりする。しかも、攻撃されて倒されてしまう。

大勢いるなかで、いちばんの美人がオカマ。しかも、空手2段だったりすることがよくある。

攻撃するも空振り。しかし、じーっとしている。ここで再び攻撃。まだじーっとしているからひと安心。などと思ったところで、お金を持っていってしまうガマラ。

3年まえに別れた女！　貸した5万円返せ！（また女のグチかよ！）

フリートーク的

伊集院通信

UFOの話の巻

UFOマニアのあいだでは有名なロズウェル事件。先日、この事件に関する番組に企画段階から参加した。もうオンエアされたので、もしかしたら、その番組を見た人もいるだろう。今回はUFO、宇宙人について書こうと思うが、そのまえにまず、ロズウェル事件について簡単に説明しておこう。

'40年代にアメリカのロズウェル空軍がUFOを回収した、と記者会見で発表した。しかし、後日その内容は、UFOではなく天体観測用機器だったと訂正され、この新たな発表により、憶測が飛び交うこととなった。本当はUFOだったのではないか？　という声もあったが、じつは軍の秘密兵器だったのではないか？　という意見などもあった。ほかにもさまざまな憶測、推測が出てきたが、その後、軍からはなんの発表もされなかった。それが現代になって突然、ロズウェル空軍が回収したUFOに乗っていたとされる、宇宙人の死体解剖のビデオが出てきた。番組はこのビデオが偽物ではないか？　という観点から進められていった。

と、まあロズウェル事件と、番組の話はここまでにして、UFOと宇宙人に関するぼくの考えを言っておきたい。太陽系を抜け出すだけでも、何万年とかかってしまうだけに、まず宇宙人はいないと思っている。太陽系には生物がいないと観測されてるわけだし。でも、



宇宙船が光の速度を越えれば、船内の時間経過が遅くなるという理論もある。その理論が正しいなら、もしかしたら……とも考えられる。

で、最近思うのは、動物を宇宙に送り出したりするのはマズイのでは？　ってこと。現在スペースシャトルは人間が乗っているが、そのまえには動物実験が行なわれている。犬や猿などを乗せて、宇宙に打ち出してたわけだ。これが何かの間違いで、宇宙人に捕獲されでもしたら大変なこと。きっと捕獲された動物は地球人として国賓的扱いになっているに違いない。言葉は通じなくても脳波で、考えを探られてしまうだろう。そこでその動物に食い物のことばかり考えられでもしたらっ！　本当の地球人としては、やはり恥ずかしい。

●めっきりオゲレツ発言が減ってしまったことには、何か理由はあるのだろうか？

衝撃のスクープ

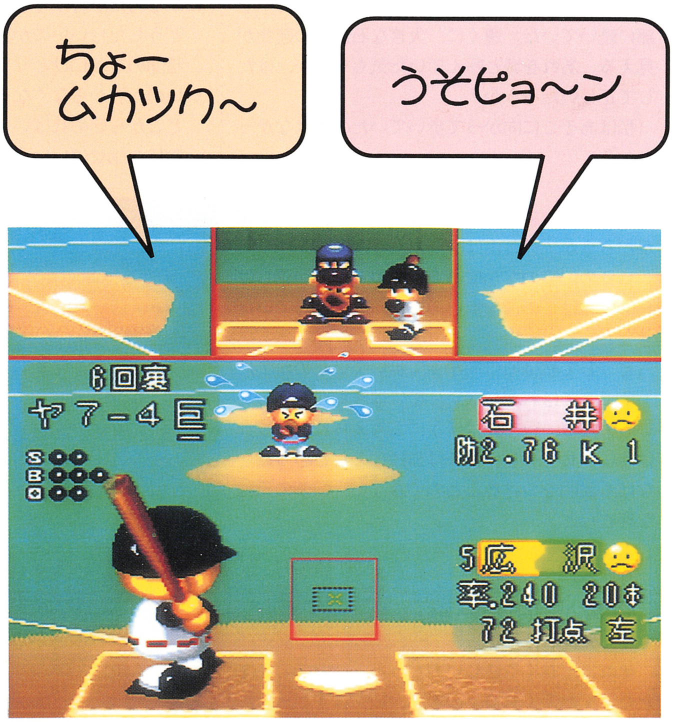
今月は発売されたばかりのゲーム、コナミの『実況パワフルプロ野球3』(7500円)のスゴイ画面をふたつ公開してしまおう！

●ゲーム開始時に、ヤクルトを選ぶと強制的に監督の息子であるカツノリが出場してしまう。しかも、バッターボックスに入った瞬間に、実況に交じって監督夫人の声が聞こえてくるのだ。もうひとつは、先発を石井にしたときに起こるぞ。



⬅たとえサウンドをOFFにしても、監督夫人の声援は聞こえてきてしまう。さらに100回に一度の確率で中井●穂の泣き声も聞こえるのだ。

※写真は開発中のモノではなくデッチ上げです。



⬆石井が投げるときは必ず、〝うの〟の声が！　〝うの〟の声がしないときは、代わりに石井が泣いてしまい、投球どころではなくなってしまうぞ。疲れたときよりヒドイ!?

こちらもデッチ上げで、送ってきても何もあげません➡

応募券

赤松裕介衛星放送劇場 外伝 2010

作 赤松裕介

㉘

リミカは、突然の物音に驚いた。いままで、自分がなにをし、なにを聞いていたのかわからなくなるほど。顔を両手で触ると、確かな感触があった。自分の顔だった。それが本当だと誰が言えようとは思ったが、ともかくそれを信じた。
これは確かに自分だ、と。
落ち着くと、まわりを見ようと思った。自分が自分だと理解したその次には、自分の位置を知ることが重要だった。
（いま、私はどこにいるのだろう）
街があった。
それを街と呼ぶのがふさわしいかどうか。そもそも街とはなんなのか。始まりはなんだったのか。ただ建物の密集した場所を街と呼ぶがゆえに、そこを街と呼ぶべきなのだろうか？ 彼女（その名称もあやしいものだが）の目前には建物の密集した空間があった。街と呼んでいいだろうか？ 彼女は惑う。
（私は街にいる。それで本当にいいのだろうか？）
足元にはまっすぐに道が伸びていて、町の中心部に続いていた。遠くに、大きな石造りの建物が見える。あれを城と呼んでいた気もするが、はたして正しいだろうか？
（私はあそこに向かって歩いていたのではなかったか？）
（なぜ？）
理由がなくては歩き出せない。だが、それは確かだろうか？ 理由は必要だろうか？
自分の記憶のなかにあるもののすべてが正しければ、私はこの道を歩いていた。前に進んでいた。きっと。
（どうして私は城に向かって歩いていたのか？）
そこまではわからない。街には建物が密集しているのだし、行く先はほかにも考えられた。彼女は急に寂しくなり、自分は孤独なのだと思った。なにも説明をつけることのできない、一個の孤独な存在だと。

（リミカ）
心のなかで誰かが呟いた。
（リミカ、もういい）
それは、甘くやさしい声だった。彼女の心をあたたかくしてくれるその声に、彼女はすがった。
（もう、いいのではないか？ 許されるのではないか？）
彼女はそう考えた。ここにいて、そしてここから外れることが、許されることなのだと心の声が叫んでいるのだと。

（リミカ、もういいんだよ）
その声には聞き覚えがあった。
もちろん自分の心の声なのだから、知っている声、自分自身の声だということはわかっているが、そうではない。もっと、なにか別の親しみやすさみたいなものがあるのだった。
「私は、もう降りていいの？」
はじめて、彼女は言葉を口に出した。その声は聞きなれない気がした。これが私の本当の声なら、私の心のなかに聞こえているのは、私の声ではない。心のなかの声と口から出た声とでは、質も量も違う。
彼女は、もう一度ゆっくりと言葉を吐き出した。同じ言葉だった。
「私は、降りていいの？」
あたりが、急に暗くなった。
街も見えなくなった。
ただ、暗闇だけが彼女を包み込んでいた。さらに訳がわからなくなる。自分自身のことですら、まだあやしいところがあるのに、これ以上謎を増やさないでほしいと、彼女は思った。私と私のいる世界（これもあやしい表現だったが）も、もうなにがなんだかわからない。
どうしたらいいのか。
暗闇のなかにひとりで立たされて、なにをしていいのかわからなくなる。
どこから始めればいい？
なにを話せばいい？

（リミカ、よく見るがいい）
「え、なにを？」

（自分のまわりを）
「まわりって？」

（瞳を動かしてごらん）
「わからないわ」

（わからないんじゃない。わかろうとしていないんだよ）

そう言われて、リミカの身体は固くなった。怖かったのだ。どうしていいのか。声の言うとおりにしていいのかどうか。

（さぁ、よく見るんだ）

地下３階だった。

もっと下があるはずだ。
しかし、しかし、彼女は行くことができないでいた。

少年が立っていた。



大きな、光る玉を心のなかに宿していたが、それをおとなに取られてしまっていた。

寂しいおとなは、旅人だった。

誰にも知られていない国から現われて、ここに住みついた。右と左で色の違う瞳を持っていた。

地下に降りていく階段は、1000段もあった。ひとつひとつに、名前がついていた。

高い壁。

狭く、広大な土地。まったく逆の意味を持つ言葉。

全部、作り話だとしたら……。

2000の噂だけが本当。

リミカは、ふたたび目を覚ました。

ずいぶんと速いスピードで駆け抜けた感じがした。頭のなかが、まだ痛かった。吐き気もした。心臓の鼓動も速い。しかし、意識ははっきりとしている。

目の前に巨大なコンピューターがあった。

「長老!」

(そうだ、リミカ)

「私は、いつからここに?」

(時間など、ない)

「それはなぜ」

(おまえがいたと思ったときから、時間は流れている。いないと思ったなら、おまえという者の時間は存在しないのだ)

「これまで私の関わってきたことは、本当のことなの? それとも架空のこと?」

(その、どちらでもある)

「なにがあったのよ」

まわりを観察しながら、リミカはうめいた。

「外に出たいわ」

(好きにするがいい)

「どうすればいいの」

この問いに(長老)は答えなかった。リミカが、自分の思うように生きればいいからだった。そうすれば、時間は進みだすからだった。

ただ問題は、彼女の時間が動き出すのは、いったいどこからなのかだ。リミカは、それが気になった。

もしも、すべてが終わってしまったあとだったら。それが、彼女にとっていちばんの不安のもとなのだ。

目の前に大きな階段が現われた。高く、どこまでも続いているような、白く輝く階段だ。リミカは、ゆっくりと足を踏み出した。

(時は、動き出す……)



㉙

ヒムは、眠りから覚めた。

同時に、自分のこめかみに銃口が突きつけられていることを知った。理由はともかく、冷たく硬い銃口がピタリと。だが、ヒムは驚かなかった。すぐに、自分がなんでいま、こんな目にあっているのかを理解したからだ。

「政府の要人、だったか」

と、ヒムは言った。

銃口を向けている男は笑った。

「なにを今さら」

「そうだな」

「死んでもらうよ」

火が噴いた。

しかし、ヒムの頭は吹き飛ばなかった。彼は、要人の後ろに立っていた。

「な、なんだ」

「驚くのも無理はないが」

と、ヒムは、いすに腰かけながら話した。

「俺は、身体のなかに白い玉を埋め込まれている。それが俺に異能力を発揮させるのだ。おまえらはそれを狙っていた。ほかの12の玉は俺が手に入れ、宇宙に捨てた。つまり、次元のあいだにな。それがあの街に変わり、人に変わった。千年王国といったか。その街からおまえらが生まれ、ここまでやってきた。あそこにいればいいものを、欲を出すからだ」

「なぜだ。なぜ弾が当たらないんだ」

「言ったろう。異能力のせいさ。まぁ、12の宝玉の力で生命を与えられたおまえらのほうがすごいとは思うが」

「もう一度だ!!」

ふたたび銃をヒムに向け、すぐさま撃つ……。

しかし、結果は同じだった。

弾が止まっていた。

男も、世界も。

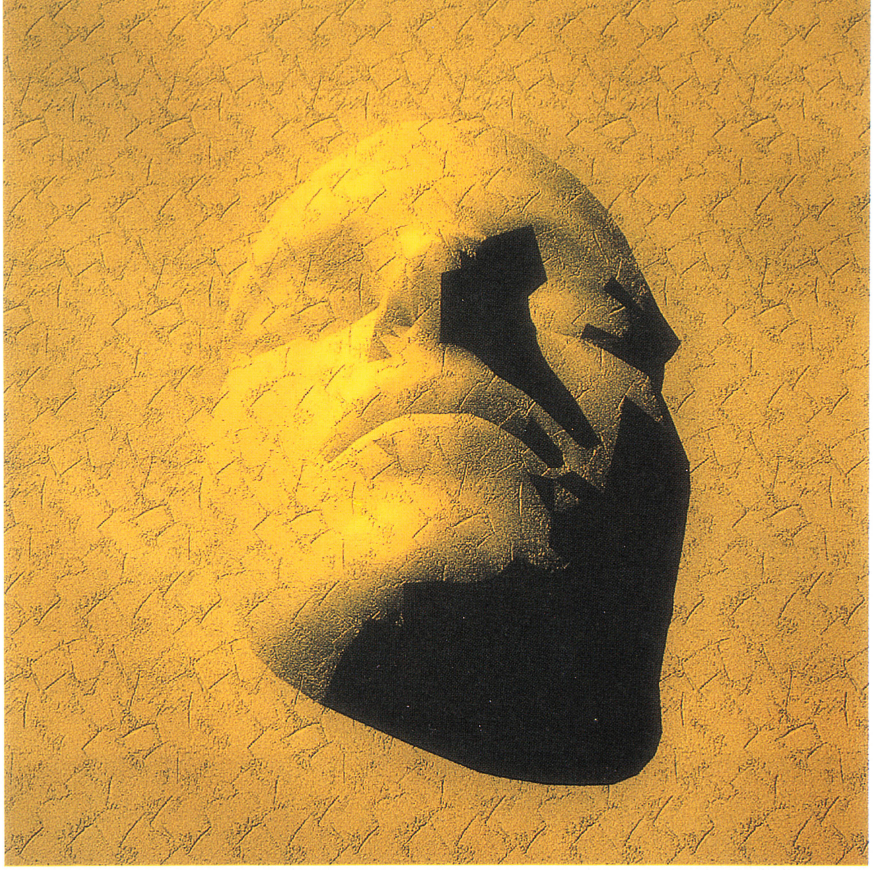
ただ、それを知ることができたのはヒムだけだった。

「もういいだろう」

時間が、動き出す……。

弾は、男の身体をつらぬいた。

…………死。



㉚

左右対称の瞳色を持つ男は、四方を高い壁に囲まれた街に近づきつつあった。自らの意志を持ちながらも、そこに魅かれて前進していた。
（俺は、あそこで死ぬのかもしれない）
突如、砂漠のなかから男が現われた。身体が砂で作られているので、剣は刺さりそうになく銃の弾も無駄に思える。相手が敵なのか味方なのかも、わからないのだが……。
「帰れ、もとの世界へ」
と、砂男は言った。
「運命は変わったのだ」
「なに？」
「おまえの存在は、人生は、すでに変えられてしまった」
「どういう意味だ。それに、おまえは誰だ」
「おれは、十二宝玉神のひとり。この世界に流れてきた人々を処理するためにやってきたのだ」
「十二宝玉神だと」
「そうだ」
「この世界に流れてきた人々？」
「うむ」
砂男は言う。
「ここにいる民は、いわば無駄な者どもだったのだ」
「なに？」
男は、眉をつり上げた。
「人の命を無駄だなんだと、決められるのかよ」
「なにを言う。おまえも十二宝玉神のひとり、アポロではないか」
「アポロ？」
「おまえの運命は、十三宝玉の残りのひとつを持つ男ヒムを殺しに行き、相討ちに持ち込むことだった。だが、それもすべて変わった。おまえは、もとの世界に戻ってもよいという話になった」
「嫌だね」
「なにを言う」
「俺はあの街に行く。あそこになにかがあったと思うからだ」
「行かせないと言ったら？」
「おまえを倒すまでだ」
とアポロは言った。
「サンドラ」
「おまえ、本気なのか？」
「もちろんだ」
そう言うと、アポロは身構えた。その身体には、明らかになにか武器のようなものを隠しているようだった。
「よかろう。おまえの好きにするがよい」
と、サンドラは言った。
「ただし、ほかの十二宝玉神も、あの街を狙っているからな。いまからおまえも敵だ」
「敵？　同じ種のものだというのにか。この俺を敵にまわすと……」
「人間の、我々のレプリカである人間の味方をするものを同士とは呼べまい」
そう言うと、サンドラはなにもない乾いた砂の上にため息を吐く。パラパラパラと砂粒になり、地面に落ちる。彼の吐く息は、こうしてこの世界の地表を上昇させてきたのかもしれない。
「進ませてもらう」
と、アポロ。
「行かせぬ」
返すサンドラ。
にらみ合うふたりのあいだに冷えた空気が漂う。どちらかが少しでも動けば、なにかが瞬間的に始まり、瞬間的に終わってしまう。
時は、動き出す……。

㉛

リミカは、階段を上ぼり終えた。
地上は、いつもの変わりない街のように思えた。照りつけることのない錆びた太陽。冷えきった景色。いつもの、彼女の住む街であった。
（ここが、私の住む街）
と、こう考えてみても実感がなく、まるで他人の目で見ている気になっていた。
まだ確証はなかった。これもまた、だまされているのかもしれないのだ。これまでのことみたいに、なにが本当でなにが偽りなのかがわからないうちは、どれも信用することはできないのだ。
街に風がふいた。
そのとき、リミカはひとつの事実に気づいた。はたして、それも本当か偽りか。
彼女のほかに人がいなかった。
まったく、誰も。
建物だけが存在を印していた。
（誰も、いない）
口に出さずとも、心で思うだけでよかった。誰に聞かせるわけでもないのだし、また、聞かせたからといってどうなるわけでもないのだ。
（もしかしたら、これが本当なのかもしれない。でも、偽りなのかもしれない。もともとこうだったと思えばそういう気もするし、そうでないといえばそうでないような……。私にはもう、存在の意味がわからない）
リミカは、ただ歩くしかないと感じて彷徨いはじめた。
「おい」
突然声が響いて、リミカは声の主を探さなくてはならなくなった。すがるように。そして、なにかを求めるように。
「ここだよ」
声の主はそう言って、空中からなにかの粒子が積み重なっていくかのように人の形となり、目の前に現われはじめた。
ヒムだ。
「そうだ」
軍服姿のヒムは、大きくうなずいた。
「俺はおまえに会いに来た」
「なんのために」
「人生を変えるために、だ」

「なんの必要があるというの」
叫んでから、リミカは気がついた。この世界では、なにが真実でなにが偽りなのかわからないということを。
「そ、そうなの」
と、こう言い直した。
「私が、どうしてあなたの人生を変えられると思うの？」
「おまえは、すでに変えた」
ヒムは、リミカにそう言いながら、自分の過去を振り返っていた。自分が、まだ×××と名乗っていたころを。
「実際、歴史はおまえの出現で変えられてしまっているのだ」
「私をどうする気よ」
ヒムは笑った。
「殺す」
というと、ヒムは身構える。
その手には、刀がしっかりと握られている。本当に彼女を消すつもりらしかった。
「おまえが死ねば、この世界はもう一度もとに戻るはずだ。俺が×××だった時代に」
「え？」
意外そうな表情を見せたリミカは、すぐにこう言葉をつけたした。
「×××って名前、聞いたことがあるわ」
「やはり、な」
と、ヒムは言った。
「おまえは、俺の敵だ」
「敵？」
「そう。俺の仇敵。母親の生まれ変わりだ」
「どういう意味？」
「昔は未来、未来は過去」

「間に合ったか」
声がした。
アポロが立っていた。
血だらけで、息も絶え絶えだったが、しっかりと大地に足をつけて立っていた。
「誰だ」
この、ヒムの問いにアポロは答えなかった。そのかわりに、
「なんか、すべてが変わっちまえばいいと思ってなぁ」
と、笑った。
「おまえも、十二宝玉神のひとりだったのか」
「どうだかな」
といったと同時に、ふたりは空中でぶつかり合った。激しい音がしてふたりは消えてしまった。
どこにもいなくなってしまった。
…………無。

リミカは気を取りなおして、どこへ向かうともなく歩き出した。誰もいない街のなかを、彷徨った。路地をひとつ越えていくたびに、なにかが変わっていくように思えたのだ。
なにが？
なんでもないことかもしれない。
やがて、人がひとり増え、ふたりになり、大勢になっていった。
街になり、都市になった。
都市になると、人々のあいだに会話ができ、できごとがあった。それが積み重なり、歴史となった。歴史は、ただ繰り返された。良くも悪くも。
「時代はあったのかしら」
彼女も年齢をとった。
十分に、おとなになっていた。
いくつもの路地を越えていくうちに、時代は変わってしまった。
もう一度、リミカは口に出して言った。
「時代はあったのかしら」
ふたたび、彼女は歩き出した。
「そして…………」
となにか言いかけて、リミカはやめた。
無駄だと思ったのだ。
歴史は繰り返す。
リミカはいなくても。
街がある、そこに。

（終わり）



HUDSON ハドソン RECEIVERS レシーバーズ

3月に入ると、いよいよ『鮫亀』のコマデータの放送が始まるぞ。いままでの放送でも何種類かのコマがあったけど、これからはどんどんとコマデータが放送されることになるので、いつも新鮮な気持ちで『鮫亀』をプレーできるようになるってこと。データ放送への期待がまた大きくなっちゃうなぁ。

新作ソフトの超目玉商品を大紹介しちゃうぞ

春から夏にかけてハドソンが発売を予定しているゲームのなかで、期待度の高いものを紹介しちゃおう。前作に比べて、どんなふうにパワーアップしているか、興味は尽きないね。

ここで取り上げているのは、4月に発売予定の『ボンバーマン4』と、夏（7月～8月）に発売が予定されている『大貝獣物語II』の2本のソフト。

『ボンバーマン4』のほうは、いまやハドソンの定番商品と言ってもいいくらいの人気者。ボンバーマンのキャラクターを使ったグッズもたくさんあるのは、前号で紹介したとおりだ。

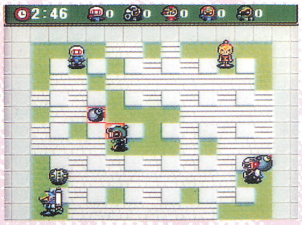
一方の『大貝獣物語II』も、キャラクターの親しみやすさではボンバーマンに負けないぞ。怪獣じゃなくて貝獣だってところが泣かせるよね。タイトルのとおりこの作品はシリーズ第2作。今回は、どんな冒険を繰り広げてくれることか、いまから楽しみにして待っていようぜ。

スーパーボンバーマン4

『4』になっても、基本的なゲームのシステムに関して変更されてるわけではない。つぎつぎに出てくるステージを四苦八苦しながらクリアーしていくノーマルゲームと、5人までの同時プレーができるバトルゲームってのは、やっぱり基本。でも、新しい技が使えるようになったりして、バトルゲームはさらにエキサイトすることまちがいなしだ。たとえば、敵のキャラクターや爆弾を持ち上げて投げ飛ばしたり、それを踏ん張ってこらえたりといったことができるようになっている。こうなると、格闘だけのバトルなんかもできちゃうようになるかもしれない（?）。ひとりで遊ぶのがもったいなくなっちゃうのが『ボンバーマン4』だな。



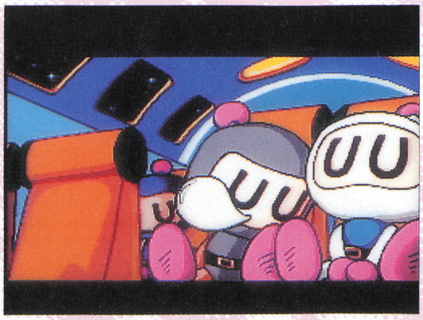
⬆ノーマルゲームの画面。ステージが進めば、敵もどんどん強力になるぞ。



⬆バトルゲームでも、もちろんステージを選んでプレーすることができる。

爆弾バトル！

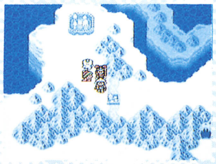
気持ちよく寝てちゃダメダメ！



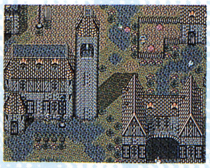
➡どこに行ってきたのかわからないけど、これは旅行から帰る途中のシャトルの内部。こんなことをしているあいだに、バグラーが襲ってきた！

大貝獣物語II

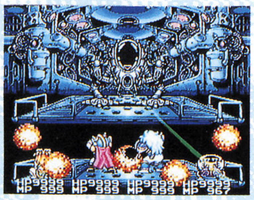
前作でもそうだったけど、このシリーズの特徴は、立体的に作られているフィールドマップだよね。『大貝獣物語II』でも、普通に考えているだけじゃ絶対に行くことができない街やダンジョンなんかがあったりして、頭をかきむしるようなこともあるんじゃないかな。それに、写真を見ればわかるように、緻密に描き込まれたフィールドマップや戦闘シーン。このグラフィックがあってこそ、立体的な多重構造のフィールドマップも引き立つというものだ。さらに、ダンジョンのなかに入ってみれば、ダンジョンマニアもこっくりとうなずくシロモノということで、このゲームには、かなり気合いを入れて取り組むことになるぞ。



⬅凍りついた大地の風景か？　遠景に見えている場所に行くにはどうすれば……。



➡これが街の景色。このグラフィックがゲームを盛り上げてくれるんだよな。

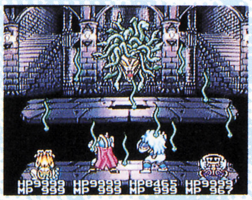


➡戦闘シーンでは、敵が動く動く。大興奮だ。

ああ、勇者たち



⬆主人公勢揃いの図。主人公と貝獣トリオが織りなす冒険は、はたして……。



⬅蛇とかは、あんまり投げないでほしいよな。

戦闘シーンもカッコいいのだ！

ハドソンのユーモアネットワークで楽しんじゃおう

前号でもちょっと紹介した、ハドソンのユーモアネットワークとユーモアアクセス。会員募集などの要領が決まったので、ここでちょっと詳しく、みんなに教えちゃうぞ。

ユーモアネットワークは、ハドソンのゲーム情報やイベント情報などを隔月刊の情報誌で会員の人たちに伝えちゃおうというもの。

いままでは3月に会員の募集をしていたんだけど、今年からは会員を随時受け付けてくれるようになったので、興味のある人は、いつでも応募できるぞ。

入会の受け付けは、ハドソンユーモアネットワーク事務局(〒174-91 東京都板橋北郵便局私書箱20号 電話03-3293-2933)が一手に扱っている。ここに資料請求のはがきを出せば、会報の見本誌と会費の振込用紙を送ってくれるぞ。

1年間の会費は、会員だった人が継続する場合は1500円、新規の人は2000円だ。とりあえず会報の見本誌をもらって考えてみよう。



➡ユーモアネットワークの会報は、隔月刊。今年から版形などが変わってリニューアルすることになったということだ。ユーモアネットワーク事務局に請求のはがきを送れば、すぐに見本を送ってくれるぞ。

ユーモアアクセスもよろしくね

ユーモアアクセスは、新作情報や攻略に関するヒントなどを、電話で聞くことのできるシステム。1回の情報は4分くらいにまとめてあるので、手軽に聞くことができるぞ。お話の内容は、毎月1日と15日に変更される。この日は、きちんとチェックしようね。電話番号は以下のとおりだ。札幌 011-814-9900、東京 03-3260-9901、名古屋 052-586-9900、大阪 06-251-9900、福岡 092-713-9900。



ユリちゃんと木村くんのBSインフォメーション



⬅3月4日は『ドレミファンタジー』のマガジンが放送されるぞ。いったい、どんな情報がマガジンになるのかいまから楽しみ。『ボンバーマン4』のマガジンは、3月18日からのオンエアとなっているのだ。

ユリ(以下ユ) 3月は『鮫亀』も発売されるので、放送のほうでもサポートしていくのよね。

木村(以下木) ええ、3月4日のUNDAKE30の時間から、『鮫亀』のコマデータを放送していきます。いまのところ1週間に1コのペースでコマデータを放送していくことになっています。

ユ コマデータを放送するのは、UNDAKE30の時間だけなの?

木 いえいえ、昼間に1回と夜に1回の放送もありますので、そちらのほうもよろしくお願いします。

ユ 3月も、データ放送でマガジンもオンエアされるのよね。そっちのほうのスケジュールは?

木 そうですね。30分間のうち、最初の10分間は『鮫亀』のコマデータになりますが、残りの20分間はマガジンになります。3月4日と11日は『ドレミファンタジー』、そして3月18日と25日は、『ボンバーマン4』のマガジンを放送することになっています。詳しい放送内容については、下の表をみてくださいね。

ユ 3月中の放送は、だいたいそんなところかしらね。4月からは、番組の編成がだいぶ変わるみたいだけど、どんなふうになっていくのかしら。

木 まだはっきりと決まっているわけではないので、具体的なお話ができないのが残念なんですけど、UNDAKE30の時間は1カ月に1回くらいのペースで放送されることになりそうです。音声放送の時間が減ってしまうからなんですけど、その分データ放送のほうではがんばって、もっといろいろなデータを放送していきますので、プレーヤーのみなさんには期待してもらっていいんじゃないかと思いますよ。

ユ じゃ、来月号では、そのへんの詳しいお話を聞かせてね。

UNDAKE30鮫亀大作戦 放送スケジュール

オンエア日	3月4日	3月11日	3月18日	3月25日
配信データ 配信マガジン	鮫亀 コマデータA ドレミファンタジー	鮫亀 コマデータB ドレミファンタジー	鮫亀 コマデータC ボンバーマン4	鮫亀 コマデータD ボンバーマン4
トーク内容	コマデータの説明	コマデータの説明	コマデータの説明	コマデータの説明
マガジン内容	セル画を中心にした世界観とアイアテムの紹介	セル画を中心にしてボスの攻略方法などを解説	ゲーム内容全般に渡っての紹介と解説	ゲームの機能や、ゲーム中に使える技などの紹介

RPGツクール2

極まりたいツクーラーさんへのテクニック講座!!

『ツクール２』が発売されて１ヵ月。みなさんの腕も上達したころだとは思いますが、どうでしょう。ここらで一発、もっと極まってRPG職人を目指してみませんか。

アスキー	発売中	12800円



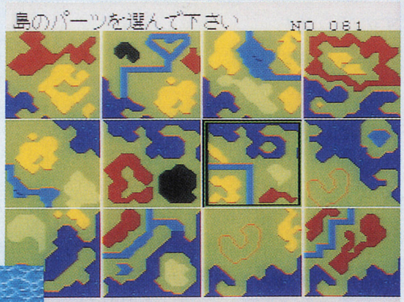
チミならではのRPGで勝負だ!

もしかしたら、『RPGツクール２』ってナニ？　って考え込んじゃうかわいそうな読者もいるかもしれないので、ちょびっとだけこのゲームソフトの説明をしておこう。『RPGツクール２』とは、その名のとおり、RPGを自分の手でツクールツクール♥　おまけにテクニックを磨けば、誰にでも、『ドラクエ』とか『ファイナルファンタジー』みたいなRPGが作れちゃうという、とーってもナイスなゲームソフト。細かいプログラムを組むことなんて一切必要ナシ。『ツクール』のなかにはRPGを作るための命令コマンドがいっぱい用意されてるので、キミはコントローラーを握ってそれをひとつひとつ入力していくだけ。それだけで下の写真のようなRPGができあがっちゃうのだ!!



⬅道具屋とか宿屋も自由に作れる。スケベな店もオッケーよ。

あんなことも……



⬆フィールドマップだってホレこの通り。パーツを組み合わせるだけだからパズル気分。

こんなことも……

⬅キャラクターのグラフィックもバラエティ一豊か。もちろん船や飛行船もバッチグー！





⬅どんなセリフを言わせるかもキミしだい。映画監督みたいでウキウキ。

なんでもオッケー！

あたしがアンタを鍛えます！

ガスッと

アローハ♥　マイネームイズ桃栗。今回、『RPGツクール２』のサンプルゲーム、『だんきちのバクチンだいさくせん』を作らせていただいた熱血チンコロ姉ちゃんで～す。本物のあたしを知らない人も、『だんきち』に出てきたモモグリ先生のことは知ってるよね？　じつはあのモモグリ先生ってのはあたしのことなんだけどサ。え、ゲームに自分を出すなよって？　まあまあ、そんなカタイこと言わないで。つぎのページから、あのモモグリ先生みたいに、厳しく『ツクール』のテクをみんなに教えてあげるから。これ読んでレベルアップしない人がいたら、マジでケツの毛抜いちゃうわよ。あらッ!?　なんかやけに偉そうね、あたし。グフフ♥

…………Takiko Momokuli

桃栗たき子



⬅桃栗近影。いつもデカイこと言うわりには、けっこう小心者。大和撫子って呼んで♥

んなことだってできるヨ!!

はイベ
ム作り
れど、
勝負す
意気。
ホント
だけど、
ないイ
してみ

ることにした。前作の『RPGツクール SUPER DANTE』をプレーしたことがある人にとっては、「ケッ、そんなこたあもう知ってらあ」的なイベントかもしれないけど、初心者にとってはとても役立つテクニックのはず。ぜひこれらのイベントで、ツクーラー友だちの鼻の穴を開かしてやってほしいのよ。

内部マップを2枚用意する

たとえば、主人公が旅の途中で立ち寄るたびに住人のメッセージがことごとく変わるとか、町が大きく成長するといったイベントを作りたいときには、町の内部マップを2枚（もしくはそれ以上）用意しておくと超便利。



⬆町を大きく成長させて、プレーヤーをビビらせてみましょう。

町のマップを作ったらコピー&ペーストして、2枚目のマップを作ればいいだけだから簡単でしょ？　で、なんらかのイベントをクリアーしたあとに（たとえば中ボスを倒すとか）スイッチをオンにする。そのスイッチを“条件”にして、つぎに主人公が町を訪れたときには2枚目のマップへ場所移動するようにしておけばオーケー。2枚目はおニューなマップのわけだから、またたくさんイベントが作れるんですよ。成長する町を作るときは、マップに多少の変化を加えなきゃいけないけどね。

ベッドを強化する!

ラフィッ
白くて四
はお布団
っちゅう
たい何人
いつをベ



の上に置け
ができるよ。

ッドの上に置いてみると……、あらあら！　なんと主人公キャラが、お布団のなかに入れるようになっちゃうじゃないの！この布団のグラフィックに触れたときに主人公のHPとMPが回復するように設定しておけば、宿屋に泊まらなくてもタダでステータスが回復できるイベントのできあがり。ほら、主人公の家にあるベッドに入ると回復するイベントって、RPGによくあるじゃない？主人公が布団に入ったあとに、画面を暗くしてみたり、子守歌のようなBGMを流したりっていうような工夫を加えたりして、オリジナルのベッドを作っちゃおうってワケなんですよ～。

船は自動的に動かせる!

自動的に動く連絡船だって、ちょっと頭を使えば作ることができるのだ。作り方はすっごく簡単。だって、“主人公キャラ設定”で、船の姿をした主人公を作っちゃえばいいだけなんだもーん。そして、“主人公の移動”コマンドを使えば、海の上もスイスイ移動する船ができあがるってワケなのよ。

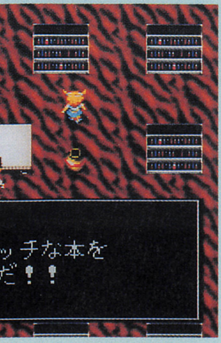


⬅この写真のように、海に面した場所に桟橋を作るってのも、ひとつの手だわね。

めんどくさいのは、フィールドマップ上の海に面した場所で、主人公と船のキャラクターを入れ替えなきゃならないってこと。目的地に着いたら船と主人公を入れ替えるってことも、忘れないでちょうだいねん。

はテクニシャン

“No.8の本を置いてみて。調べたとき
るように設定して、本のイベントデー
チにする。で、グラフィックを透明に
取ったように見えるから不思議！



⬅プレーヤーが机の上の本を調べたときに、こんなようなメッセージが出るようにしてあげればカンペキ。

透明の主人公はとても便利

“主人公キャラ設定”で透明の主人公キャラを作っておけば、意外なところで役立ちます。たとえばオープニングシーンやエンディングシーン、はたまた無人のオートイベントで、ゲームの世界観を説明したいときなんかにも使えるし。さらに“主人公の移動”コマンドを使って、普通のキャラクターが通れない場所を移動させれば、“壁をすり抜ける主人公”も作れちゃうのん。



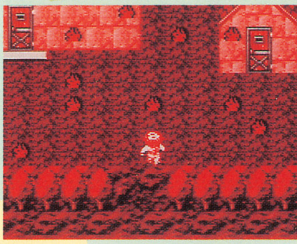
⬆敵の動きを見せたいシーンでも使えるのが透明キャラ。

こんな演出も試してみてね

もっともっと深まったイベントを作りたいと考えてるアナタ！　意気込んで鼻息を荒くするのもけっこうですが、まず手始めに以下のようなイベントを作って、自分のテクニックを試してみてはいかがでしょーか。無事に作ることができたら、それに自分なりの味付けをチョチョイと加えていきましょう。そうすれば、オリジナルイベントが一丁あがり！

『RPGツクール２』は、ホントに自由なRPGが作れるステキなゲーム。全40種類のイベント命令を上手に組み合わせていけば、「地震・雷・火事・オヤジ」まで表現できちゃうなんて……。いやはや、まったくビックラこいちゃいますね～。

町に入ったとたん…



⬅町へ入ったとたんに火が燃える効果音を出して、この写真のように画面を赤くしてね。

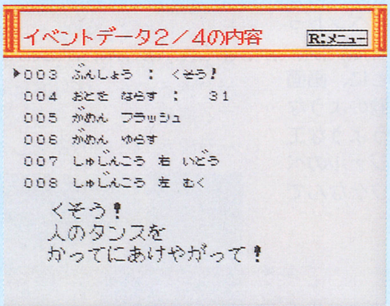
主人公が町のなかに一歩足を踏み入れると、町中が火事になるイベントの作り方。まず最初に、町の入り口に透明のグラフィックを置いて、主人公がそこに触れるとスイッチがオンになるように設定。そのスイッチを“条件”にして、火のグラフィック（“ものイベント”-のNo.３）が出現するようにし…

オヤジに殴られる不幸な主人公

よそ様の家にズカズカと侵入し、しかもなんのエクスキューズもなく勝手にタンスを開けてしまうRPGの主人公。コイツを叱りつける正義の味方を作っちゃおう。まず、主人公がタンスを調べたときにスイッチがオンになるように設定。そのスイッチを“条件”にして、怒り出すオヤジを作るのだ。主人公がタンスを調べた瞬間、「こらアンタ！」というメッセージが出て、オヤジが主人公の近くまで寄ってくる。んで、「勝手にタンスを開けるヤツはこうしてやる！」みたいなメッセージのあとに、「バシッ!!」という効果音＋画面を揺らす。画面をフラッシュさせたり、“主人公の移動”を使って、主人公が突き飛ばされる様子を表現できれば、もっと極まった演出ができるはず。ちなみにこれは自動的に始まるイベントなので、イベントが繰り返さないようにする処理も大切だよ。

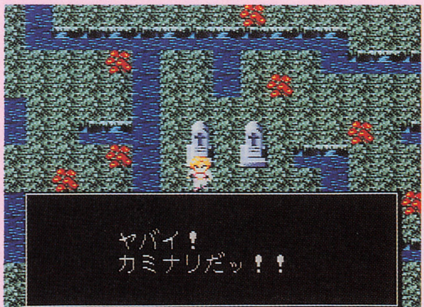


⬅タンスを調べると、いきなり怒り出すオヤジ。はっきり言って、地震や雷より恐いよ。



⬆桃栗は主人公が殴られる瞬間を、このように設定してみました。主人公の動きに大注目してみてね。

雷が落ちて真っ黒こげに！



⬆主人公に「ヤバイ！　雷だ！」みたいなセリフを言わせるなどして、緊迫感を出してみましょう。

“主人公キャラ設定”で、No.69のグラフィックを使って真っ黒な主人公を作っておけば、「雷が落ちて黒こげになる」というイベントも作れる。ポイントは、主人公がなにかの行動を起こしたときに、雷っぽい効果音を鳴らしたり、画面の色を変えたりすること。そして、いちばん最後に主人公キャラと黒いキャラの入れ替えをするだけなのよね。

夢見るベッ…

主人公がベッドに入ると夢を…
てみましょう。このイベント…
部マップ（ベッド用と夢用）が…
とはわかるよね？　それぞれ…
たら、今度は主人公がベッド…
ップに場所移動するように設…
の内容はなんだってオッケー…
トにしてもいいし、主人公が自…
にしても楽しいね。夢が終了し…
場所移動させちゃえば、夢見の…

➡主人公が深い眠りにつくのを表現するためには、“ゆっくりモザイク”を使用するとヒジョーに効果的なのん。



もっと極まりたい人は……

ここを読んでみましょー！

作ったイベントをテストプレーしてみたとき、一応イベントは正常に動くものの、「なーんかヘンな感じ～」とか、「ちょっぴりあか抜けないイベントだわ」って思った経験ない？　そんなときは、以下の４つのポイントをチェックしてみてくださいな。この４つのポイントは、あたし、桃栗たき子がサンプルゲームの『だんきち』を作ったときに、ちょっとこだわってみたところなんですよ。できればこれを読んだあとに、もう一度サンプルゲームをプレーしてもらって、「なるほどね」って思ってくれるとウレシイんだけど……。

ちなみに、もっとイベント作りについて勉強したい人や、『だんきち』を作ったときの苦労話を知りたい人は、あたしとスタパ斉藤さんがクワッ！　と気合を入れて書きあげた、『RPGツクール２　実践編』を読んでみてくださいね♥　それに詳しく載ってまーす（宣伝）。

だんきちのバクチン大作戦



➡『ツクール２』に収録されてるサンプルゲーム。このゲームのなかには、桃栗のこだわりがギッシリつまってるの。あなたにとってはちっぽけなこだわりでも、桃栗にとっては大きなこだわり。まだプレーしてない人がいたら、スネ毛抜いちゃうワヨ！

テクその1　文章を読みやすく書くこと！

メモリーをたくさん食うからヤダって人もいるだろうけど、やっぱりメッセージなどの文章は、プレーヤーが読みやすいように書いてあげることがいちばん大事だと思うの。たとえば、改行しないままダラダラ文章を書くと、すっごく読みにくくなるから試してみて。言葉のキリがいいところでスペースを入れるなどして改行するだけで、見違えるように読みやすいメッセージになるよ。それからハートマークや音符マークを使って、セクシーなセリフとか、歌なんかも表現してほしいでーす。



⬆ツクール学園の本棚イベントでも、ちゃんとこんなふうに説明してるよ。

テクその2　キャラクターに動きをつけること！

１画面内に複数のキャラが登場するシーンを作るときの注意点。たとえば『だんきち』の、ミスコンのイベントを思い出してみてください。優勝したミナヨちゃんが１歩前に進んでから、「えーっ!!」って言ってるでしょ？　こんなふうにセリフの前になんらかの動きを見せて、「このキャラがしゃべってるんだよ」っていう目印をつけてあげることは、とても大切だと思うの。目印の動きは"イベントの移動"とか、"イベント回る"、"イベントの向きを変える"コマンドを使うと便利だよん。



⬆キャラの感情を表現したいときも、動きをつけてあげると親切だよね。

テクその3　メッセージの位置には絶対に気を使うこと！

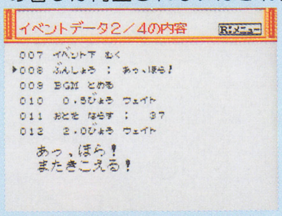
複数のキャラが登場して自動的に始まるイベントを作ったあと、テストプレーで動きを確認してみたら、「メッセージウィンドーで、キャラクターの姿が隠れちゃってイヤーン」なことになっちゃった経験ない？　これは要するにアレだ。「メッセージウィンドーは、必ず主人公の下に表示される」って法則のせいなんですよ。メッセージウィンドーでキャラの姿が隠れないようにするためには、主人公キャラ以外の人も、主人公と同じ横のラインに並ばせなきゃいけないってことを覚えといて。



⬆これがよい例。メッセージウィンドーが出てても誰も隠れてないのよ。

テクその4　ドラマチックに効果音を使用すること！

いろんなシーンの演出で役立ってくれる効果音。でも、この効果音の使い方にも、ちょっとしたコツがあるってことを知ってる？　たとえば効果音を鳴らす前に、いったんBGMを止めるってこと。これは音を際立たせたいときに、ぜひ使ってほしいテクニックなの。そうそう、あとでBGMを元に戻しておくことも忘れないでね。それから、同じ効果音を連続して鳴らしたいときは、音と音のあいだに"ウエイト"をはさまないとダメなのよ。そうしなくちゃいちばん最後の音しか再生されないからね。



⬆『だんきち』のあちこちで、BGMを止めるテクを使ってるから確認して。

有限会社SVT企画

サテラビュー

もうそろそろ創刊1周年。読者から罵倒を浴び、初ゴーの野望をくじかれてきた、この1年。番組表でも、下馬評の扱いを受けてきたSVT企画。いいじゃないか、何の反応もないよりは！　読者にコビを売るような根性ナシのページは作る意義ナシ。とくに最近、情緒不安定なのよ、それで。ブルーってカンジぃ〜。頼むぞ、みんな。

出歯亀 ~DEBAGAME~

改 ゲーでポン

今回は、オトナのためのパズルゲームを紹介。ルールは簡単、出歯亀ゴマやエロ本ゴマなどの同じコマをうまく組み合わせて、画面上のコマを全部消すだけ。面クリア一後に、キミが出歯亀となり、女湯や女子更衣室をのぞけちゃうピンクモードがお楽しみだぞ。

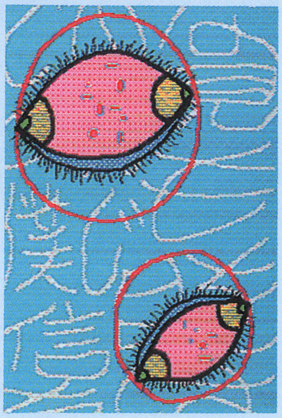




⬆➡キミも好きでしょ、こーいうの。隠すなよ、男だろ！

BPS ビューティフルピクチャーズ

⬇キテます。マナコからウロコが落ちます。東京都、ムーからの出展。





⬆またもや、石川県のメタセコイヤ親谷からの作品。BSネタは大歓迎。

趣ある絵を募集中

私の報告書 by サテ通 Special

スペシャルーッッ！　ということで、送られた報告書をバーチャル実写化してみました。スゴイッ" 崇高なる読者のみなさまから、毎回やってくれ！　と言われれば、少しは考えてやってもいいんだぜ。ケケケッ。こうして読者に挑戦しては、駆逐されていく運命……。

『ガンダムG NEXT』のデータのためだけに**サテラセット**を買った兄貴がうらやましい。
（長野県　野際　誠）

イビキをかいて寝るヤツのために、**イヤーウイスパー**で鼻栓。死にかけたので、すぐやめました。（千葉県　田中健一）

プレイステーションのS端子付きにプレミアが出始めている。昔はCDがよく止まったのに。（大阪府　三好俊和）



あ・て・先・は

このSVT企画のコーナーあてに、ぜひとも投稿したいという強者どもは、身銭を切ってはがき、もしくは切手と封筒を購入し、送ってくれたまえ。その行為は決して殉教の精神のそれではないぞ。という講釈はおいといて、報酬はちゃんと払うので安心しなはれ。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
（株）アスキー　サテラビュー通信「SVT企画」係

もう3月になり、1年の4分の1が過ぎ去ったことになります。この時期、進学や就職される方は、いろいろと心配ごとが多いことかと思います。そんなとき、一服する気分で占いをしてみてはどうでしょうか。



おうし座
4/20〜5/20

金銭=△ 恋愛=○ 健康=×
カゼなどをひいて、体調を崩しそう。そのために、運を逃すこともあるかも。

動きを活発に!

おひつじ座
3/21〜4/19

金銭=○ 恋愛=○ 健康=△
周囲の人から信頼される機会が、増えやすくなる時期。外へ出て、動こう。

体調の変調に注意

うお座
2/19〜3/20

金銭=○ 恋愛=△ 健康=○
暖かくなって、アタマの回転もグッド。この時期、何かを作ることに専念してみては。

エゴは張らずに

みずがめ座
1/20〜2/18

金銭=○ 恋愛=◎ 健康=○
身近にいる異性への思いが開花するでしょう。関心のなかった人も気になるかも……。

告白するなら今

ふたご座
5/21〜6/21

金銭=○ 恋愛=○ 健康=△
思いがけないことが、まわりに起こるかも。良いこと、悪いこと両方ある!?

人間関係に注意

やぎ座
12/22〜1/19

金銭=○ 恋愛=○ 健康=○
すること、すること、手につかない時期。気分転換に、旅行などはどう?

気を長く持とう

かに座
6/22〜7/22

金銭=○ 恋愛=× 健康=○
まったく知らない世界の人との出会いが待っているかも。

異性との間に亀裂

いて座
11/23〜12/21

金銭=○ 恋愛=○ 健康=○
旅行や、引越などを実行するのによい時期です。思い切って、動いてみよう。

周囲の意見を聞こう

しし座
7/23〜8/22

金銭=○ 恋愛=○ 健康=○
仕事仲間や友達から、突然グッドな話が舞い込んで来るかも。

何事にも挑戦!

おとめ座
8/23〜9/22

金銭=○ 恋愛=△ 健康=○
エゴが強く、何事にもまわりの人を巻き込みやすい時期でしょう。

失敗しやすい時期

てんびん座
9/23〜10/23

金銭=△ 恋愛=△ 健康=△
まわりに当たり散らすなど、イライラしがちなとき。うまくストレス発散を。

敵を作りやすいかも

さそり座
10/24〜11/22

金銭=△ 恋愛=△ 健康=△
人つき合いで、思いがけないことが!? このチャンスを有効活用するべし。

恋する男女は強し

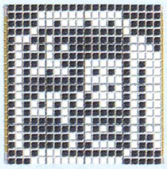
ピクロスCLUB

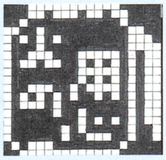
え、えええっ!? 最近の読者は宿題についていけないらしい。問題だなっす。

先月、先々月と難しいと叱咤されてきたピクロスCLUB。スマン。レベル調整し、再度宿題を提出セリ。ヒントは道路にあるモノ。免許を持っているひとは、わかりやすいかな? はがきに宿題の絵柄と答えを書き、送ってちょーだい。締切は3月11日の消印有効。

2月号の答えあわせ

宿題の答えは日本文化の象徴、堤灯でした。カンタンな問題だったのでは!? そんなことで、おめっとさん。





⬅火の用心という文字がわかれば、難しくないでしょ?

➡正解者はPN三年前期副会長、矢野英雄、石川洋明でした。

今回のは超やさしいでしょ……ホントだってば、ウソでないぞ

列のヒント(左から):

列	ヒント
1	5 5
2	3 10 3
3	2 1 2 3
4	2 3 2 2
5	1 5 1 2
6	1 1 4 1 1
7	1 1 4 1 1
8	1 1 4 1 1
9	1 1 4 1
10	1 1 4 1 1
11	1 1 4 1 1
12	1 1 4 1
13	1 1 4 1 1
14	1 1 4 1 1
15	1 1 4 1
16	1 2 3 2
17	2 2 1 2
18	2 2 3 3
19	3 9 4
20	4 5

行のヒント(上から):

行	ヒント
1	20
2	4 4
3	2 12 2
4	1 2 2 1
5	1 4 2
6	1 4 2
7	1 4 1
8	1 4 1
9	1 4 1
10	1 4 1
11	1 4 1
12	1 4 1
13	1 4 1
14	1 4 2
15	2 4 1
16	1 2 5 1
17	1 3 2 2
18	3 8 3
19	5 5
20	8 2 8

今月の宿題ですよ

SVT
SATELLAVIEW TUSHIN LABORSYSTEM COOPERATIVE UNITED MEETING

労働組織協同組合連合会

サクラチル……。今年もこの季節がやってまいりました。晴れて志望校に進学するヒトもいれば、挫折を経験するヒトもいるわけで。えっワタシ!? そりゃまあ……。旦那ァ、人生いろいろでさあ。

難しいよな。タレント、女優、歌手の区別。ちなみにジミー・ペイジはギタリスト。

（京都府　井上雅之）

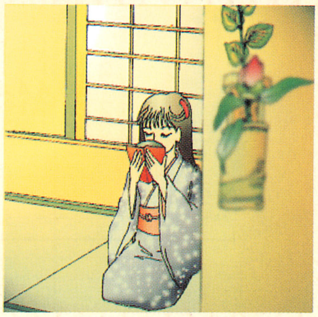
番組表のところにある、〝今日生まれた人〟のコーナーですか。担当者に聞いてみようと思ったけど、いないんです。都合が悪くなるとすぐに逃げ出す人なんで、困ってるんですけどね。確かにジミー・ペイジは伝説的なバンド、レッドツェッペリンのギタリスト。でもまあ、いいじゃないですか、細かいことは。担当者だって、ふざけてやってるわけじゃないんだし。彼は彼なりにいつも真剣に取り組んでますよ、きっと。
大塩平八郎の肩書、〝乱〟には不覚にも笑ってしまった編集者

僕の姉ちゃんはオザケンのコンサートのチケットが取れたといって、年がいもなく大ハシャギです。僕はオザケンよりも、ウルフルズのコンサートに行きたいと思っています。編集部の人は、どんな音楽を聴いてるんですか？

（神奈川県　ガッツ魂）

すごい人気だもん、小沢健二。東大出てるし、お坊っちゃんだし、ファッションセンスいいし。最近は、ああいうナヨナヨしてる男のほうがモテるんです。♀が騒ぐのも無理もないでしょう。しかし、ウルフルズもなかなか捨て難いですね。ユニークな曲が多くて、けっこう好きです。編集部では、trfとか安室奈美恵とかを聴いてるヒトがわりと多いッス。なぜか、間違ってもディスコなんかには行かなそうな風貌のヒトに限って、そういうダンス系の曲を聴いてたりするんだな、これが。
飲み屋で知り合った女の子に、小沢健二に似てますねって言われた経験のある、マイラバ大好きミーハー編集者

私某メーカーに勤務しておりますが、アスキー殿には、ターボファイルの部品となるICの取引をさせていただいております。ターボファイルがどこの店にもないとき、調達してくださったアスキーの方へ、この場をかりて御礼申し上げます。ありがとうございました。



（東京都　あくまで私用です）

どーも。丁寧なお便りありがとさんです。そーいえば、ありましたね、昔、ターボファイルが品切れだったころ。『ダビスタ』が流行ってたからですかね。しっかし、ふーん、そーですか、ICの取引ねえ。ボクには全然関係ない話だけど、今度一杯どうです？　いい店ありますよ、キレイな女のコいっぱいの。あっ、それと、○○チさんていえばシロモノ家電でしょ。ウチ、洗濯機故障してるんですよ、1台もらえませんかね、全自動のやつ。お願いしますよ、ひとつ。
じつはテレビも故障中、こっちはソニーさんにもらえないかしらんと考えている私用大好き編集者

初台ゴールデン街が終わってしまって、さびしいです。ZやGTなど（RやRXも可）をつけて再開しませんでしょうか。再開するのでしたら、次からは読んでるだけでなく、自分もできるだけはがきを出します。

（東京都　鈴木直明）



そうですよね、今年の冬は暖かったですよねえ。せっかく新しいコート新調したのに、ほとんど着てませんよ……、えっ、違うの!?
そうそう、ニンテンドー64って4月21日発売らしいッス。知ってました？　いやあ、またお金かかっちゃうな、いまから貯金しとかないと……、えっそうじゃない!?
初台ですか、いい街なんですけどねえ。新宿に近すぎて、食事できるところが少なくて。つい、デニーズとかロイヤルホストになっちゃうんですよ……、えっ、何!?
ゴールデン街ねえ。幡ヶ谷ゴールデン街は便利ですよ、駅ビルみたいなもんなんですけどね。スーパーとか本屋とか何でも揃ってるから。ちょっとした買い物ならここでオーケーです……。あ、それとSVT企画にはがきよろしくね。
臭いモノには断固フタをする、ガードだけは堅い編集者

先月のサテ通

今回は、編集部でもトホホぶり際だつ編集者Kの話です。
Kが、「スキーに行かへん？」と誰彼となく誘い始めたのは去年の暮れのこと。強引なKの勧誘の結果、気が進まぬままのふたりが参加。男3人でむさ苦しいスキー旅行となったのです。
さて、Kと同行することになったふたり、Kの熱心な誘いかたを見るにつけ、「Kの奴、かなりのスキー上級者だな」と内心ビビッていたのでした。
ところが、まず宿に着くなり、「あれ、おかしいな。家にウェア忘れてもうた」とKが大あわて。さらに、ゲレンデでは傾斜の緩い初級者コースをたらたら歩いているだけ。夕方にはすっかりスキーに疲れている様子で、とうとう次の日からは、スキーもせずに宿で寝ている始末。
旅行後、じつはKはボーゲンさえも満足にできないまったくの初心者であると判明。同行したふたりは、旅行前のハリキリかたはいったい何だったんだ？と首を傾げるばかりなのでした。



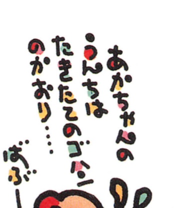
➡カメラを意識してニヒルな表情のK。無理してんじゃねえ。



パオパオ!! うーん、心にしみる哀しいお話ですね。

喜多桐先生に励ましのお便りを

スズメのたのしい♥ 育児日記



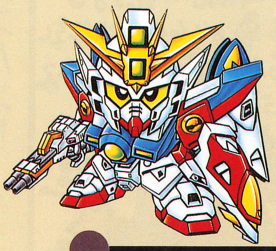
サテ通読者のみなさま、元気にしてた!? ひと月なんてあっという間よね。子供がすぐに大きくなるのもうなずけるわね。

さて、象さんのことだけど、かわいそうよね、骨粗鬆症だって!! 象の子供って牛の大人より大きいもんね。せめて象が病気になる前に、そういうことに気がついていればね。牛乳じゃ栄養足りないってカンジだよね!! なんて言ってもあとの祭だけど……。

ウチの子は十分栄養が足りてるらしくって、スクスク育ち、もう4ヵ月よ。内臓が出来上がってきたらしく、オシッコとウンチはまとめてするようになったので、オムツ替えの回数が減ったし、乳も一度にたくさん飲めるようになったので、授乳の回数も減ったのよ。

それって、ラクになったカンジがするでしょう。甘い甘い。数字で見るとラクになっているんだけどね、乳はよそ見をしながらダラダラ飲むし、寝返りが出来るようになったから、おとなしくオムツを替えさせてはくれないし……。抱っこしろとせがんで泣くのがプラスされて、手がかかる手がかかる。あー、ナマコライフな新生児のころは、楽だったわ、ホント。

新マップを攻略だ！



1月に配信されたユニットデータは、みんな受信したかな？ 2月からはマップデータも加わり、ますます盛り上がってきた『SDガンダムG NEXT』。今回は新マップの攻略をしちゃうぞ。また、データを受信できない人のための朗報もキャッチしたのでお楽しみに。

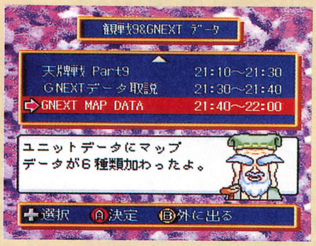
SDガンダム G NEXT シーネクスト

目指せ『ガンダム』マスターへの道！ マップデータ編

前号では、ゲームシステムの把握から、基本的な戦いかた、マップごとの特徴などについて紹介したんだけど、少しは役に立ったかな？ まあ、それは置いとくとして、1月のユニットデータに引き続き、2月には新マップデータの送信がスタートされたよね。そこで、今回は送られてきた新マップの攻略をしようと思う。

追加されたマップは全部で6つあり、どれもガンダムファンにはなじみ深い舞台ばかりだ。それぞれに異なる特徴があるので、攻略の方法もおのずと変化するのだが、ムズカシク考える必要は全然ないぞ。ゲームの本質的な部分に関しては変わっていないので、前号で紹介した戦いのセオリーや、戦局ごとの対処のしかたなどを思い出してもらえれば、クリアーできるはずだ。次から各マップごとの補足説明や背景などを紹介したうえで攻略を進めていくので、新マップに手こずっている人はもちろん、データを受信しようかどうかと迷っている人も、ぜひ読んでくれ。

⬇サテラビューでデータを受信しているところ。これで新しいユニットやマップで、ゲームを楽しむことができるのだ。

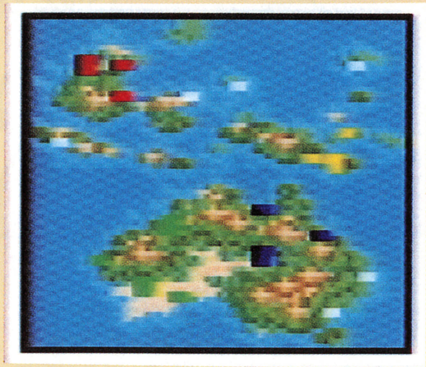


追加マップデータ

1 オーストラリア

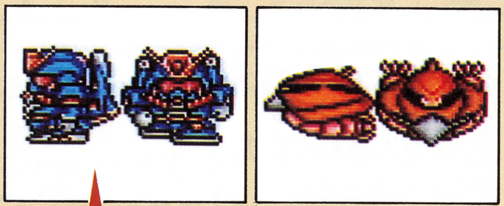
水陸両用ユニットが大活躍するマップだ！

海に囲まれたオーストラリア大陸が舞台になっているマップだ。収入を得ることができる都市や基地などの占領物が、この大陸には多く存在しているぞ。そのため、この土地をどのようにして手に入れるか？ ということが重要なポイントとなる。ここではまず、水陸両用のMS（モビルスーツ）を生産し、オーストラリア大陸へ素速い進攻を行なうことをすすめたい。大陸にあるすべての施設、なかでも基地を占領すれば、そこでユニットの生産を行なうことができるぞ。大陸を完全に掌握できれば後はこっちのもの。海をスイスイと渡ってくる水陸両用MSは陸地に上がったときに叩けばいいし、地上用MSで迫ってくるなら、海中にいるあいだに間接攻撃などでダメージを与えればいい。とにかく地形を利用して敵を迎撃するのだ。その後はこちらの水陸両用ユニットでマップ上部を占領していけば特に問題はないだろう。



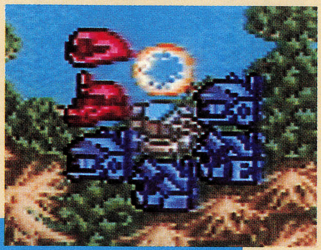
⬆マップ下部のオーストラリア大陸付近では、水陸両用ユニットと地上用ユニットによる熾烈な戦いが始まる。

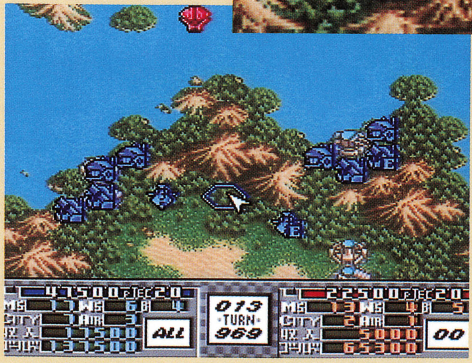
海に囲まれたオーストラリア大陸



オレたちの出番だぜ

⬆連邦軍の水陸両用MSガンダイバーと、前号で、間接攻撃も可能なオススメのユニットとして紹介したグラブロ。こいつらに思いっきり暴れてもらいましょう。





➡大陸の全施設を占拠できればしめたもの。沿岸付近に地上用ユニットを配備。援護として戦艦でも用意してやれば万全の布陣となる。

この土地は誰にも渡さん！

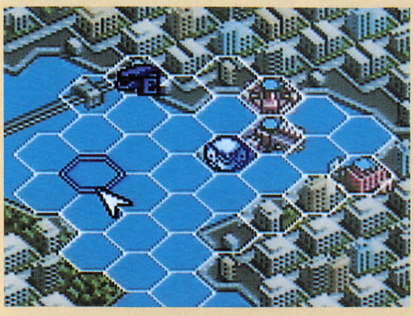
追加マップデータ 2

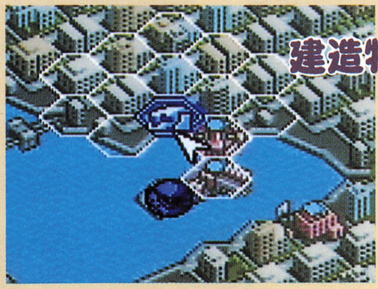
ニューヨークシティ

大都市の上空を遊覧飛行といきますか

高層ビル群が障害物として設定されているニューヨークシティ。地上用MSだけでは進攻しづらいという点において、先に紹介しているオーストラリアとは似ているかもしれない。しかし、マップ全体における海の割合は少ないので、水陸両用ユニットの必要性が薄いのは確かだ。その分、戦艦を使ったスピーディーなユニット運搬が必要になるだろう。なお、攻略とは全然関係ないのだが、マップの右下にある孤島には、自由の女神像が建てられているので、一度くらいは見学しておこう。

建造物がおじゃま

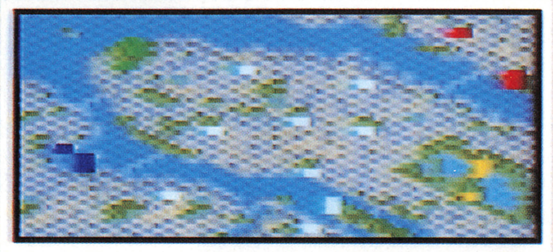




⬅⬆ビル群を壊さないように歩いているせいか？とにかく歩きづらいので移動範囲が狭い。水陸両用ユニットで海中を進んだほうがまだマシかも？

高層ビルが建ち並ぶニューヨークシティ

⬇マップの右下の孤島には、自由の女神像があるニューヨークシティ。"機動戦士ガンダム"に登場したよね。







⬅MS単体ではなかなか前に進むことができなくても、戦艦に輸送してもらえばOK。障害物の影響を受けずにサクサクと進めるのだ。

戦艦をうまく活用してくれ

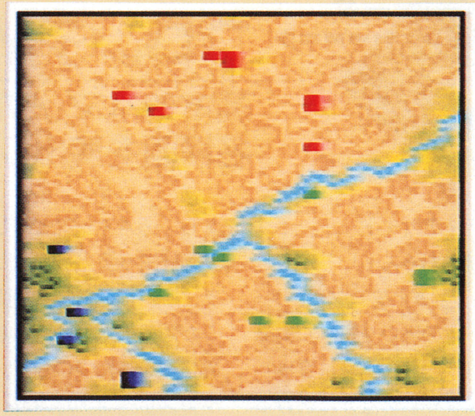
追加マップデータ 3

ノースアメリカ

渓谷の底は通路のようだ 間接攻撃をうまく使え

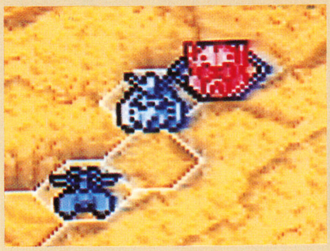
険しい渓谷の底が通路のようになっているノースアメリカ。実際にプレーしてみるとわかることなんだけど、MSはもちろん、戦艦までもが、この通路しか通れないようになっているのだ。これがけっこう厄介なもので、敵の領内へ進攻するときに不都合を感じる。本来ならば、集団でもって敵ユニットを包囲、撃滅させるのがセオリーだったのだが、狭い通路が存在するせいで1対1の一騎討ち状態が続出することになる。そのままでは少しマズイので、最低でも間接攻撃が可能なユニットを同行させておこう。少しでも自分に有利な状況を作り出せるのなら、それをやらない手はないぞ。

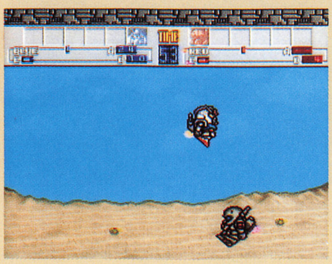
険しい渓谷が続くノースアメリカ



➡地上マップとしてはなかなか広いマップだが、侵入不可能地帯があるため、狭く感じるかもしれない。

通路における戦い

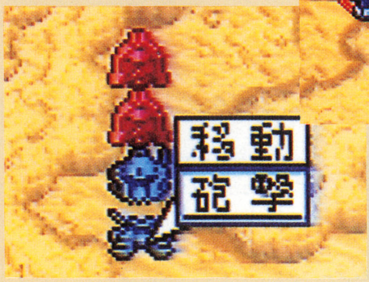


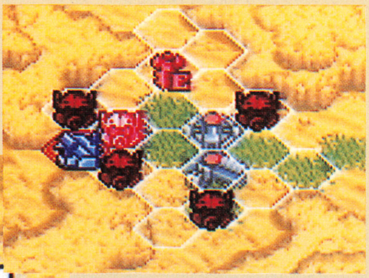


⬆➡通路が1本道となっている場所では、必然的に1対1の戦いが多くなってくる。できることなら避けたいものだ。

一方的ですな

⬇バカ正直に1対1の勝負につき合うことはないぞ。バックに戦艦を用意しておけば、間接攻撃による援護やエネルギーの回復、戦線からの一時撤退などにも使えてとても便利なのだ。





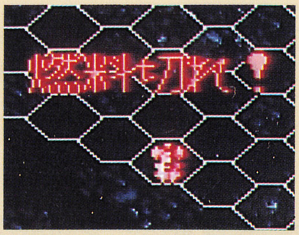
⬆盆地のようにひらけている場所を見つけたなら、そこで敵のユニットを待ち伏せするのもよさげ。通路から出てきたところを囲んでしまえば、どんなに強いユニットもイ・チ・コ・ロ。

追加マップデータ

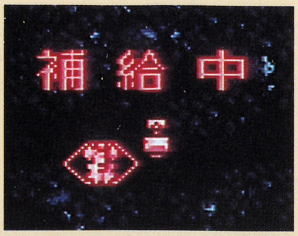
4 茨の園

広大な宇宙においては戦艦の運用がガギになる

広大な暗礁空間のため、宇宙なのに移動力が減少してしまうのがこのマップ、茨の園だ。くどいようだが、この暗礁空間というのはやっかいなシロモノ。MSで移動する際に、移動距離が半分になってしまうのだ。ただ、戦艦は暗礁空間の影響を受けない。この長所を利用して、MSを輸送するのも手だ。また、マップ自体が広いのもここの特徴。先にあげた長所からか、戦艦を動かしまくるのはいいが、補給艦の用意をおこたり、結果として燃料切れになったところを撃沈される、なんてオマヌケな事態だけは避けたいものですなぁ。



⬆マップが広いだけあって、戦艦ユニットのガス切れは起こりやすい。こうなると1歩ずつしか移動できないのだ。

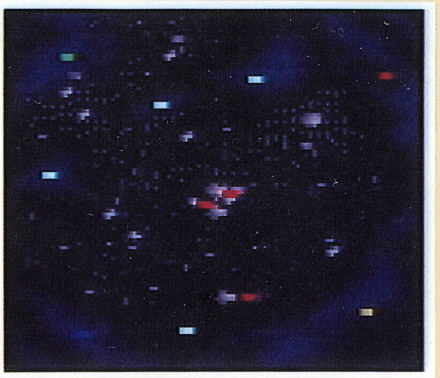


⬆補給艦を用意しておけば、そんな悩みは解消。しかし、戦艦能力は最低なので、敵の攻撃は受けないように。

●補給線を確保しろ



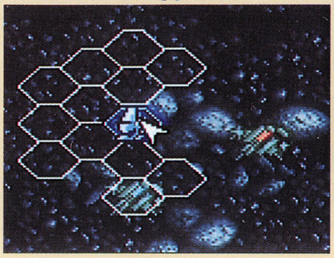
⬆右にある全体図マップはこのなかにあるのだ。このようなグラフィックは他のマップでも用意されている。

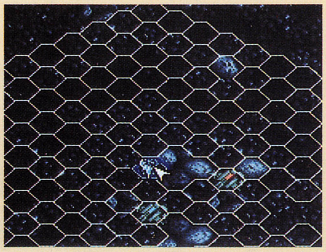


比較的広いマップ

⬆マップの全面に暗礁空間が広がっている"茨の園"は、宇宙空間にしてはやけに移動しづらいのだ。そのため、戦艦を使った迅速な移動が必要となってくるぞ。

暗礁空間を攻略すべし!!





⬅⬆MSが移動する際に、ジャマをしてくれるのが暗礁空間。戦艦ならスムーズに通り抜けることができるんだけどなぁ。

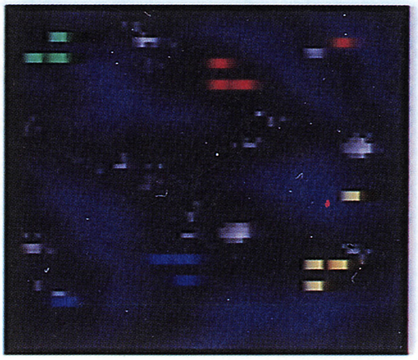
追加マップデータ

5 フロンティアサイド

基本的なマップだからこそ名場面を演出したい

フロンティアサイド……。そう気づいた読者ちゃんもいるかもしれないが、連邦軍とクロスボーン・バンガードとの戦いを描いた劇場版アニメ『F91ガンダム』に登場した舞台だ。ゲームのなかにおけるマップの作りはきわめてシンプルなもので、とくに変わった仕掛けが施されているわけではない。おそらく通常マップと同じ感覚でクリアーできるだろう。となればこそ、ここはひとつ名場面の再現にこだわるのもいいかもしれない。陣営数をふたつにして、連邦軍とクロスボーン・バンガードに決定すれば、あの名場面が目の前に。あとは自分の好きなあのシーンを思い描いて戦うのみ!

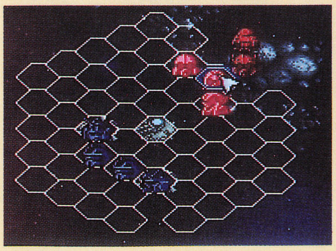
熱闘再び





⬅⬆劇場版アニメ『F91ガンダム』に登場した舞台がココだ。特に難所となる場所はないので趣味に走るのもよし。

固定砲台に気をつけろ





⬅⬆あながち無視できないのが固定砲台。攻撃されても大きなダメージは受けないものの、チクチクされるのはいやだねぇ。

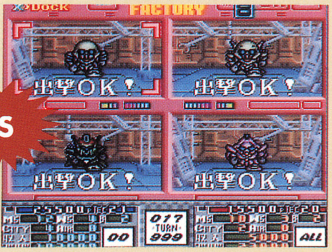
連邦軍



⬆ガンダムやガンタンク、ガンキャノンなど、歴代のガンダムキャラクターが揃っているのが連邦軍。

VS

クロスボーン バンガード



⬆劇場版作品で活躍したクロスボーン・バンガード。宇宙戦を得意としているユニットを保有している。

追加マップデータ

6

L1コロニー群

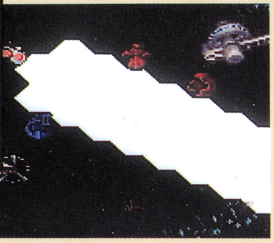
おのれの実力を出しきり 湧き出る敵を粉砕すべし

6つの新マップデータのうち、最後を飾るのがこのL1コロニー群。このマップでは自軍と敵軍の基地の場所がとても近いのだ。つまり、敵を破壊しまくっても、ワラワラと湧き出てくるような感覚で、とくにマップの中央部では激戦が繰り広げられること必至。囲い込みなどを駆使してがんばってくれ。また、このマップから通常の宇宙マップへの出入りの際には注意が必要。ボケッとしているとコロニーレーザー砲の餌食になってしまうぞ。コイツのまえでは言葉はいらない、射程範囲にいるものすべてを消してしまうのだから。

超強力！コロニーレーザー砲

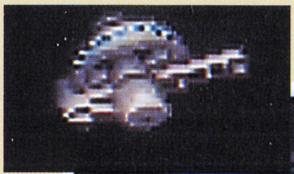


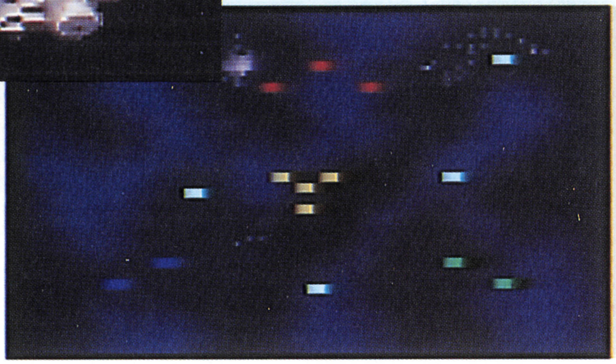
⬇このようにすべてのユニットが一瞬にして消滅。どんなに強力なユニットでもコイツには勝てない。



⬆L1コロニー群の近くにあるコロニーレーザー砲には要注意！警戒せずに近づいたりすると……。

宇宙空間に広がる植民基地が舞台

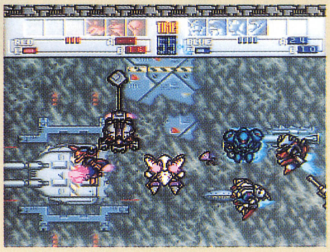




⬆『ガンダムW』に登場したマップ。敵ユニットがウヨウヨと出てくるぞ。

マップ中央部での激戦は必至！





⬆➡コロニーと固定砲台がマップの中央部、しかも両陣営の近くにあるため、激戦が繰り広げられることは間違いないだろう。

MSのデータは活躍してるかな!?

ソフトが発売された1月、そして2月と各種データが送信された『G NEXT』。1月のユニットデータや、2月のマップデータを受信した人も多いだろうね。今回は6つの新マップを取り上げてみたんだけど、どうだっただろうか？一方のユニットデータのほうといえば、あまり（いや全然）紹介してなかったかぁ。とうわけで、送信されているユニットデータについておひとつ……。とりあえず編集部のサテラビューで受信したユニットデータをチェックしてみたんだけど、ウイングガンダムや、シェンロンガンダム、デスサイズなどの『ガンダムW』ものと、シャイニングガンダムやマスターガンダム、デビルガンダムなど『Gガンダム』のものが大半を占めていた。どれも高い性能を持っているものだけに価格も高いぞ。

デビルガンダム



⬆テレビアニメ『Gガンダム』に出てきたデビルガンダム。ゲームのなかでも原作そのままの強さを発揮。敵として現われた場合は、覚悟してください……。

⬇原作ではレーダーに映ることなく敵に忍び寄り、巨大なビーム鎌で敵を一刀両断にするなど、まさに死神のような強さを誇っていたガンダムデスサイズ。



ガンダムデスサイズ

なんじゃこりゃ？

某月某日、送られたユニットデータを眺めていたところ、ザクマリナーとジムⅡに挟まれた箇所に奇妙なユニットを発見。その名もなんと浜村通信。そう、週刊ファミ通編集長の浜村だ。どうやらファミ通の10周年突破記念を祝ってMSとして登場したらしいのだが、特筆すべきはその攻撃力。中堅クラスのユニットなら一撃で倒してしまうぞ。しかし、しかしだ、反対に惜しむべきはエネルギーの少なさ、戦艦の砲撃2発ほどでリタイアしてしまうほど、少ないんだよぉー。



あの浜村通信が！

専用ROMパック発売決定！

「追加データは楽しそう！　でも、サテラビュー持ってないしなぁ……」と、落ち込んでいるキミに朗報！　なんとこの放送用データがROMパックで発売されるのだ。発売時期は3月末になる予定で、価格は3800円。放送データにプラスして、製品版オリジナルのデータを入れることも検討中らしいぞ。これでサテラビューを持ってない人も、この新マップや追加MSによるプレーを楽しめるってワケだ。逆にサテラビューユーザーにしてみれば、アレレ？　ってカンジかもしれないけど、ひと足先に遊べるから、まあいいよね。



⬅パッケージイラストは、ゲームカセットと同じものになるらしいぞ。

上京する人、遊びに行く人、気がついたら東京駅だった人の

東京駅大研究ーッ!!

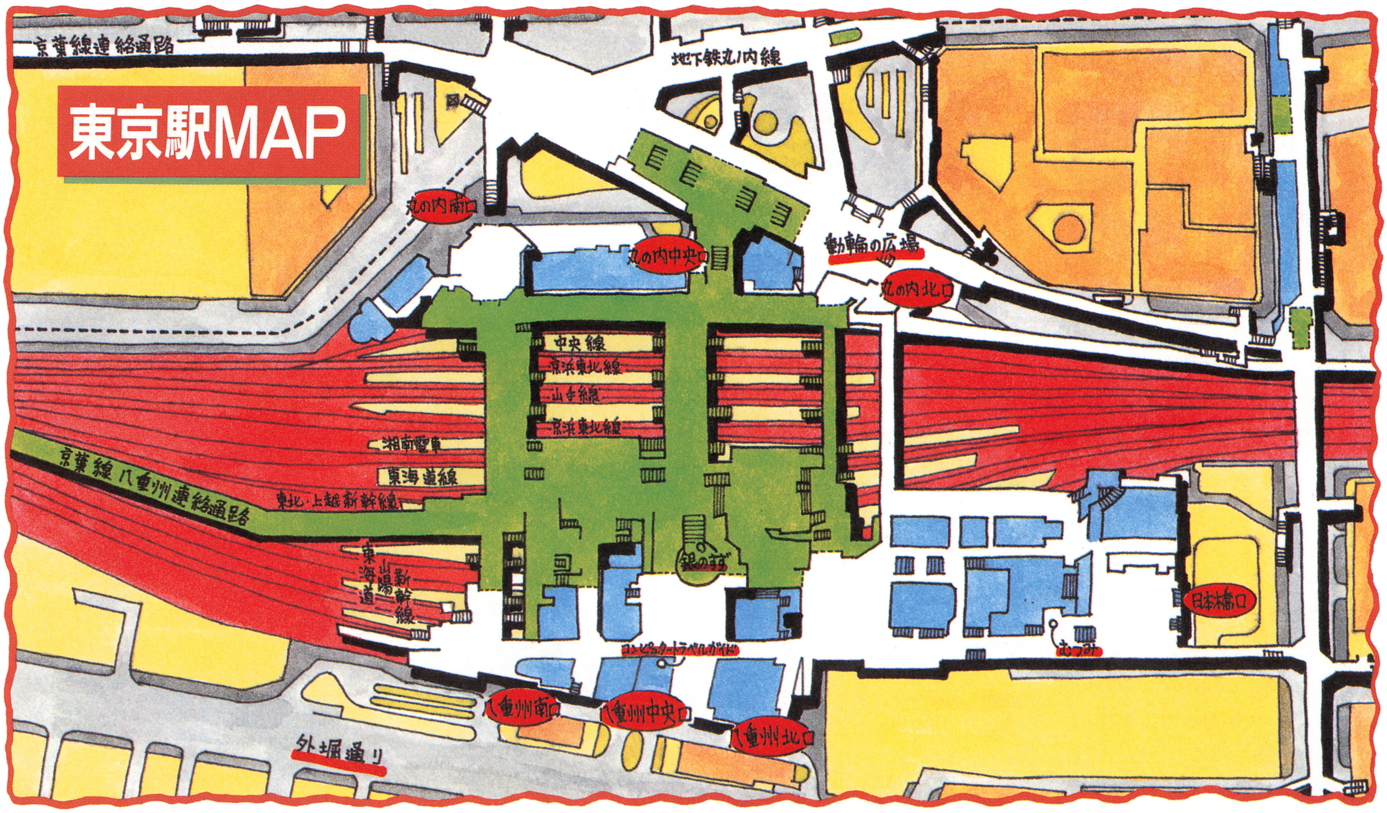


飛行機のほうが速いとはいえ、まだまだ電車は主要な交通手段。そこで電車の始発点、東京駅を大研究するっ！

これが東京駅だっ!

3月、そして春……。なんてさわやかな響きを持った言葉だろう。3月と言えば卒業式、そして大学、専門学校などへと巣立っていくシーズンです。さらに、春の陽気に誘われれてフラフラと旅に出ようなんて気持ちにもなるものです。北の人は南に、南の人は北に……。ということは、すべての人間が東京駅を通る！　ということなのだ（とても強引だが……）。実は東京駅という駅は、日本の首都の名前が付いているにもかかわらず、東京に住んでいる人にとって、それほどなじみのある駅ではなかったりするのだ。

そんなわけで、東京駅を分析してみよう。とにかく、東京駅は広いッ！　なんだか知らないけど、たくさんの種類の電車が通っているし、〝〜口〟と名前が付いた出口がたくさんあるし、まるでRPGのダンジョンのようになっているのだ。ゲームだとしたら、これは攻略しなければならない。はっきりさせなければ、ディズニーランドへ行く電車にだって乗れないのだ。とりあえずは下のMAPをじっくり見て、東京駅の全体像を把握しよう。暗記するほど見つめれば、キミもいっぱしの東京駅リストに成長できるぞ。



東京駅表の顔





⬅"のぞみ"の超カッチョイイヘッド部分。速いやつは髪型にまでこだわっているのだ。うーん、参考になる
⬇東京都区内をグルッと巡回する山手線。内回りと外回りがある。1周約1時間なので、昼寝をするにはもってこいだ





➡中央線＝オレンジの電車という公式で覚えよう!?
⬅八重洲中央口から出るとこの景色が見られる。

東京駅を外から見ると、上の写真のようにとても駅とは思えない、伝統ある赤レンガで囲まれたカッコイイ作りをしている。でも「駅」というからには、東京駅はやっぱり電車がいっぱいいるというのが表の顔だ。まずは、北からやってくる東北・上越新幹線と、西からやってくる東海道・山陽新幹線。今やいろんなカッコイイ型が走っていて、まさに日本を代表する電車なのだ。夕方に目(ライト)を光らせながらホームに入ってくる新幹線(とくに"のぞみ"とか)を見た日にゃあ、心の底からカンドーが湧き上がってくるぞ。

新幹線以外の電車も相当な"顔"を持っている。全部の電車を挙げると、山手線、京浜東北線、中央線……とキリがないので途中でやめるが、全部で7路線もある。なかでも京葉線は、はるか地下の彼方へと降りて行く未知の世界にあるのだ。ディズニーランドへ行く誰もがこの道(京葉線八重洲連絡通路ベイロード)をルンルンしながら通りすぎていく。この京葉線こそ、東京駅の隠しトビラの役目を持っているのだ。

出入り口がたくさんあるだけに、地下道もたくさんあって、お店もたくさんある。おみやげ、弁当、ファーストフードに、薬屋さんまで駅の構内にあるので、駅でぶっ倒れたって全然平気だ。コンビニエンスストアだって駅の中にある(コンビニエンスオレンジ)。駅で生活しろと言っているようだ。

もうひとつ、駅の顔といえば駅長さん。東京駅には、JR東日本とJR東海の駅長室がある。どーしても駅長さんと記念写真が撮りたい人は、勇気を出して駅長室を訪問してみよう!?

東京駅裏の顔

⬅京葉線に行く連絡通路にある動く歩道。ディズニー気分を盛り上げてくれる
⬇地下から出発する京葉線。ここから来るのに相当な時間がかかる







➡創業80年を超える"東京ステーションホテル"。味わいのある外観は今でも健在だ

1914年に落成したという東京駅。歴史があるだけに、隠された秘密も持っていたりする。たとえば、八重洲北口を出て左には北町奉行所跡地がある。さらに驚くことに丸の内南口改札は原敬という昔の首相が暗殺されたその場所なのだ。この改札を午前0時ちょうどに通りすぎると、突然消えてしまうという噂もあるとかないとか……。

また、歴史といえば東京駅のビルの一角にある東京ステーションホテル。東京駅落成の翌年に開業して以来、今も変わらず赤レンガ作りで営業している。終電がなくなっても安心して泊まれちゃう便利さがウレシイぞ。

東京駅を秘かに楽しむのに欠かせないのが、京葉線連絡通路にある動く歩道。これは友達とレースをして遊ぶのが正しい使い方だ。

首都の名前が付いているだけに、いろんな人種がいるのもこの駅の特徴。まず、電車マニアのカメラ小憎が、「特急～」などの電車を激写している様子がいたるところで見られる。さらに、そのカメラ小憎をパワーアップしたのが中国人旅行者軍団。50人くらいの団体で登場。何を言っているのかよくわからない上に、新幹線の前で入れ替わり記念撮影をする。こういう団体に遭遇したら、ニッコリ笑ってシャッターを押すしかないぞ。



⬆電車の基本ともいうべき東海道線。昔は電車といえばこれだった(と思う)。

ジョーシキ待ち合わせスポット

東京駅はとにかく広い！ グルーッと回ってみたら丸ノ内口、八重洲口、日本橋口など、改札口だけでも計7つ。これじゃ、イヤでも迷っちゃうよね。渋谷のハチ公前やナナコ前は若者にメジャーだけど、日本国民の待ち合わせジョーシキスポットはやっぱり東京駅にあった！ このほか、八重洲方面口にある"白鳥の像"や、"仲間の像"も忘れちゃならないところだ。



銀の鈴まえ

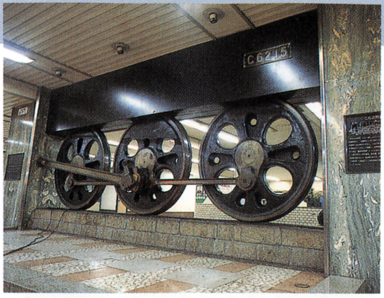
⬆ここがいちばんのジョーシキスポット、銀の鈴広場。なかなかカワイイこの鈴は、昭和43年に東京駅名店街から寄付されたそうだ。

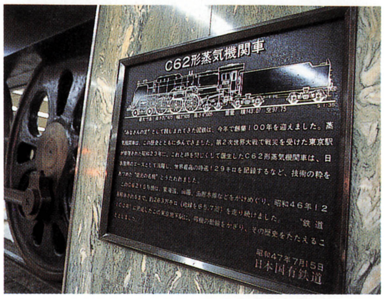


むつみまえ

➡日本橋口にスラリと立っているこの銅像。これもジョーシキスポット。相手を待ちながら芸術鑑賞できそう。

動輪の広場





⬆丸の内方面で待ち合わせをするなら絶対ココ。地下の北口ホールの壁に、蒸気機関車の大きな車輪がドーンと展示されている。直径はなんと1メートル75センチ！ 確かに迷いにくいぞ。

迷って安心 コンピューターガイドへGO!

広い構内、どう歩いて行けばいいのか、わからなくなったときは、こんなコンピューターで遊びながら解決しよう！ 待ち合わせのとき、ヒマつぶしにもなるんだよね。

コンピュータートラベルガイド



⬅八重洲南口、大丸の通りにある。行きたいスポットをすべて網羅できるといえる。飲食店はもちろん、周辺の旅館もランプで示してくれる。

東京駅名店街案内



⬅東京駅といえば名店街！ 八重洲口から日本橋口の通りに並ぶ有名店をこれで一気にチェックできるぞ。

東京駅発 忘れもの事情

山手線、東海道線、京葉線、京浜東北線、新幹線……。数えればキリがないほど、東京駅というところは乗り入れの多い駅だ。当然、落とし物も後を絶たない。乗客からの問い合わせが毎日のように殺到し、電話がなかなかつながらなくて苦労した人も多いのでは？

そこで、東京駅八重洲南口にひっそりと立つ、忘れもの承り所（取扱時間10:00〜18:00）を訪れてみると……。手袋をなくしてしまった女性、携帯電話を落としたサラリーマンなどなど、たった10分の間にさまざまな人が登場した。さすが、東京駅。忘れものの数もハンパじゃないぞっ！ いろんな人間模様の見える場所なのだ。

なかでもいちばん個性的なキャラクターを発揮しているのは、取り扱っている係のオジサンたち。忘れものをうけとりに来た乗客と延々と話し込むおしゃべり好き、黙々と仕事に打ち込むあまり、訪ねて来る人を徹底して無視してしまうオジサンなどなど、そのキャラクターはかなり強烈だ。でも、さすがプロと驚かされるたくましい一面も。たとえば、怒鳴り散らしながら入って来るこわーい客が相手でも、顔色ひとつ変えずに対応し、納得させてしまうのだ。

こんな風景を1日中楽しめ、いつまでいても、あきることのない忘れもの承り所。東京駅のひとつの名所と言えそうだ。

No.1 カサ

ダントツの1位は、みんなが予想していたとおり、誰もが一度や二度ならず、10回くらい経験あるかもしれない"カサ"。

そういえば、雨の日に電車に乗ると、しつこいくらいにアナウンスをしているよね。「本日は、カサのお忘れが大変多くなっております。カサは、くれぐれもお忘れにならないよう、ご注意ください。JRもこれには頭をかかえているらしいね。

No.2 乗車券、定期券

これも納得の第2位。買ったばかりの定期券をなくしたときって大ショックだもんね。戻ってくればラッキーというところ。運悪く利用されたりするケースも少なくないぞ。とにかく定期券はカバンのなかへ入れること。ズボンのポケットはいちばん危険。

No.3 本、マンガ・コミックス

電車のなかは読書タイム！ なんて言う人に限って深い眠りのなかへ……。うっかり乗り過ごしてしまったときにちょっとチェック！ こんな忘れものをしているかも。最近は、それを集めて商売にしている人もいるけどね。

No.4 革製品

第4位は革製品。財夫、パスケース、システム手帳、まさか革のベルトまで忘れる人っているのだろうか!?

No.5 衣服

マフラー、手袋、スカーフ、など女性の身につけるものが多いよう。酔っぱらってネクタイやジャケットをつぎつぎに脱いで帰ってしまうという人もいるとかいないとか。

ほかにも、ニワトリやカナリアが忘れものとして届けられたという、ウソのような報告もあったらしい。飼い主はいったいどういうつもりで忘れていくのだろうか。

また、近頃若者やサラリーマンの間で急上昇している忘れものは、ズバリ"携帯電話"。9割が落し主の元へキチンと戻るそう。なくしてしまったら、まず忘れもの承り所へ聞いてみよう。

東京駅みやげ

下町の粋なみやげから東京駅オリジナル甘い洋菓子まで、東京駅で買えるうま〜いおみやげを激選！　真の東京の味はこれ。



東京めろんかすたーど

これは東京駅でしか販売していないオリジナル洋菓子。パッケージを開けた途端に甘いメロンの香が漂う。スポンジもカスタードもメロンづくし。1030円



雷おこし

浅草といえば雷おこし。伝統的な味はおみやに絶対したい。甘い砂糖の味がなんとも言えずおいしい。袋詰520円



東京ばな奈『見いつけた』

バナナのカスタードをスポンジケーキで包んだしっとりケーキ。バナナも東京名物のひとつらしい。
８個入970円



人形焼

雷おこしと同様、下町の代表和菓子。ひとつひとつ愛敬のある顔に焼き上がっていて楽しい。袋詰520円



とらや　竹皮包羊羹

ちょっと高いけど、とらやの歴史のあるヨーカンは、はずせないおみやげ。おもかげ（黒砂糖）と夜の梅（小倉）の２本入。5600円



浅草の味せんべい

東京下町、月島名物のもんじゃ焼きが、こんなおせんべいに！　さっそく食べてみると、確かに独特のソースの味が……。ちょっと珍しい東京のおみやげとして、人気の高いお菓子なのだ。18枚入620円

激選！ グルメに贈る

東京駅弁だ

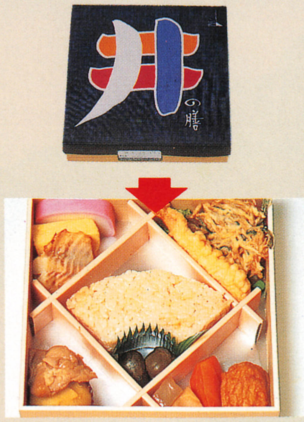
駅の顔ベスト１といえば、やっぱりお弁当。何十種類もあるお弁当の中から選りすぐった味をご紹介。ここできちんとチェックしておこう。

幕の内



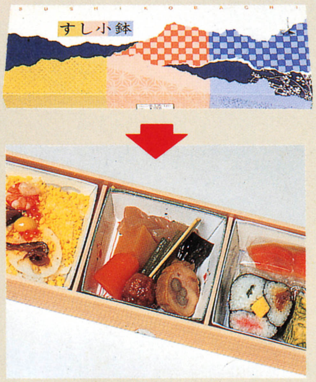
⬆この幕の内、ごらんのとおり、おかずとご飯が別になっている二段弁当。見た目も豪華だけど味も豪華でボリュームも満点。新幹線のなかでゆっくり食べたいお弁当だ。　1000円

丼の膳



⬆正方形の箱に、色とりどりに並んだお惣菜がきれいな、このお弁当。真ん中にすわる、扇形の香りご飯がまた上品な味わいだ。　1200円

すし小鉢



⬆チラシ寿司、煮物、にぎり、巻き鮨それぞれの味を楽しめるおとくな小鉢セット。なんといってもいろいろな味を楽しめるのがうれしい。さっぱりした味わいも人気。　1000円

深川めし



⬆駅弁定番中の定番、深川めし。なんといっても特製のタレを使った味づくりが決め手だ。老若男女を問わずに好評のお弁当。〝江戸前あなご弁当〟も人気の一品だ。　1000円

KING OF THE AFTER SCHOOL

松本梨香と三重野瞳の放課後の王様

WEEKLY FRIDAY 16:00～ONAIR

ニッコリ写真館

RICA…

梨香系

RICA

スキーは大得意の梨香さん。今年はウインタースポーツを満喫できたのでご機嫌のご様子。一方、瞳ちゃんは受験もひと段落してちょっとひと休み。え、結果？　それは、ねえ……。









寒いけれどみんな元気にやってる？　いっぱい遊んでますか？　私は１月にスキー場でのイベントのお仕事に行った"ついでに"初滑りをしてきました。８時ちょうどの～♪、じゃなくて、10時のあずさ１号に乗ってね(笑)。

目的地に着くと、そこはもう白銀の世界。キャッホー！　さらさらのパウダースノーが私を待ってる！　ワクワクする気持ちを迎えつつ、いざゲレンデへ。何を隠そう私はスキー２級の腕前なのだ。今回は久しぶりのスキーだったけれど、かつてはあちらこちらのスキー場でブイブイ言わせていた私。ということで、突然ですが今回のテーマは、『スキーってまるで人生のよう!?』です。

というのも、一緒に行った人にうまく滑るコツを教えてあげたとき、「何だか人生の教訓のようですね」と言われたからなのだ。つまりコツ①怖がらずにいつも前向きの姿勢で滑る。怖がって腰を引くところんでしまう。コツ②ターンで重心が崩れそうなときは『負けるもんか！』としっかり踏ん張ると安定する。といった具合。ね、これって人生と一緒でしょ？　私は人生も２級ってことかなあ(笑)。

なんていい気になってたら、なんでもないところでコケちゃいました。あーあ、調子に乗りすぎないってことも教訓のひとつだよね。PS. グリーンプラザ白馬の樋口支配人、大変お世話になりました。

RICA MATSUMOTO

PROFILE

松本梨香（まつもとりか）　久しぶりに白銀の世界を訪れたせいか、最近はスキーの虫がうずいて大変だとか。スノーボードにも挑戦したい梨香さんにとって、今年の冬はまだまだ長く続きそう。部屋でゲームもいいけど、表でガンガン遊ぶのが梨香流なのだ！

INFORMATION

３月１日発売のCD『'96運動会ビューティフルネーム』は、小学生がお遊戯で使う曲が満載。梨香さんの曲に合わせて子供気分を楽しんじゃおう。また、３月８日発売のCDドラマ『銀河鉄道の夜』では、カンパネラ役に挑戦。雪夜にはピッタリだよ。

協力／白馬コルチナ国際スキー場
ホテルグリーンプラザ白馬

衣装協力／SCOOP／SCOOP CLUB／Theおせわや



PROFILE

三重野瞳（みえのひとみ）　ついに受験も終了！（してるはずだけどなあ……。）の瞳ちゃん。春はもうすぐそこ。きっと4月にはカワイイ女子大生姿の三重野瞳となっているでしょう。そんな瞳ちゃんの最近の課題は“顔ヤセ”。誰かいい方法を知ってたら瞳ちゃんに教えてあげてね！

INFORMATION

瞳ちゃんのオフィシャルファンクラブ『ミエノ学園』では、ただいま第2期（'96年4月〜'96年9月）の会員を募集中。入会希望の人は、80円切手を同封して〒231 横浜市中区花咲町1-46-1 GSプラザ桜木町511　イマドキ内『ミエノ学園』入会希望係まで。瞳フリークを目指すなら、『ミエノ学園』に入園するべし。

HITOMI MIENO

HITOMI...



撮影／小林守

梨香さんと瞳ちゃんにはげましのおたよりを送ろう！　あて先→月刊サテラビュー通信編集部『梨香＆瞳』係まで

ゲーム部 爆笑問題の月報 Z —ゼット—

Monthly GAME club　1996

毎週火木土曜日
16:00〜17:00
好評放送中



ついにスーパーファミコンを手に入れた田中裕二。ここから彼のゲーマー伝説が始まる。彼に課せられた使命とは？　いま人類の夢をのせて田中が立ち上がる。

今月のお題　田中裕二スーファミマスターへの道！ 見習い部員脱出はいつになるのか？

お笑いコンビ、爆笑問題が、スーパーファミコンアワーのパーソナリティーになって１年になろうとしているにもかかわらず、相もかわらず見習い部員のままの田中裕二。そんな靴下についた陰毛というか、毛玉のような存在だった田中にも、ついに春がやってきた。かねてからの公約どおり、ニンテンドー64の発売を期にスーパーファミコンの購入を許された田中に対して、番組スタッフから誕生日のプレゼントという形でスーパーファミコンが贈られたのだ。

しかし、そこはそれ、田中に対しては容赦のない番組スタッフ。田中にソフト攻略のノルマを与え、それがクリアーできなければ、田中からプレーヤーにプレゼントを渡すという条件を突きつけたのだ。

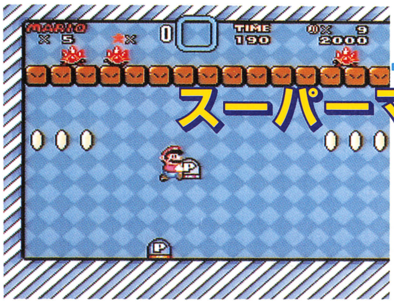
かくして、数々の過酷なノルマを達成すべく、日夜ゲームに励む田中。しかし、『F-ZERO』で２分を切るタイムも『弟切草』でピンクのしおりを出すこともできず、己のゲーマーとしてのセンスのなさを実感。しかし試練はこれから。負けるな田中、がんばれ田中裕二！



⬆あこがれのスーパーファミコンを手に入れてご満悦の田中。みんなからの激励の寄せ書きが涙を誘う。はたして彼の運命はいかに？

⬇素人同然の田中にアドバイスを送る太田艦長。早くも、本体を傾けるという高等テクニックを伝授しようとしていたのだった。

スーパーマリオはできたのか？



⬅ゲームの基本をマスターするのに最適。



➡『ドラゴンクエストV』に挑戦したものの敗退。はたして『VI』に挑めるのはいつのことになるのだろうか？



ドラクエVIはできるのか？

田中年表

645　●大化の改新
中大兄皇子と中臣鎌足が、蘇我氏を滅ぼしたクーデターだが、田中の人生にはあまり影響がなかった。

1965　●１月10日、田中裕二誕生
田中家に男子誕生。裕二と名付けられるが、後年、この男の身長が153センチで止まることを予想した人は少ない

1971　●田中、神経衰弱にハマる
トランプの神経衰弱に熱中しすぎて中毒症状を起こす。田中6歳。

1975　●田中、麻雀にハマる
生涯を通じて熱中するゲーム、麻雀に出会う。早熟だが、毛は生えていなかった。田中10歳。

1983　●ファミリーコンピュータ発売
歴史的家庭用ゲーム機登場。任天堂の伝説が始まる、が、相変わらず興味の対象は麻雀。毛も生えた。田中18歳。

1984　●田中、日大芸術学部入学
お笑いコンビ、爆笑問題の相方、太田光と出会う。麻雀に明け暮れる毎日。

1990　●スーパーファミコン発売
田中、スーファミに関係なく、『ファミスタ』や『ダビスタ』にハマる。

1996　●田中裕二、スーパーファミコン入手
数々の困難とイジメを克服し、ついにスーファミオーナーとなる。田中31歳。

2000　●セカンドインパクト勃発
特務機関ネルフによって、対使徒迎撃用決戦兵器、エヴァンゲリオンが開発されてるハズ、だといいなあ。



⬆『F-ZERO』で２分を切るタイムに挑戦中。田中よ、おまえのゲーマー人生はまだ始まったばかりなのだ！

スーファミショー歌完成！！

「えっ、爆笑問題に歌を歌わせる!?」。この番組はスーパーファミコンの番組なんだぞ。なんの歌を作るんだ？　吉井さん（構成作家）何言ってんだ？　気でも違ったか？　しかし、歌は完成した。基本コンセプトは替え歌。もと歌は一世を風靡した小林旭の流行歌『自動車ショー歌』。作詞、星野哲郎、作曲、叶弦大、編曲、重松岩雄という蒼々たる顔ぶれで作られた名曲である。（つづく）

というわけでできちゃいました

スーファミショー歌

レディース＆セント·ギガ
ディス·イズ·スーファミショー歌

恋のはじめはＡボタン
手と手をつなぐＢボタン
清い交際Ｃはなく
ＸＹにＬＲ
いつもの時間にこの場所で
ロールプレイングしてみたの～

ハタ坊ダンジョーン！
８時ダンジョーン！　全員集合
そこで何セント·ギガ？
サテラ！　サテラ！　サテラビュー！
サーテ、ライビューのサザエさんは
（マスオです。クリスマスも終わりホッとひと息。
サンタがぼくって知ったら、タラちゃんがっかりかな。
さてライビューは　●タラちゃん和田勉で号泣
●おはぐろワカメちゃん
●サザエでござる　の三本です。）

サテラビュー一番、電話は二番
三時のおやつは任天堂

あなたの８メガカートリッジ
コントローラー、１、２、３
リセットできないこの気持ち
かけがえのないアダプター
ＬＲこれからあるけれど
ソフト寄り添い暮らしてこう

セント·ギガよ！
何、任天堂、おまえ？（松田優作風に）



特別プレゼント

この『スーファミショー歌』の完成を記念して、３名の読者に特製CDをプレゼントだ。番組の感想を書いて、「爆笑問題CD」係まで。

ゲーム制作プロジェクト
「RPGツクール2」で登場!!

多くの読者が期待していた坂本竜馬ゲーム（仮題）も急転直下、なんと『RPGツクール2』で作られることになった。やはり、衛星放送対応ということで、サテラビューを楽しんでいるプレーヤーのみんなに広く楽しんでもらいやすい形をとったわけだ。

３月いっぱいは読者からのアイデアやストーリーを募集しつつ、ゲームの本筋を決めていく予定。４月以降からは、いよいよサテラビューの放送として、坂本竜馬ゲーム（仮題）が楽しめちゃうはずだぞ。毎週毎週、太田艦長をはじめ、田中見習い、担当作家のアイドルツクールシノハラが、知恵を絞ってゲーム作りに挑戦する。みんなも応援しようぜよ！



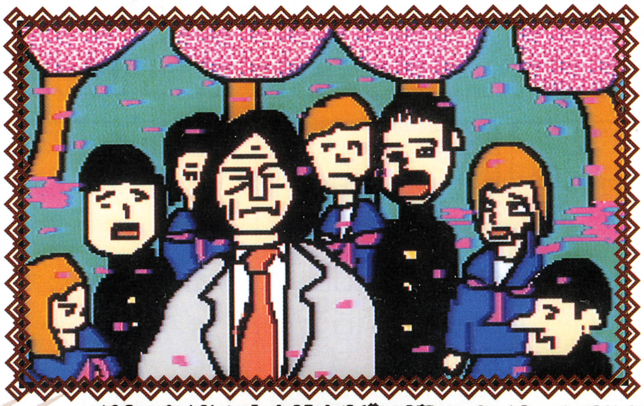
⬆大海原を進む船。海援隊を組織する竜馬ならでは。



⬆いったいどんなニューストーリーが展開するのか？

画廊伝説

描いた人/太田光

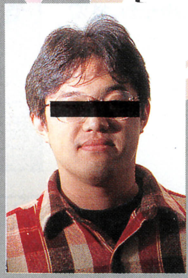


寸評

⬅春といえば卒業、竜馬といえばタケダだ。説教くささがなんともいえない感じだが、スタートラインとか、なんかそんな感じ。

潮ごろうとは何者？

1970年１月５日京都市生まれ。やぎ座のB型（凝り性の努力家）　見かけはいかついが、中身もいかつい。幼少より分解作業、いわゆる機械いじりが大好きなガキだった。いつのころからか破壊活動に目覚め、人類の進歩と創造のため、などというたわけた理由で本コーナーを開始、人類を恐怖のどん底に陥れている。当面の破壊目標は田中裕二、通称、小僧。その巨体から繰り出されるフラッシュピストンパンチは、象が踏んでも壊れないとうたわれたアーム筆入れを破壊するほどである。



⬆バイオレンスなクラッシャー、それが彼だ。

破壊王　潮ごろう・壊す



おはがき＆ゲーム部員 大募集――



というわけで、今月も寒いんだか春めいているんだかわからないうちにお送りしているゲーム部月報Z。長い間の懸案だった坂本竜馬ゲーム（仮題）も『RPGツクール２』でのリリースという形に決まり、いよいよ本格的に始動することが決定した。まあ、よりプレーヤーが身近に感じられるという意味では、みんなも参加しやすくなったんじゃないかな？　もちろん、ゲーム部月報Zでも、引き続き、ストーリーのアイデアやイベントのアイデアを募集している。太田艦長に直にはがきを見てもらいたいならゲーム部月報Zが近道。なんていったって、直接手渡ししてるんだから確実だ。さあ、キミも投稿野郎になれい！



⬆田中のスーファミに対するご意見ご感想もお待ちしております。

サテ通だより

スノーボードがはやる昨今だが、我が爆笑問題一味は、温泉とスキーと麻雀を求めて雪国に乗り込む予定を立てていたりいなかったりする。まあ、今月はそんなとこで。

■まんが家は夢を売る商売なんですよね？ 先生。




はっ
やまもり
んも〜 ひできちくんったら 甘党なんだから〜
先生―― 食べてばっかいないで 取材しましょうよ〜
はっ そうだった!
んじゃ あそこにいる 「○○レ・○○ーイ」の Y先生に…
どれ どれ
もうかってるわりには 控え目なカッコスね
でも ホントは 高そう きっと ブランド品。
髪も しっかり セットしてる
新人や 売れてない人 ほど ミエをはる もんなんじゃないの?
ナルホド
あの―― Y先生…
きゃ〜―― 先生――ッ
どどどどどど
先生―― サインしてくださーい
いっしょに写真 撮ってくださーい
このように 新人まんが家は 人気のある先生の ところに むらがる
気持ちはまだ 一般人なのであった
でも先生は わりとこころよく ひきうけてくれたりする
サインや写真撮影は もちろんのこと
小さなスケッチブックに プロフィールや絵を 描いてもらい コレクションにしてる人も多い
す… すごい 人気ですね〜
ほかの先生に しよう
あれは「○○所物○」の A先生だ
絵と本人って 似るもんですな…
あの―― A先生
きゃ〜―― 先生――ッ
どどどどど
おなじ まんが家でも 売れてると ちがうもんですね
先生も ひとりくらい 声をかけてくれる人が…
あの――
あらっ 私に何か 用かしらん?
くるりん
お洋服のすそが お皿に…
くくくく…



気をとりなおして新人のかたにお話をきいてみましょう
ううう
デビューしてまもないO先生の場合
ほとんどのかたがそうだと思うんですけど
まんが家になろうと思ったのは絵を描くのが好きだったからです
で自分の才能を試してみようと雑誌に投稿し続けたら
まんがコンクール
どんどん成績があがっていって…
めでたくデビューと
ええ
でもまだまんがだけでやっていけるわけではないので
白衣の天使く
いまは歯科衛生士として働いています
まんが家として生活できるようになればいまの仕事をやめてもいいかな…と思ってます
でもお医者さんと結婚しちゃったりしたらどっちもやめちゃうかも〜なんて…
最初はまんがだけじゃ食べてけないんスね〜
先生も何かやったりしてるんスか？
そんなめんどーなことするわけないじゃーん
だから貧民なのか…
まんが家歴2年のT先生の場合
姫まるとは同期かな
私は高3のときに受験勉強が嫌になっちゃってね——
で自分がホントにやりたいことは？って考えたら
絵を描くことだったのよ!!
ふんふん
それからは勉強するふりして毎日まんが描き
4度めの投稿でめでたくデビュー!!
入賞
デビュー
でも親は大反対!!
そんな不安定な職業…って
で
どーしたの？どーしたの？
金よカネ!!
おおっ
たとえば1ページ5000円の原稿料も作品数を重ねればどんどんあがるのよね
1ケ月32Pで16万円だったのがやがては32万円、48万円とあがってゆくわけ!!
でさらに印税よ印税!!
ふむふむ
印税とは？
発行者が書物やCDの定価・発行部数に応じて払う著作権料のことねこ
今まで描きためたものをまとめて1冊にするだけで売れれば売れるほどお金が入ってくるのよ〜
さらにアニメ化になった日にゃ〜〜
でも実際は加筆や訂正したりとタイヘンなのだ（ひできち談）



■姫まるが少女まんがを描いていたとは……

姫野先生にはげましのおたよりを！ あて先⬇編集部姫まる係

SATELLAVIEW SOUND SUBJECT

AK LIVEヒットギャングの番組内容を中心に、最新のミュージックシーンをお伝えする"S3"。ここを読めば日本のミュージック動向はすべてわかる!!

4月 最新ヒットチャート

順位	タイトル	アーティスト	カウント UP/DOWN
1	名もなき詩	MR.CHILDREN	→
2	DEPARTURES	globe	→
3	胸さわぎを頼むよ	SMAP	→
4	ALIVE	AK LIVE	→
5	プライマル	ORIGINAL LOVE	↘
6	幸せになりたい	内田有紀	↘
7	空も飛べるはず	スピッツ	↗
8	そばかす	JUDY AND MARY	★
9	Chase the Chance	安室奈美恵	↘
10	river	CHAGE&ASKA	★
11	MY FRIEND	ZARD	↘
12	ガッツだぜ !!	ウルフルズ	↘
13	THINKING ABOUT YOU~あなたの夜を包みたい~	中山美穂	↘
14	FOREVER	岡本真夜	→
15	バンザイ~好きでよかった~	ウルフルズ	↗
16	MADE IN JAPAN	V6	↘
17	ラストシーン	布袋寅泰	↘
18	GAME	L⇔R	↘
19	SEE YOU	黒夢	★
20	スケートボーイズ	BRAND NEW MONKEYS	★
21	冬のファンタジー	カズン	↘
22	ゲレンデがとけるほど恋したい	広瀬香美	↘
23	Happening Here	trf	↘
24	おまえが欲しい	とんねるず	↗
25	君をのせて	ZIGGY	↘
26	胸がドキドキ	THE HIGH-LOWS	★
27	LOVE NEVER DIES	THE ALFEE	↘
28	想い出をつくろう	カズン	↘
29	愛の灯~スタンド・イン・ザ・ライト~	山下達郎&メリサ・マンチェスター	★
30	揺れる恋 乙女色	雛形あきこ	→
31	I BELIEVE	華原朋美	↘
32	砂漠に赤い花	斉藤和義	→
33	ゲリラ~Get it up!~	坂井真紀	↗
34	スーパーソニックジェットボーイ	THE HIGH-LOWS	↘
35	Body Feels EXIT	安室奈美恵	↘
36	素直なままで恋をしようよ	東京Qチャンネル	↗
37	バイバイ。	相川七瀬	↗
38	MADLY IN LOVE	AK LIVE	↘
39	痛快ウキウキ通り	小沢健二	↘
40	Same Side	WANDS	↘

※ヒットチャートのランキングは"ギャング・チャートTOP40"の1ヵ月分をまとめたものです。

★は初登場曲

第1週

順位	タイトル	アーティスト
1	胸さわぎを頼むよ	SMAP
2	DEPARTURES	globe
3	幸せになりたい	内田有紀
4	MY FRIEND	ZARD
5	Chase the Chance	安室奈美恵
6	ALIVE	AK LIVE
7	ラストシーン	布袋寅泰
8	GAME	L⇔R
9	Same Side	WANDS
10	ゲレンデがとけるほど恋したい	広瀬香美

第2週

順位	タイトル	アーティスト
1	名もなき詩	MR.CHILDREN
2	DEPARTURES	globe
3	胸さわぎを頼むよ	SMAP
4	幸せになりたい	内田有紀
5	ALIVE	AK LIVE
6	Chase the Chance	安室奈美恵
7	MY FRIEND	ZARD
8	プライマル	ORIGINAL LOVE
9	ラストシーン	布袋寅泰
10	空も飛べるはず	スピッツ

第3週

順位	タイトル	アーティスト
1	名もなき詩	MR.CHILDREN
2	DEPARTURES	globe
3	胸さわぎを頼むよ	SMAP
4	ALIVE	AK LIVE
5	幸せになりたい	内田有紀
6	MY FRIEND	ZARD
7	プライマル	ORIGINAL LOVE
8	Chase the Chance	安室奈美恵
9	空も飛べるはず	スピッツ
10	ガッツだぜ !!	ウルフルズ

BRAND NEW CD

電気グルーヴ
ORANGE

キューンソニー/
3月1日/2800円[込]



"押忍、軽くキちゃってます"のキャッチフレーズで登場する、電気グルーヴのニューアルバム。今作は、なんと3～4年まえの電気を彷彿させるバカ詞が多用されているので、昔からのファンには懐かしく思えるかも。サウンドのほうは『ヴィタミン』、『ドラゴン』の流れを踏襲。とはいえしっかり前進もしているので、その点も聴き逃すな!!

TOMOVSKY
ネガチョフ&ポジコフ

EPICソニー/
3月21日/2800円[込]



自称、千葉県ワシア郡ウクライナ市出身(?)の元カステラのボーカル、オオキトモユキことトモフスキー。彼のソロプロジェクト初のフルアルバムが登場。心のなかに住むポジティブな思考の"ポジコフ王"と、ネガティブな思考の"ネガチョフ王"、今作はふたりの王様のお話的作りになっている。聴き終えると全身にパワーがみなぎってくるぞ。

岡村孝子
BRAND NEW

east west japan/
発売中/3000円[込]



前作から1年半、レコード会社を移籍後初のアルバムをリリース。ラブソング中心の全10曲入りで、これまでの曲とは違うのか? と思いきや、よ～く聴くとやはり岡村孝子の世界を感じることができる。タイトルの『BRAND NEW』は、"毎日新しくいたい"という彼女の気持ちが込められている。その気持ちは、聴き手にも伝わってくるぞ。

野呂一生
TOP SECRET

ポニーキャニオン/
3月21日/2800円[込]



カシオペアのリーダーにして、ギタリストである彼の3作目のソロアルバム。今回はリズムセクション以外、すべてギターのダビングによる究極のギターアンサンブル・アルバムに仕上がっている。さらに国内初のCDプラスと呼ばれる規格を採用しているので、パソコンのCD-ROMドライブで再生すれば、プロモーションビデオなども見られるのだ。

モモクロビック
0001(スリー・オー・ワン)

ポニーキャニオン/
3月6日/3000円[込]



バンド名を聴いて誰だ? と思う人もいるだろうけど、あのカペラのCMや大和証券、花王などで、歌声を聴いたことがある人は多いはず。そうなんです、あのグループのファーストアルバムがとうとう出るのだ。さわやかな楽曲に、若さはじけるコーラス。4つの個性が織り成すハーモニーの美しさを聴かせる1枚に仕上がっているよ。

SINGLE

高橋由美子
負けてもいいよ

ビクターエンタテインメント/
3月3日/1000円[込]



ドラマ『いい日旅立ち』の主題歌でもあるニューシングル。バラード調の曲に由美子ちゃんの声で"負けてもいいよ～、大丈夫だよ～"なんて言われちゃうと、ついその気に!?

酒井美紀
Jewel

ビクターエンタテインメント/
発売中/1000円[込]



フジテレビのドラマ『白線流し』で、女優として大活躍中の美紀ちゃんのニューシングル。キャッチーなメロディーに、ポップな曲になっているので、カラオケにもってこいだ。

X JAPAN
DAHLIA

east west japan/
発売中/1000円[込]



現在、全国ツアーの真っ最中にあるX JAPANの待望の、ニューシングルが登場。カップリングには3年連続大成功のドーム公演から、93年時の『TEARS』が収録されているぞ。

DIAMOND☆YUKAI
君はともだち

ポニーキャニオン/
3月6日/1000円[込]



日本では今春公開の、フルCGで制作されたディズニーの大ヒット映画『トイ・ストーリー』その日本語主題歌をユカイが歌うことに! あとに控えたオリジナルアルバムにも期待。

小島麻由美
先生のお気に入り

ポニーキャニオン/
発売中/1000円[込]



デビューアルバム『セシルのブルース』からの、3枚目のシングルカット曲。シンセ音に乗っかった、'60年代を思わせる彼女のホンワカした声が、春を感じさせてくれるぞっ!

モダンチョキチョキズ
渚のエンジェル



キューンソニー/発売中/1000円[込]

約1年の沈黙を破り、久しぶりのニューシングルをリリース。'70年代風の歌謡を思い込みと成り切りで歌った傑作品。5月予定のアルバムも楽しみなところだ。

NABAちゃんの今月の注目曲!!

『スケートボーイズ』BRAND NEW MONKEYS

パンキッシュなヒップポップが超クールな、BNMの本領発揮! ギターのリフも、キレるスクラッチもかっこいい。抜群に遊びの効いたラップも絶好調。貧乏だけど気合いと根性は入ってるスケーター&ボーダーのテーマ・ソングだね。元気出るよ。



ビクターエンタテインメント/千円[込]

BEREEVE INTERVIEW

『本気でも嘘でもいい』の大ヒットで、いま加速しているBEREEVE。本物の実力に裏付けられた、ふたりの"ユニット"に迫ってみた!!



——ふたりで音楽をやることになったきっかけっていうのは？

冴木　5年ぐらい前に、東京のライブハウスで対バンしたのが、いちばん最初の出会いなんです。そのころは、それぞれ別々のバンドで活動してましたから。

石井　その後、お互いのバンドから、彼は解散っていう形で、僕は脱退っていう形で離れたんです。そのことを人づてに聞いて、会うことになったのがきっかけですね。で、会ってみたら対バンしてたっていうのがわかって……(笑)。

——それじゃ、最初にあったときは、あまり印象になかったと(笑)。

冴木　ぜんぜんなかったよね。接触もなかったし……。

石井　うん。そういうときって、自分たちの出番が終わったらさっさと帰っちゃうんだよね。だから、そんなに覚えてなかったなあ。

——実際にふたりでやることになって、すんなりいきましたか？

石井　それぞれ方向性は違うけど、イケイケのロックバンドをやってたんですよ。彼は博多丸出しって感じのロックで、僕はミクスチャーっていうかそういうのを(笑)。

冴木　ジャンル的にはぜんぜん違うじゃないですか。だから、どういう方向性でやろうとかいうのがなかったんですよ。

石井　そうだね。漠然と歌ものをやろうっていうのぐらいしかなかったから、紆余曲折があってっていうことはなかったですね。

——ある程度ふたりの方向性なんていうのも見えてきましたか？

冴木　まだまだ自分たちのなかで、BEREEVEはこうありたいっていうことよりも、自分たちのなかにやりたいことっていうのがたくさ

自分たちの持ち味は両極端なところにある



PROFILE

石井直人　ギター担当。'89年にSOY SAUCE SONIXを結成。その後、デビューをはたし、プロとしてさまざまな活動をするが、'93年に脱退。現在に至る。福島県出身。

BEREEVE

自分たちのなかにあるものをいまは出しているって状態



んあるんですよ。だから、それを出していってるっていう状態ですね。具体的な方向性みたいなものはないかな……。

石井　逆に考えないようにしてますね。せっかく音楽やってるんだから、好き勝手にやろうと思ってるんですよ。客観的にみたら、自分たちの持ち味っていうのは、両極端なところにあると思うし。方向性っていうわけじゃないけど、今後もそういう部分を発展させていきたいなって思います。

冴木　悪い言葉でいえば、節操なく好きなことをやるというか(笑)。

──そうなると、曲を作るうえで元になっているものっていうのは、何になるんでしょうか？

石井　自分が聞いてかっこいいなって思った曲とかを、そのまま持ってくるわけにはいきませんから、自分流にそのかっこよさを取り入れていくってことかなと。

冴木　たまに音楽ってなんだろうね、なんてふたりで話すんですが、存在証明だとか、自分の価値観が形になったものだとかってよく言うんですが、原点っていえばそういうことになるかもしれません。

──１曲ごとにテーマみたいなものを決めているんですか？

石井　漠然とこんな雰囲気のものにしたいとかっていうのは、ありますね。

冴木　なんらかのキーワードみたいな、たとえば、色とか、スピードだったり……。

──今度のニューシングルについてはどんな感じですか？

石井　今度の曲を作った時期っていうのは、『本気でも嘘でもいい』と同時期なんです。そのころって、押しの強い楽曲って、自分のなかでどこか古い感じがしていたんですが、そういう考えを取り外して、自分の受けた影響とかを素直に出してできた曲のなかの１曲です。

冴木　根本は『本気でも嘘でもいい』と同じですね。まあ、こっちはスピード感のあるダークな感じですけどね。

──３月発売のアルバムも全体的にはそういう雰囲気なんですか？

冴木　アルバムを聞いてもらえば、ああ、これがBEREEVEなのかっていうのがわかってもらえるようなものです。ふたりの持っているいろんなものが入っていますね。

石井　シングルだとよりたくさんの人に共感してもらえるような部分を意識していますから、制約みたいなものがありますけど、アルバムはある程度自由にやっていますから。ふたりの持っている二面性みたいなものが現われていると思いますよ。

──４月からはライブツアーも始まるようですね。

冴木　ええ、久しぶりなんで、すごく楽しみなんですよね。

石井　１年ぐらいずっと曲作りでしたからね。本来ミュージシャンって人前でやって、好評だったものとか、ウケのよかったものをCDにして出す、っていうのが理想だと思うんですよ。だから、曲を作ってライブして、レコーディングするっていうサイクルができればいいなって思います。

PROFILE

冴木裕志　ボーカル担当。'85年にJAGGを結成し、小倉、博多でライブ活動をする。その後、上京。プロを目指すがチャンスに恵まれず、'93年に解散。現在に至る。

AK LIVE watch it !!

いま注目のコレっ!!

バレンタイン&ホワイトデーを語る!!

早くも2月が終わろうとしている今日このごろ。すっかり春めいていく毎日ですが、2月の一大イベントバレンタインはうまくいった? 今月はもらった側のAK LIVEから、来るホワイトデーや来年の心得をいろいろ話ちゃおう。



バレンタインデーのいい思い出

去年は阪神大震災などの影響でぜんぜん盛り上がらなかったバレンタイン。今年は長引く不況のせいか、いまひとつ伸びなかったチョコレートの売上。

とはいえ、やっぱり愛の一大イベントでしょう。そんなバレンタイン、AK LIVEのふたりの思い出はどんなものだったのか、いろいろ聞いてみました。

「高校1年で、はじめてちゃんとチョコをもらったときはうれしかった」って、そのまえはもらってないわけないよねー? 「小学4年のときはじめてもらったチョコを本人と他の人の目の前でつきかえして以来もらってなかった」うーん、それって女の子の反感買うこと間違いなしだよね。コウサクがそういう過去を持つ男だったことをよく覚えておこう。

一方アーチは、「絶対もらえないだろうなーと思ってたムリ目のコからもらえたときがいちばんかな」とノーマルな感想。よかったですねー、きれいな思い出で。

ところで、世の中の男子はちゃんともらったもののお返しをホワイトデーにしているのか、という素朴な疑問。してねーよ、そういう声がこだまのように、言いましたね。そうでしょう。そういうマメで律気な人は少ないからこそ、マメな人がもてるわけです。

ところで、ホワイトデーのお返しってマシュマロ、クッキー、諸説ありますが、正解はない! なぜなら、もともとそんな風習はないから。ホワイトデーに何かして欲しい人は、あらかじめさりげなく「〇〇がほしい……」と念力を送るぐらいがいいかも。



バレンタインデーの悪い思い出

AK LIVEバレンタインの思い出を語る、涙の悪夢編。いまや人気もののAK LIVEだって、やっぱり青春の苦い思い出はあるでしょ。

コウサクの中学時代といえば野球部生活。おなじ野球部のなかでも内田君(ガス屋の息子)はモテモテで、そりゃあもう両手にあまるほどのチョコまみれ状態。それを指をくわえてみていたコウサク。だって、もらったものをつきかえすような真似をするから、地元の女の子からは、総スカンになるのもあたりまえ。こういう話こそ、今後のために肝に銘じて男子は行動すべきでしょう。

ところで、今年のバレンタインのチョコ消費が伸びなかった大きな理由は、義理チョコの激減だそうで、数年まえは制服を着たOLの殺気だったまとめ買いで、戦場のようだったチョコレート売り場が確かに余裕の店構え。メーカーも今年は特別増産してないとか、特設売り場を設けないとか、しぼみがちだったご様子。となると必然的にもらった人が少なかったということで、つまりお返しをもらう人も少ないということです。

せっかくもらったチョコをその日のうちに返すハメになった思い出の持ち主はアーチ。なんでそんなことに? 「もらったその夜にケンカして、返してよっ、と言われてスゴスゴと……」だそうです。何がもとで、そんなわざわざバレンタインにケンカすることになったんでしょうかねー。そこまで深く聞けなかったので、どうしても知りたい人は、ヒットギャングあてに質問してください。もしかしたら、番組内で答えてくれるかも。



お手軽チョコで好きなもの

バレンタインに特別なことをしなくても、1年を通じてコンスタントに売れるので売上は落ちないチョコ業界。しかも、最近は価格がおさえめなお手軽チョコに、つぎつぎ新製品が投入されてちょっとしたチョコグルメ気分はコンビニでオーケーな状況。

そんなお手軽チョコのなかでもとくにふたりがお気に入りなヤツをそれぞれピックアップしてもらいました。まずは、せっかく新しいのがたくさん出てるのに、歴史ある昔からの老舗ブランドがお気に入りなのはコウサク。

懐しいこのパッケージ。黄金のハーモニーをかもしだすチョコといちごのコンビネーション。さすが本物を知る男が選んだものだけはありますね。

さて、アーチが選んだのは比較的最近の『紗々』。ブルーと白のパッケージもあざやかに、細いブラック＆ホワイトチョコが編み込まれたおしゃれな味わい。白黒は洋服でも永遠のカラーだからね。アーチらしいチョイス。

でも、ふたりとも、ほんとに買って食べたりするのかは疑問。誰かの影響ってやつかも。





⬆➡最近は、新製品発売のサイクルが早くてちょっと困りものだけど、どちらもいま人気の高いチョコレートですね。食べ過ぎると太るけどね。

AK LIVEにチョコをくれた人へ

チョコをくれた人たちにふたりからメッセージをもらってます。

コウサクからは、「たくさんありがとう。でもひとりじゃそんなに食えないっス。もっと考えてよこせ」との厳しい言葉が。さすがもらったチョコを突き返した過去を持つ男だけのことはある。

「もう大好き。いっぱいもらってうれしい。たくさんでもぜんぜん大丈夫」というのはアーチ先生。甘党だけに、この反応。こういう人には、来年もチョコで間違いないってとこでしょう。

じゃあ、来年からはコウサクに何をあげればいいのかしら一、てな人には、「机をくれ。でかいヤツが好ましい。楽器がおけるようなのをぜひ」ということなので、よろしくお願いします。

アーチは、「ハムスターの散歩用の長い筒があるんだけど、それがいいな。プラスチックでできてる透明なの」だそうです。ハムスターを飼ってたなんて、ぜんぜん知りませんでしたね。

ホワイトデーのお返ししたいCD

お返しを音楽でするとしたら、こんなところでいかが？　下手にかっこいい男性アーティストのものだと、自分よりそっちのほうに気持ちがいくとまずいから、やはり女性ヴォーカルものが無難。

ヒットギャングおすすめはこの2枚。どちらも珠玉の女性ヴォーカルなので、ついついほろりとくることウケアイ。

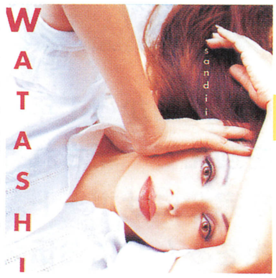
リンダ・ルイスの『LARK』は、長いあいだ"幻の名盤"として、中古レコード店では高値がついていたもの。最近の再評価でついにCD化。ウワサがウワサを呼んで、つねに品薄状態。このページのために買いに行ったときも、やっと5軒目で手に入れたのでした。

もうひとつは、サンディーの久久の新譜。キュンとさせてくれます。サンディーの歌声に彼女の瞳もきっとウルウル状態しょう。

➡"歌う兼高かおる"ことサンディーの素晴らしい新譜は必聴。



➡いまだ売り切れ続出のリンダ・ルイス。何度聞いてもいいのだ。



AK LIVEヒットギャング秘話

いろんなタイプのゲストを迎えてコウサクもすっかりホスト役が板に付いてきた今日このごろ。番組当初の緊張具合を思い出すと、その成長ぶりになにやら感動すら覚えるという声もちらほら。

もう誰がきたってぜんぜん怖くないやいと、スタッフも本人も思っていたのだが、現実はそんなに甘くないことを実感させられた今月のゲストを紹介しましょう。

XX-ish
現役モデルの"さち"と"まいこ"のふたり組。グループ名は"イッシュ"と読みます。和製シャンプーとでもいいたくなるようなパンキッシュな感じが魅力だよね、なんて簡単に言えば、「ムカつくー」を連発されることに。こういうノリは、かつてのレギュラーKG'Sで結構なれていたハズのコウサクも、なかなかまとめきれなかったという最近では比較的珍しい展開の番組となりました。

まだまだだな……、そんな北風も身にしみる思いをあたたかく包んでくれるゲストがつぎのかたです。

中村隆天
劇団"浪漫狂時代"の座長である中村さんは、じつは番組ディレクターの大学時代の友人でもありました。

中村さんの劇団は、現在、春と秋の年2回公演を行なっています。しかも、常時劇団員募集中。ぜひやってみたいと興味を持った人は、03-3303-2535まで連絡してみて。今後の公演予定は5月に銀座小劇場で予定しているとのことです。

ということで、今月はゲストが少ない1ヵ月となりました。来月はたくさん来てくれるといいね。



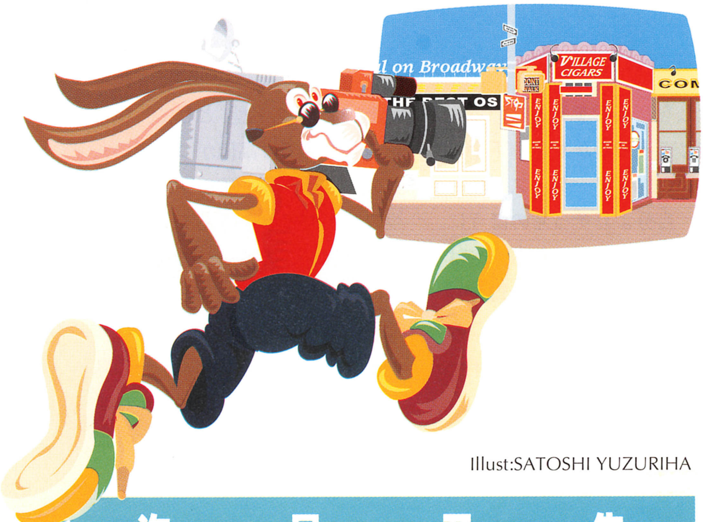


SATELLAVIEW TSUSHIN EDITORIAL INFORMATION

'96 4 APR.

月刊サテラビュー通信４月号

●



Illust:SATOSHI YUZURIHA

次　号　予　告

放送開始から１年となる次号では、新年度を迎えて一新されるオンエアスケジュールを完全にサポート。新たにスタートする番組をみんなにお伝えするぞ。もちろん、ついに発売なる『ダビスタ96』情報も満載だ。

サテラビュー通信
５月号は
３月30日
土曜日発売です。
定価480円

STAFF

■発行人／塩崎剛三
■編集人／浜村弘一
■編集長／新井創士
■副編集長／鈴木賢一
■デスク／冨澤孝之
■アートディレクター／川辺宏二
■編集スタッフ／野崎平路／入澤貴志／松岡英樹／石田真也／今田隆幸／佐々泉／田中久子／小林寿幸／岸田元／渡部仁／大庭聖子／泉和子／大杉美樹
■制作スタッフ／三尾理華／助川ミツ子／野島弘司／佐々木幸子
■フォトグラフ／八木澤芳彦／木村早知子／吉田武／小林伸／溝田誠／宮野知英／岡野浩之
■進行／樹村頼子／東谷保幸／栗原和子／樽本義之／鈴木由美／山本一正
■編集協力／伊集院光／爆笑問題／AK LIVE／赤松裕介／稲葉秀文／木原いづみ／ぽにーてーる／櫛田理子／石川建／橋本正則／太田誠人／斉藤和紀／安川定
■制作協力／伊藤誠司／豊島正博／川辺真実／カワセミ企画／ペンシルハウス／S2 PROJECT／ハーブ･スタジオ／河村澄子／根本裕三郎／北條裕美子／野島弘司／梶浦陽子／佐和健二／本田理恵／鈴木博／藪ふく子／大田太／斉藤弓
■出版局営業統轄部長／西澤幹雄
■広告統轄部長／小島文隆
■出版総務部長／別所聖一
■広告営業／高木正雄
■雑誌営業／玉舎直人／井上大介／伊佐山貴子
■出版業務／中尾敬子

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
サテラビュー通信編集部「○○○○」係

10f9604

衛星放送に
マリオが初登場。
うれしい！

無料放送だから、
もっとうれしい!!





BSスーパーマリオUSAは、衛星データ放送で3月31日(日)夕方6時より。
3/31(日)～4/26(金)の、午後6時～7時まで、毎日放送(土曜を除く)。



BSスーパーマリオUSAが
受信できるサテラビュー！
お店で買えるよ。

スーパーファミコン専用 衛星放送アダプタ
サテラビュー™
メーカー希望小売価格 18,000円（税込）

質問は、ここへ。

任天堂サテラビューサービスセンター
東京 03-5350-8686
大阪 06-300-5555
受付時間 AM10:00～PM9:00
（土曜日、日曜日も受け付けています。）

Nintendo®

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地

任天堂テレホンサービス 東京（03）3540-9999 大阪（06）376-3355 京都（075）525-3444 名古屋（052）586-3000 岡山（086）255-2130 札幌（011）612-4144

月刊サテラビュー通信 1996.4月号 定価480円(本体466円)
月刊サテラビュー通信4月号(毎月 1回 1日発行)
平成8年4月1日発行　第2巻　第4号　通巻10号
発行所　(株)アスキー　発行人　塩崎剛三　編集人　浜村弘一
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(大代表)　☎03・5351・8158(編集部)



月刊サテラビュー通信 1996.4
ダビスタ96公式ブリーダーズカップ開催決定!!
ASCII

PRINTED IN JAPAN 図書印刷 ©ASCII 1996
T1013585040483
雑誌13585-04